



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Via Linneo"
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

Arte e Immagine

➤ *Arte e Immagine – Scuola infanzia 3 anni*

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
Immagini, suoni, colori <i>Linguaggi, creatività, espressione, arte e immagine</i>	Conosce: <ul style="list-style-type: none">• i colori primari;• materiali di diverso tipo;• tecniche di rappresentazione plastica, audiovisiva, corporea;• elementi della realtà;• semplici elementi di un'immagine;	Sa: <ul style="list-style-type: none">* realizzare segni, scarabocchi e prodotti grafico – pittorici;* denominare i colori primari;* manipolare materiali di diverso tipo;* rappresentare la realtà in modo personale;* produrre messaggi;* disegnare e dipingere semplici elementi riconoscibili;* individuare in un'immagine semplici elementi che la compongono	<ul style="list-style-type: none">* Attività manipolative con materiali di diverso tipo (farina gialla, bianca e sale);* rappresentazione grafica delle molteplici attività;* lettura di semplici immagini;* attività pittoriche con colori primari	<ul style="list-style-type: none">• Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività;• utilizza varie tecniche espressive;• si esprime con il colore;• legge le principali espressioni del viso su immagini;• riconosce gli elementi di un'immagine



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Via Linneo"
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

➤ *Arte e Immagine – Scuola infanzia 4 anni*

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
Immagini, suoni, colori <i>Linguaggi, creatività, espressione, arte e immagine</i>	Conosce: <ul style="list-style-type: none">• i colori primari derivati e li denomina;• forme e figure;• tecniche diverse per eseguire campiture;• gli elementi della realtà	Sa: <ul style="list-style-type: none">• utilizzare diverse tecniche espressive in modo creativo: pittura, disegno, collage, frottage, manipolazione;;• comunicare attraverso la drammatizzazione;• utilizzare i colori appropriati su indicazione dell'adulto;• verbalizzare il contenuto dei suoi disegni;• osservare e individuare immagini di animali, azioni, personaggi, situazioni	<ul style="list-style-type: none">• Attività pittoriche e manipolative (tempera, didò, pongo);• creazione dei colori secondari;• uscite teatrali;• produzione di piccoli manufatti;• osservazioni dirette e riproduzione di forme e colori	<ul style="list-style-type: none">• Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive• segue con attenzione e piacere spettacoli di vario tipo;• comprende e interpreta il significato di semplici immagini



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Via Linneo"
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

➤ *Arte e Immagine – Scuola infanzia 5 anni*

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
Immagini, suoni, colori <i>Linguaggi, creatività, espressione, arte e immagine</i>	Conosce: <ul style="list-style-type: none">tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea;le sfumature, i contrasti e le assonanze di colore;;forme e figure, sagome, tracce, segni e linee;l'uso del colore per esprimere sentimenti ed emozioni;la funzione comunicativa dei messaggi non verbali attraverso la fruizione di prodotti artistici, grafici, pittorici e plastici, di spettacoli teatrali, danza, narrazione, etc.	Sa: <ul style="list-style-type: none">utilizzare immagini e disegni in modo non convenzionale per comunicare sentimenti ed emozioni;comunicare attraverso la costruzione e l'utilizzazione di burattini e marionette;riprodurre e inventare segni, luce,sagome e tracce;utilizzare in modo creativo, spontaneo e guidato, le diverse tecniche espressive con molteplici materiali;	<ul style="list-style-type: none">rappresentazione grafica in modo spontaneo e guidato;uso di strumenti quali: matite, pastelli, pennarelli, pastelli a cera, tempere ed acquerelli;manipolazione e creazione di manufatti inerenti alle attività proposte;riproduzioni grafiche su richiesta dell'adulto (copia dal vero);ritaglio e incollaggio immagini da riviste;utilizzo di diverse tecniche: colori a dita, timbri, collage, stampa, ritaglio;utilizzo di materiali quali: carta, cartone, stoffe, giornali, foglie	<ul style="list-style-type: none">Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività;formula piani di azione, individualmente e in gruppo., e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare;;è preciso, sa rimanere concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro;utilizza in modo appropriato il colore;legge semplici immagini e le descrive;esprime i propri vissuti usando il linguaggio iconografico



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Via Linneo"
 Via Linneo n.2 - 20145 Milano

➤ **Arte e Immagine - Classe I scuola primaria**

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
Leggere	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> • i colori come aspetto della realtà; • i colori primari e secondari; • le forme legate alla realtà; • le parti del corpo; • le relazioni spaziali; • i personaggi e gli elementi di un'immagine. 	Sa: <ul style="list-style-type: none"> • distinguere le immagini grafiche da quelle fotografiche; • individuare il soggetto di un'immagine; • leggere immagini; • distingue globalmente l'intenzione comunicativa di un'immagine; • rappresentare linee e figure . 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi per l'osservazione e il riconoscimento di colori e forme; • osserva e legge con l'aiuto di domande guida immagini di vario genere (fotografie, illustrazioni, opere d'arte...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina e denominare colori; • descrive un'immagine indicandone gli elementi che la compongono.
Produrre	<ul style="list-style-type: none"> • i materiali plastici; • modi e strumenti per colorare e produrre forme e figure. 	<ul style="list-style-type: none"> • impugnare in modo corretto la matita; • usare i colori in modo realistico; • usare i colori in modo creativo; • rappresentare le forme in modo appropriato; • rappresentare le figure umane con schema corporeo; • utilizzare tecniche diverse per rappresentare realtà e fantasia; • acquisire scioltezza nei movimenti fini della mano; • orientarsi nello spazio foglio; • associare colori ad impressioni e sensazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduce segni grafici; • gioca con i colori per mescolanze: primari – secondari, chiaro – scuro; • utilizza strumenti per colorare: matite, pastelli a cera, pennarelli, tempere, acquerelli; • realizza disegni liberi e/o su indicazione: esperienze, illustrazioni, storie in sequenza; • utilizza tecniche differenti: ritaglio, collage, puntinatura, impronte, frottage; • utilizza materiali diversi: carta, cartoncino, stoffa, giornali, semi, foglie, pasta, etc.; • manipola materiali plasmabili per modellare: plastilina, Das, pasta di sale 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza consapevolmente i colori; • utilizza i colori in modo espressivo; • rappresenta elementi della realtà la traduce con segni grafici condivisi; • utilizza linee di terra e dell'orizzonte inserendo elementi del paesaggio.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Via Linneo"
 Via Linneo n.2 - 20145 Milano

➤ **Arte e Immagine - Classe II scuola primaria**

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
Leggere	<p>Conosce :</p> <ul style="list-style-type: none"> forme e colori: il segno, la linea, i colori complementari, caldi e freddi; elementi essenziali del linguaggio fumettistico per decodificare semplici storie e riconoscere le azioni dei personaggi; tecniche e materiale diversi. 	<p>Sa :</p> <ul style="list-style-type: none"> usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, il colore, lo spazio; leggere immagini, rilevando gli elementi costitutivi; utilizzare il linguaggio dei fumetti, segni, simboli e immagini; onomatopee, nuvolette e grafemi. 	<ul style="list-style-type: none"> Osserva e rappresenta graficamente oggetti, paesaggi, etc.; si orienta sullo spazio foglio; discrimina forme e grandezze e ne registra la formazione; riconosce i colori caldi e freddi e li usa in situazioni adeguate; discrimina immagini statiche e in movimento; coglie, attraverso foto e/o visione di film, semplici elementi del linguaggio delle immagini (campi, piani); si esprime con il colore; utilizza tecniche grafiche diverse (pastelli, colori a cera, pennarelli, tempere, colori digitali); utilizza la tecnica della puntinatura; utilizza la tecnica del collage; espande un'immagine dato un soggetto; utilizza il linguaggio iconico per rappresentare, esprimersi, illustrare; utilizza nella comunicazione alcuni elementi del fumetto; produce un semplice fumetto; crea oggetti, decorazioni e composizioni con materiale vario. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa gli elementi del linguaggio visivo per decodificare l' ambiente che lo circonda; riconosce il linguaggio dei fumetti come forma di comunicazione.
Produrre	<ul style="list-style-type: none"> tecniche e materiale diversi; semplici immagini utilizzando strumenti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> utilizzare il linguaggio iconico per raccontare, esprimersi, illustrare; modellare diversi materiali e utilizzarli per realizzare oggetti su modello o in modo personale; interagire con gli strumenti multimediali, con la guida dell'adulto. 		



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Via Linneo"
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

➤ *Arte e Immagine - Classe III scuola primaria*

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
Leggere	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none">alcuni elementi del linguaggio delle immagini (campi, piani, immagini...) attraverso foto e/o visione di film;alcuni elementi essenziali del linguaggio fumettistico per decodificare semplici storie e riconoscere le azioni dei personaggi;una prima semplice lettura di opere d'arte nel proprio territorio.	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none">leggere le immagini, rilevando gli elementi costitutivi;descrivere una sequenza di immagini fumetto, decodificandone il linguaggio che lo caratterizza;analizzare alcune opere d'arte con la guida dell'insegnante;leggere alcune fonti iconografiche primitive e individuarne la tecnica utilizzata (graffiti, impronte, pittura rupestre, etc.).	<ul style="list-style-type: none">Analizza alcune opere d'arte con la guida dell'insegnante;discrimina i colori complementari e li individua in immagini di diverso tipo;si esprime con il colore;osserva e coglie nei fumetti le espressioni dei personaggi e i segni grafici comunemente utilizzati per comunicarle;verbalizza impressioni e stati d'animo suscitati da immagini (fotografie, opere d'arte, sequenze di film, etc.).	<ul style="list-style-type: none">Legge un'immagine stabilendo relazioni tra gli oggetti, i personaggi e con l'ambiente che li circonda;riconosce il linguaggio dei fumetti come forma di comunicazione;legge un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo ed esprime ipotesi su ciò che vuole significare.
Produrre	<ul style="list-style-type: none">gli elementi fondamentali del linguaggio iconico per comunicare;tecniche e materiali diversi;semplici strumenti multimediali che interagiscono con le immagini.	<ul style="list-style-type: none">utilizzare il linguaggio iconico per raccontare, illustrare, esprimersi;modellare materiali diversi per realizzare oggetti su modello o liberamente;utilizzare clipart, paint, inserire immagini in un testo con la guida di un adulto.	<ul style="list-style-type: none">Opera mescolanze di colore e ne registra la formazione;crea oggetti, decorazioni e composizioni con materiale vario;realizza collages, graffiti, mosaici;utilizza tecniche grafiche diverse: matite colorate, pastelli a cera, tempere, acquerelli.utilizza materiale di riciclo a fini espressivi;rielabora immagini: cambia il contesto, modifica gli elementi, espande l'immagine;sperimenta l'utilizzo di strumenti multimediali per la produzione di immagini.	<ul style="list-style-type: none">Usa consapevolmente il linguaggio iconico per raccontare esperienze e/o comunicare emozioni;manipola in modo autonomo e creativo materiali diversi a fini espressiviutilizza le produzioni grafiche con strumenti multimediali per finalità trasversali.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Via Linneo"
 Via Linneo n.2 - 20145 Milano

➤ **Arte e Immagine - Classe IV scuola primaria**

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
Leggere	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gli elementi del linguaggio visivo nella sua globalità • la valenza creativa ed emotiva di un'immagine e/o di un'opera d'arte • alcune caratteristiche forme espressive dell'antichità (prime civiltà: Assiri, Babilonesi, Egizi, etc.). 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuare nelle immagini, anche in movimento, gli elementi costitutivi: linea, colore, forme, ritmi, configurazione spaziale, sequenze, metafore, piani, etc.; • individuare le molteplici funzioni che l'immagine, statica o in movimento, svolge da un punto di vista sia informativo, sia emotivo (simbolica, narrativa, esortativa, etc.); • leggere alcune fonti iconografiche e riconoscere alcune fondamentali caratteristiche relative a materiali e tecniche di produzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue collettivamente e individualmente esercizi di lettura di immagini; • rileva le forme geometriche dell'ambiente • confronta immagini e coglie differenze ed analogie; • riconosce immagini-simbolo della nostra società; • confronta immagini e coglie l'aspetto comunicativo; • analizza alcune opere d'arte delle prime civiltà; • rileva i colori delle emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli elementi di base del linguaggio visivo per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e in movimento e ne riconosce le funzioni; • legge i gesti e le espressioni dei personaggi collegandoli a stati d'animo e significato; • distingue le fondamentali forme d'arte visiva: pittura, scultura, architettura e alcune arti minori; • riconosce l'importanza del patrimonio artistico, ambientale e paesaggistico per attuare comportamenti adeguati.
Produrre	<ul style="list-style-type: none"> • alcune tecniche e gli stili espressivi e li sa riutilizzare; • materiali vari a fini espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare l'opera per appropriarsi di una nuova abilità tecnica espressiva; • rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi, suoni, per produrre immagini su indicazione o autonomamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza strumenti e tecniche diverse per comunicare (matite colorate, pastelli a cera/ a olio, tempere, acquerelli, sbalzo, decoupage, frottage, collage, etc.); • copia e/o rielabora riproduzioni di opere d'arte anche relative alle civiltà storiche affrontate; • manipola materiali differenti per creare decorazioni ed elementi tridimensionali (cartapesta, plastilina, etc.) anche con materiale di riciclo; • comunica le proprie emozioni attraverso il disegno ed il colore 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza tecniche espressive apprese per produrre autonomamente un proprio testo visivo; • sceglie il materiale adeguato al soggetto da realizzare ed alla sua funzione; • sceglie la tecnica più adatta ad un certo linguaggio artistico.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Via Linneo"
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

➤ *Arte e Immagine - Classe V scuola primaria*

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
Leggere	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none">la valenza creativa ed emotiva di un'immagine e/o di un'opera d'arte;i beni del patrimonio artistico e culturale presenti sul proprio territorio;le principali forme espressive di epoche storiche differenti.	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none">individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista narrativo, informativo ed emotivo;identificare le tecniche, i materiali e gli strumenti in un'opera d'arte;	<ul style="list-style-type: none">Osserva e legge opere d'arte: analizza elementi naturali e antropici nelle diverse opere;descrive le emozioni attraverso il colore;legge la simbologia di piante, mappe, cartine geografiche;riconosce immagini simbolo della nostra società;coglie i sentimenti dei personaggi in un'opera d'arte, attraverso le varie espressioni.	<ul style="list-style-type: none">Sviluppa un pensiero critico autonomo verso un'opera d'arte;acquisisce il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte, dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio;legge i gesti e le espressioni dei personaggi, collegandoli a stati d'animo e significato.
Produrre	<ul style="list-style-type: none">tecniche espressive e alcune forme di produzione realistica e fantastica;semplici forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture.	<ul style="list-style-type: none">produrre e/o rielaborare immagini utilizzando diverse tecniche espressive;rielaborare e modificare creativamente disegni e immagini		<ul style="list-style-type: none">Supera gli stereotipi della rappresentazione, sviluppando la sperimentazione;utilizza le tecniche espressive apprese per produrre autonomamente un proprio testo visivo;sceglie la tecnica più adatta ad un determinato linguaggio artistico e manipola materiali vari per valutare le diverse possibilità creative.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Via Linneo"
 Via Linneo n.2 - 20145 Milano

➤ **Arte e Immagine - Classe I scuola secondaria di primo grado**

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
Percezione e osservazione	<ul style="list-style-type: none"> Sa utilizzare diverse tecniche di osservazione per descrivere con linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici della realtà Sa identificare gli elementi base di un'immagine 	<ul style="list-style-type: none"> E' in grado di superare gli stereotipi espressivi E' in grado di osservare e documentare in modo personale la realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservazione guidata di elementi della realtà, della natura, di immagini e opere artistiche Riconoscimento di forme e proporzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Osserva e riconosce i codici visivi di base. Riconosce con consapevolezza le forme e gli oggetti presenti nell'ambiente.
Produzione e rielaborazione	<ul style="list-style-type: none"> Conosce alcuni codici del linguaggio visuale: punto, linea, superficie, colore Conosce strumenti e tecniche figurative e le regole base della rappresentazione visiva 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza alcuni codici del linguaggio visuale, punto, linea, superficie, colore, per produrre un'immagine Riproduce e crea messaggi visivi con l'uso di tecniche diverse (pittoriche, plastiche, grafiche) Acquisisce sicurezza nella manualità 	<ul style="list-style-type: none"> Realizzazione di elaborati relativi agli elementi visivi studiati. Sperimentazione di varie tecniche: matite, matite acquarellabili, pennarelli, collage polimerici, pastelli ad olio, chine. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa usare correttamente i codici del linguaggio visivo. Sa riprodurre e rielaborare immagini o elementi dati. Sa utilizzare creatività e fantasia per esprimere le proprie sensazioni
Lettura e comprensione del messaggio visivo e dell'opera d'arte	<ul style="list-style-type: none"> Conosce gli elementi essenziali di alcune espressioni artistiche del passato. Sa leggere e commentare in modo semplice un'opera d'arte. Conosce i termini e i codici specifici del linguaggio visivo 	<ul style="list-style-type: none"> E' avviato alla lettura dell'opera d'arte in relazione ad un percorso storico e culturale Riconosce i codici specifici della comunicazione visiva. Utilizza una terminologia semplice ma appropriata 	<ul style="list-style-type: none"> Osservazione ed analisi di varie opere d'arte, in relazione ai codici visivi studiati. Osservazione ed analisi di varie opere d'arte, in relazione al periodo storico trattato. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce i principali elementi visivi applicandoli alla lettura dell'immagine Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica applicando le conoscenze acquisite relative al percorso storico studiato Comprende l'importanza del patrimonio artistico e del museo come risorsa.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Via Linneo"
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

➤ *Arte e Immagine - Classe II scuola secondaria di primo grado*

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Percezione e osservazione</i>	<ul style="list-style-type: none">• Sa utilizzare diverse tecniche di osservazione e per descrivere con linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici della realtà• Sa individuare gli elementi visivi di un'immagine.	<ul style="list-style-type: none">• E' in grado di osservare ed analizzare, comprendendo il messaggio espressivo di un'immagine	<ul style="list-style-type: none">• Osservazione della realtà• Osservazione di immagini applicando la conoscenza dei codici visivi• Individuazione dei codici visivi attraverso la comparazione di differenti immagini.	<ul style="list-style-type: none">• Osserva e riconosce i codici visivi.• Comprende il messaggio e il significato delle immagini attraverso lo sviluppo della capacità analitica.
<i>Produzione e rielaborazione</i>	<ul style="list-style-type: none">• Conosce i codici del linguaggio visuale: punto, linea, superficie, colore, composizione e indici di profondità (introduzione).• Conosce strumenti e tecniche figurative e le regole base della rappresentazione visiva.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza alcuni codici del linguaggio visuale, punto, linea, superficie, colore, composizione e indici di profondità per produrre un'immagine• Riproduce e crea messaggi visivi con l'uso di tecniche diverse (pittoriche, plastiche, grafiche)	<ul style="list-style-type: none">• Realizzazione di elaborati relativi agli elementi visivi studiati.• Sperimentazione di varie tecniche: matite, matite acquarellabili, pennarelli, collage polimerici, pastelli ad olio, chine, tempere.	<ul style="list-style-type: none">• Sa usare correttamente i codici del linguaggio visivo• Sa riprodurre e rielaborare immagini o elementi dati• Sa utilizzare creatività e fantasia per esprimere le proprie sensazioni rielaborando gli elementi acquisiti
<i>Letture e comprensione del messaggio visivo e dell'opera d'arte</i>	<ul style="list-style-type: none">• Conosce le linee fondamentali dell'arte secondo un percorso storico cronologico.• Sa leggere e commentare un'opera d'arte in relazione al contesto storico trattato.• Conosce i termini e i codici specifici del linguaggio visivo.	<ul style="list-style-type: none">• Sa leggere un'opera d'arte in relazione ad un percorso storico e culturale.• Riconosce i codici specifici della comunicazione visiva.• Utilizza una terminologia appropriata	<ul style="list-style-type: none">• Presentazione delle maggiori personalità artistiche dall'arte Paleocristiana al Secondo Rinascimento.• Osservazione ed analisi di varie opere d'arte, in relazione al periodo storico trattato.• Osservazione ed analisi di varie opere d'arte, in relazione ai codici visivi studiati.	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce gli elementi visivi applicandoli alla lettura dell'immagine• Legge le opere d'arte più significative analizzate applicando le conoscenze acquisite relative al percorso storico studiato• Comprende l'importanza del patrimonio artistico e del museo come risorsa



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Via Linneo"
 Via Linneo n.2 - 20145 Milano

➤ **Arte e Immagine - Classe III scuola secondaria di primo grado**

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Percezione e osservazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> Sa utilizzare diverse tecniche di osservazione per descrivere con linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici della realtà, usando gradi progressivi di approfondimento Sa individuare gli elementi visivi di un'immagine e fornirne una interpretazione critica 	<ul style="list-style-type: none"> E' in grado di osservare ed analizzare, comprendendo con senso critico il messaggio espressivo di un'immagine. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservazione della realtà Osservazione di immagini applicando la conoscenza dei codici visivi Individuazione dei codici visivi attraverso la comparazione di differenti immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> Osserva e riconosce i codici visivi. Comprende il messaggio e il significato delle immagini attraverso lo sviluppo della capacità analitica e critica.
<i>Produzione e rielaborazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i codici del linguaggio visuale: punto, linea, superficie, colore, chiaroscuro, composizione e elementi di prospettiva centrale ed accidentale Conosce strumenti e tecniche figurative e le regole base della rappresentazione visiva 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza alcuni codici del linguaggio visuale, punto, linea, superficie, colore, chiaroscuro, composizione e elementi di prospettiva centrale ed accidentale, per produrre un'immagine Riproduce e crea messaggi visivi con l'uso di tecniche diverse (pittoriche, plastiche, grafiche, grafica digitale) 	<ul style="list-style-type: none"> Realizzazione di elaborati relativi agli elementi visivi studiati in particolare sul volume e la prospettiva. Sperimentazione di varie tecniche: matite, matite acquarellabili, pennarelli, collage polimerici, pastelli ad olio, chine, tempera. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa usare correttamente i codici del linguaggio visivo Sa riprodurre e rielaborare immagini o elementi dati Sa utilizzare creatività e fantasia per esprimere le proprie sensazioni rielaborando gli elementi acquisiti, anche tramite lo studio della storia dell'arte
<i>Letture e comprensione del messaggio visivo e dell'opera d'arte</i>	<ul style="list-style-type: none"> Conosce le linee fondamentali dell'arte secondo un percorso storico cronologico. Conosce i termini e i codici specifici del linguaggio visivo. Sa leggere e commentare un'opera d'arte in relazione al contesto storico trattato. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa leggere un'opera d'arte in relazione ad un percorso storico e culturale. Riconosce i codici specifici della comunicazione visiva. Utilizza una terminologia appropriata 	<ul style="list-style-type: none"> Presentazione delle maggiori personalità artistiche dal Barocco all'Arte Moderna. Osservazione ed analisi di varie opere d'arte (pittura, scultura ed architettura), in relazione al periodo storico trattato. Osservazione ed analisi di varie opere d'arte, in relazione ai codici visivi studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce ed analizza gli elementi visivi applicandoli alla lettura dell'immagine Legge le opere d'arte più significative analizzate, applicando le conoscenze acquisite con un percorso critico e consapevole, legato al proprio vissuto Comprende l'importanza del patrimonio artistico e dei beni culturali come risorsa del territorio ed ipotizza strategie di intervento per la loro tutela.