



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Via Linneo"
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

Musica

➤ Musica – Scuola dell'infanzia 3 anni

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
Percezione e comprensione	Conosce: <ul style="list-style-type: none">• i concetti di suono/silenzio e di fonte sonora;• la corrispondenza suono/movimento.	Sa: <ul style="list-style-type: none">• ascoltare gli eventi sonori e musicali;• discriminare suoni/rumori presenti negli ambienti conosciuti;• riconoscere la fonte del suono e la sua provenienza;• riconoscere le fasi di suono/silenzio.	<ul style="list-style-type: none">• Ascolto e conoscenza dei suoni dentro e fuori di noi• Canto di saluto• Giochi di movimento ritmico• Rappresentazione di un ritmo alla volta per imitazione• Esecuzione di canzoncine accompagnate da elementi coreografici atti a far interiorizzare la sonorità, le variazioni ritmiche e l'autocontrollo• Giochi per stimolare la memoria visivo/uditiva	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare ed analizzare fenomeni sonori di ambienti e oggetti.
Produzione e riproduzione		<ul style="list-style-type: none">• utilizzare la voce cantando in gruppo;• accompagnare con movimenti spontanei del corpo semplici canti, ritmi, filastrocche, poesie in rima;• memorizzare semplici movimenti associati a canti in presenza di routine quotidiane o di ricorrenze (Natale, fine anno, etc).	<ul style="list-style-type: none">• Giochi di dizione di nomi propri e comuni che possano avere ritmi diversi• Scansione ritmico - sillabica delle parole (il proprio nome e dei compagni, il nome dell'animale preferito, etc.)• Utilizzo spontaneo o guidato di oggetti comuni per riprodurre suoni e/o ritmi (materiale di recupero o materiale che i bambini hanno a disposizione)	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti in giochi, situazioni, storie e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Via Linneo"
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

➤ **Musica - Scuola dell'infanzia 4 anni**

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
Percezione e comprensione	Conosce: <ul style="list-style-type: none">• i concetti di suono/silenzio e di fonte sonora;• la sonorità di oggetti comuni;• la corrispondenza suono/movimento, suono/segno;• canti corali;• il senso ritmico (voce/musica).	Sa: <ul style="list-style-type: none">• sperimentare la sonorità dell'ambiente;• ascoltare brani musicali per seguirne il ritmo col corpo;• comprendere semplici ritmi prodotti con strumenti a percussione.	<ul style="list-style-type: none">• Ascolto e conoscenza dei suoni dentro e fuori di noi.• Costruzioni di ritmi insieme ai compagni e individualmente.• Giochi di movimento ritmico.• Coreografia sonoro-gestuale per l'interpretazione di frammenti musicali.• Esecuzione di canzoncine accompagnate da elementi coreografici atti a far interiorizzare la sonorità, le variazioni ritmiche e l'autocontrollo.• Giochi per stimolare la memoria visivo/uditiva.• Giochi di dizione di nomi propri e comuni che possano avere ritmi diversi.• Scansione ritmico - sillabica di parole, di filastrocche..• Utilizzo spontaneo o guidato di oggetti comuni (materiale di recupero) e/o strumenti a percussione, per riprodurre suoni e/o ritmi.	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e analizzare fenomeni sonori di ambienti e oggetti.
Produzione e riproduzione		<ul style="list-style-type: none">• memorizzare canti;• partecipare attivamente al canto corale e/o individuale, sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri.• accompagnare con movimenti spontanei del corpo canti, ritmi, filastrocche, poesie in rima;• memorizzare semplici movimenti associati a canti in presenza di routine quotidiane, di ricorrenze e altro.		<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti in giochi, situazioni, storie e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Via Linneo"
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

➤ **Musica – Scuola dell'infanzia 5 anni**

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
Percezione e comprensione	Conosce: <ul style="list-style-type: none">• i concetti di suono/rumore/silenzio e di fonte sonora;• le più importanti famiglie di strumenti musicali (legni, pelli e metalli);• alcuni generi musicali;• la corrispondenza suono/movimento e suono/segno.	Sa: <ul style="list-style-type: none">• distinguere rumore e silenzio;• distinguere i suoni dai rumori associandoli ai vari e relativi contesti;• ascoltare brani musicali;• ascoltare e riconoscere diversi repertori musicali (jingle, sigle tv, canti e filastrocche).	<ul style="list-style-type: none">• Ascolto di suoni musiche e canti prodotti dall'insegnante e/o da apparecchiature disponibili.• Giochi di imitazione di suoni (di animali, strumenti musicali o di oggetti di uso quotidiano).• Accompagnamento di canti con semplici strumenti (es. tamburelli, maracas, nacchere e triangoli).• Produzione di suoni sulla base di simboli concordati con i bambini.• Filastrocche, ballate, poesie in rima accompagnate da movimenti spontanei.• Battere il ritmo di una canzone con le mani e/o con strumenti a percussione.• Riprodurre ed inventare semplici ritmi.• Ripetere per imitazione canti.• Utilizzo spontaneo o guidato di oggetti comuni per riprodurre suoni e/o ritmi (materiale di recupero o materiale che i bambini hanno a disposizione).	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e analizzare fenomeni sonori di ambienti e di oggetti.• Sviluppare interesse per l'ascolto della musica.
Produzione e riproduzione		<ul style="list-style-type: none">• utilizzare semplici strumenti musicali;• memorizzare canti e suoni;• associare movimento e suono;• controllare l'intensità della voce;• comprendere e assumere semplici ruoli in un'attività musicale.		<ul style="list-style-type: none">• Scoprire le sonorità musicali utilizzando la voce, il corpo e gli oggetti.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Via Linneo"
 Via Linneo n.2 - 20145 Milano

➤ **Musica - Classe I scuola primaria**

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
Percezione e comprensione	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> • i concetti di suono/silenzio e di fonte sonora; • la sonorità di oggetti comuni e di eventi naturali; • le caratteristiche della voce come strumento; • la corrispondenza suono/movimento, suono/segno; • canti corali; • brani musicali. 	Sa: <ul style="list-style-type: none"> • ascoltare e discriminare silenzio, suoni e rumori; • associare sistemi grafici intuitivi ai suoni percepiti; • riconoscere intensità e durata del suono; • cogliere l'atmosfera di brani musicali, interpretandola col movimento e col disegno/colori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e conoscenza dei suoni fuori di noi e individuarne la provenienza. • Giochi di ascolto per il riconoscimento dei suoni prodotti da eventi naturali, esseri umani, animali, oggetti meccanici, strumenti musicali. • Percezione della "pulsazione" attraverso il movimento: sentire il battito del cuore, camminare, battere le mani, con la voce. • Giochi per il riconoscimento dell'intensità del suono (piano/forte, crescendo/diminuendo). • Giochi per il controllo dell'intensità/carattere della voce: chiamare da vicino, lontano, da impaziente, sussurrando; recitare filastrocche con diverse espressioni. • Giochi per il riconoscimento della durata del suono (lungo / corto). • Giochi con le lettere dell'alfabeto: suoni prolungabili e non, suoni duri, dolci (chi-che, ci-ce) abbinati al suono forte o debole del tamburello. • Riproduzione di un semplice ritmo usando il corpo o uno strumento a percussione. • Classificazione degli strumenti del laboratorio nelle tre famiglie a seconda del materiale che produce il suono: pelli, metalli, legni. • Lettura di una semplice partitura ritmica con simboli non convenzionali. • Sonorizzazione di semplici racconti. • Ascolto, rappresentazioni grafiche. • Canto, canto mimato o accompagnato da movimenti o semplici coreografie. • Canto corale 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare ed analizzare fenomeni sonori di ambienti e oggetti naturali e artificiali. • Attribuire significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali. -
Produzione e riproduzione		<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare la voce come mezzo espressivo; • eseguire sonorizzazioni di filastrocche, favole, racconti; • eseguire giochi musicali in cui si integrino musica/ gesti/ movimento/ immagini/ simboli; • usare la voce nel canto corale. 		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti in giochi, situazioni, storie e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate. • Esprimersi e comunicare anche attraverso linguaggi non tradizionali.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Via Linneo"
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

➤ **Musica - Classe II scuola primaria**

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
Percezione e comprensione	Conosce: <ul style="list-style-type: none">• i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza;• lo strumentario didattico e oggetti sonori di uso comune;• brani musicali di differenti repertori (canti, sigle tv, jingle, filastrocche, musiche) propri dei vissuti dei bambini.	Sa: <ul style="list-style-type: none">• ascoltare e distinguere i parametri del suono;• distinguere il timbro dei differenti strumenti;• ascoltare e distinguere brani musicali di repertori diversi;• cogliere l'atmosfera di un brano musicale.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscimento e classificazione di suoni naturali / artificiali, umani / animali, suoni / rumori secondo la loro fonte.• Riconoscimento del ritmo veloce / lento di un brano ascoltato.• Riproduzione di semplici ritmi anche con l'uso dello strumentario.• Classificazione di suoni ascoltati per determinarne il timbro, la durata, l'intensità e l'altezza.• Coordinazione di movimenti del corpo con semplici melodie.• Ascolto di suoni acuti e gravi e loro collocazione su due righe.• Ascolto e discriminazione delle altezze dei suoni degli strumenti in laboratorio.• Rappresentazione con segni non convenzionali di alcuni suoni e loro durata e intensità.• Esecuzione con gli strumenti di semplici sequenze ritmiche con i valori considerati.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e descrivere suoni in base ai quattro parametri del suono.
Produzione e riproduzione		<ul style="list-style-type: none">• eseguire per imitazione semplici canti da solo e/o in gruppo;• accompagnare con oggetti di uso comune prima e con strumenti poi, semplici canti, ritmi, filastrocche, poesie in rima;• riprodurre sequenze ritmiche anche seguendo partiture con notazione non convenzionale;• interpretare brani musicali con il disegno e i colori.		<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare la voce, il proprio corpo e gli strumenti per interpretare semplici ritmi e melodie.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Via Linneo"
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

➤ **Musica - Classe III scuola primaria**

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
Percezione e comprensione	Conosce: <ul style="list-style-type: none">• i parametri del suono;• la sonorità di strumenti musicali;• le potenzialità espressive della voce;• la corrispondenza suono/movimento, suono/segno, onomatopee;• canti corali;• brani musicali;• la funzione della musica presso le società primitive.	Sa: <ul style="list-style-type: none">• riconoscere suoni forti/deboli e variazioni della musica (crescendo/diminuendo);• riconoscere l'altezza dei suoni;• riconoscere il timbro della voce e di alcuni strumenti musicali;• distinguere suoni lunghi e brevi;• riconoscere la funzione delle onomatopee;• ascoltare e distinguere brani musicali di repertori diversi.	<ul style="list-style-type: none">• Ascolto e distinzione di brani di differenti tipologie.• Riconoscimento del ritmo veloce/lento e del carattere (solenne, cupo, lieto, allegro, vivace ...) di un brano ascoltato.• Giochi motori e fonetici.• Produzione ed esecuzione di semplici partiture con notazione convenzionale e non.• Scansione di proverbi con altezze, intensità e timbro sempre diversi.• Riconoscimento delle immagini delle onomatopee dei fumetti.• Sperimentazione di differenti sequenze ritmico – sonore.• Costruzione di semplici cellule ritmiche (gruppi di note, note e pause, scritte con il loro valore).• Esecuzione vocale e corporea in gruppo di brani vocali e strumentali curando l'espressività.• Costruzione di storie cariche di "effetti speciali".• Ascolto di musiche prodotte da compagni e loro traduzione in segni grafici con la realizzazione di brevi racconti.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e descrivere suoni ed eventi sonori in base ai parametri del suono.• Confrontare due suoni molto diversi fra loro individuandone i parametri.-
Produzione e riproduzione		<ul style="list-style-type: none">• utilizzare la voce come mezzo espressivo;• memorizzare il testo di un canto;• sincronizzare il proprio canto con quello degli altri;• controllare il proprio tono di voce;• interpretare brani musicali sincronizzando i movimenti del corpo;• usare semplici strumenti a percussione per accompagnare ritmi;• eseguire giochi musicali con la voce;• riprodurre sequenze ritmiche anche interpretando successioni grafiche di segni non codificati e/o convenzionali;• interpretare brani musicali con il disegno.		<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti sonori per riprodurre sequenze ritmico –melodiche.• Utilizzare la voce per cantare in gruppo.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Via Linneo"
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

➤ *Musica - Classe IV scuola primaria*

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Percezione e comprensione</i>	Conosce: <ul style="list-style-type: none">• gli elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, etc.);• i principi costruttivi dei brani musicali: (strofa, ritornello);• le componenti antropologiche della musica: contesti, funzioni, pratiche sociali;• sistemi di notazione non convenzionali e/o convenzionali;• canti appartenenti a differenti repertori, di vario genere e provenienza.	Sa: <ul style="list-style-type: none">• riconoscere alcune strutture del linguaggio musicale mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi;• cogliere immediati valori espressivi delle musiche ascoltate e tradurli con la voce, il corpo, i segni e i colori.	<ul style="list-style-type: none">• Ascolto di brani musicali appartenenti a culture e generi diversi e loro interpretazione: musica ritmica, melodica, musiche da ballo, canti popolari....• Analisi dei brani per riconoscerne il tema, variazioni ritmiche, melodiche, strumentali, ritornelli.• Giochi motori e fonetici.• Trascrizione di sequenze ritmiche e melodiche con simboli.• Lettura di partiture con simboli non convenzionali e/o codificati.• Riproduzione di ritmi con la voce, il corpo, gli strumenti.• Esecuzioni corali di canti di vario tipo.• Esecuzioni di danze, drammatizzazioni.	<ul style="list-style-type: none">• Cogliere le funzioni della musica nella danza, nel gioco, nelle forme varie di spettacolo, nella pubblicità.• Attribuire ad eventi sonori e immagini poetiche un carattere (allegria, malinconia, etc.).• Individuare alcuni principi costruttivi dei brani musicali: ripetizione, variazione, contesto.
<i>Produzione e riproduzione</i>		<ul style="list-style-type: none">• utilizzare la voce come mezzo espressivo da solo e in gruppo;• utilizzare gli strumenti musicali del laboratorio, riproducendo semplici brani;• utilizzare sistemi di notazione non convenzionale e convenzionale, seguendo una sequenza ritmica e/o melodica.		<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare correttamente la voce in melodie all'unisono.• Leggere ed eseguire una semplice partitura con notazione arbitraria o convenzionale con la voce, gli strumenti a percussione e/o melodici (flauto – piastre).• Esprimersi e comunicare anche attraverso linguaggi non tradizionali.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Via Linneo"
 Via Linneo n.2 - 20145 Milano

➤ **Musica - Classe V scuola primaria**

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
Percezione e comprensione	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> • gli elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, i 4 parametri del suono); • i principi costruttivi dei brani musicali: (strofa, ritornello, ...); • le componenti antropologiche della musica: ambienti, attività sociali, finalità; • sistemi di notazione arbitrarie e/o codificate; • gli strumenti dell'orchestra; • esempi di strumenti e musica nella storia; • ritmo e accenti in filastrocche e poesie; • canti corali; • brani musicali; • figure di importanti compositori; • gli effetti dell'inquinamento acustico. 	Sa: <ul style="list-style-type: none"> • ascoltare e riconoscere alcune strutture musicali fondamentali mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi; • riconoscere l'accento tonico nelle filastrocche; • cogliere la musicalità nel verso poetico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto guidato: riconoscimento del timbro di strumenti, della descrizione di una situazione attribuita ad un brano (anche di celebri compositori), ... • Utilizzare il corpo, la voce, gli strumenti per riprodurre sequenze ritmiche. • Usare e classificare lo strumentario del laboratorio . • Classificare i principali strumenti dell'orchestra. • Sonorizzare racconti, registrando in tabella le sequenze sonore. • Leggere ed eseguire una partitura con segni arbitrari e codificati. • Usare il registratore, il microfono e il lettore CD. • Riprodurre ritmi di filastrocche e canti con il corpo e gli strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e distinguere eventi sonori. • Identificare i principi fondamentali di un semplice brano musicale. • Comprendere sostanzialmente le strutture e le funzioni della musica. -
Produzione e riproduzione		<ul style="list-style-type: none"> • esprimere le emozioni suscitate dalle musiche ascoltate con i gesti, le parole, i colori e i segni; • utilizzare gli strumenti presenti in laboratorio riproducendo semplici sequenze ritmiche e/o melodiche; • usare la voce nel canto corale; • usare sistemi di notazione arbitrarie e convenzionali per produrre una sequenza ritmica e/o melodica; • accompagnare canti e filastrocche con una base ritmica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre ritmi di filastrocche e canti con il corpo e gli strumenti. • Analizzare filastrocche , poesie e semplici partiture secondo ritmo e musicalità. • Usare la voce nel canto rispettando ritmo, intensità e altezza dei suoni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce, oggetti sonori e strumenti musicali in modo espressivo, ascoltando se stesso e gli altri. • Usare sistemi di notazione arbitrarie e convenzionali. • Riprodurre sequenze ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Via Linneo"
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

➤ **Musica - Classe I scuola secondaria primo grado**

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
Percezione e comprensione	<ul style="list-style-type: none">• Note musicali: lettura e scrittura nella notazione tradizionale in chiave di violino.• Ritmo: lettura, riconoscimento e scrittura dei valori musicali dall'intero alla semicroma in semplici sequenze ritmiche.	<ul style="list-style-type: none">• Esecuzione vocale e/o strumentale di facili brani di repertorio.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare voce e corpo per realizzare semplici sequenze ritmiche.• Sonorizzare racconti e filastrocche.• Ascolti guidati e con produzioni grafiche.• Esecuzione di brani vocali e strumentali.	<ul style="list-style-type: none">• Analizzare e distinguere eventi sonori.• Identificarne i principi fondamentali.• Comprendere le strutture e le funzioni della musica.
Produzione e riproduzione		<ul style="list-style-type: none">• Esprimere emozioni con gesti, parole, segni e colori.• Usare la voce nel canto.• Usare lo strumento in modo appropriato.• Accompagnare una filastrocca con una base ritmica.		<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare la voce, oggetti sonori e strumenti musicali in modo espressivo, ascoltando se stesso e gli altri, migliorando la propria socializzazione.• Usare sistemi di notazione arbitrarie e convenzionali.• Riprodurre sequenze ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Via Linneo"
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

➤ *Musica - Classe II scuola secondaria primo grado*

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Percezione e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none">• Note musicali: lettura e scrittura nella notazione tradizionale in chiave di violino.• Ritmo: lettura, riconoscimento e scrittura dei valori musicali e pause relative dall'intero alla semicroma in semplici sequenze ritmiche.	<ul style="list-style-type: none">• Esecuzione vocale e/o strumentale di brani di repertorio.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare voce e corpo per realizzare sequenze ritmiche complesse.• Ascolti guidati con elaborazioni orali e scritte.• Esecuzione di brani vocali e strumentali.	<ul style="list-style-type: none">• Analizzare e distinguere semplici forme musicali.• Identificare i parametri musicali (timbro, intensità, durata e velocità).• Comprendere le strutture e le funzioni della musica.
<i>Produzione e riproduzione</i>		<ul style="list-style-type: none">• Usare la voce nel canto.• Usare lo strumento in modo appropriato.• Riconosce i diversi timbri all'interno di una composizione.		<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare voce e strumenti musicali in modo espressivo, ascoltando se stesso e gli altri, migliorando la propria socializzazione.• Usare sistemi di notazione convenzionali.• Riprodurre sequenze ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Via Linneo"
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

➤ **Musica - Classe III scuola secondaria primo grado**

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
Percezione e comprensione	<ul style="list-style-type: none">• Note musicali: lettura e scrittura nella notazione tradizionale in chiave di violino e in chiave di basso.• Ritmo: lettura, riconoscimento e scrittura di tempi semplici, composti e irregolari.	<ul style="list-style-type: none">• Esecuzione vocale e/o strumentale di brani di repertorio più complessi.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare voce e strumento per realizzare sequenze ritmiche complesse.• Ascolti guidati collegati ai diversi periodi della storia della musica.• Ascolti ed esecuzioni collegati ad altri ambiti disciplinari.• Esecuzione di brani vocali e strumentali più complessi.	<ul style="list-style-type: none">• Analizzare e distinguere forme e stili musicali.• Comprendere le strutture e le funzioni della musica di periodi e culture differenti.
Produzione e riproduzione		<ul style="list-style-type: none">• Usare la voce e lo strumento nell'esecuzione di brani polifonici.• Riconosce i diversi timbri, temi e stili all'interno di una composizione.• Riconosce brani di periodi e culture differenti.		<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare voce e strumenti musicali in modo espressivo, ascoltando se stesso e gli altri, migliorando la propria socializzazione.• Realizzare improvvisazioni ritmiche in contesti polifonici.