



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*Direzione Didattica Statale "F. Aporti"*  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

# *Curricolo Verticale di Scuola*

*(Allegato A al Piano dell'Offerta Formativa)*

Elaborato ai sensi del D.M. n. 254 del 16 novembre 2012 e  
deliberato dal Collegio dei Docenti in data 25 Giugno 2013



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*Direzione Didattica Statale "F. Aporti"*  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

## *INDICE*

### ***Premessa:***

- Indicazioni Nazionali e Curricolo Verticale di Scuola pag. 3
- La scuola dell'Infanzia: campi di esperienza e traguardi per lo sviluppo della competenza pag. 7
- La scuola del primo ciclo: discipline e traguardi per lo sviluppo della competenza pag. 10

### ***Curricolo:***

- Area linguistico – artistico – espressiva :
  - Italiano pag. 17
  - Inglese pag. 42
  - Musica pag. 57
  - Arte e immagine pag. 67
  - Educazione fisica pag. 77
- Area storico – geografica:
  - Storia – Cittadinanza e Costituzione pag. 93
  - Geografia pag. 108
- Area matematico – scientifico – tecnologica:
  - Matematica pag. 116
  - Scienze pag. 131
  - Tecnologia pag. 142
- Religione Cattolica pag. 153
- Attività alternativa all'insegnamento della Religione Cattolica Pag. 162



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

## *Indicazioni Nazionali e Curricolo Verticale di Scuola*

Le “*Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo di istruzione*”, di cui al Decreto Ministeriale n. 254 del 16 novembre 2012, rappresentano un documento unico che, stabilendo conoscenze/abilità e competenze che gli alunni devono acquisire al termine della scuola dell’infanzia e del primo ciclo di istruzione (scuola primaria e scuola secondaria di primo grado), consente a tutte le Istituzioni scolastiche di organizzare le proprie attività educativo – didattiche per conseguire l’insieme delle competenze fondamentali.

All’interno dei principi della Costituzione, la scuola italiana si pone la finalità generale dello sviluppo armonico e integrale della persona nella promozione della conoscenza e nel rispetto/valorizzazione delle diversità individuali; inoltre, l’orizzonte di riferimento cui tende è il quadro delle seguenti “*competenze – chiave per l’apprendimento permanente*” definite, con la Raccomandazione del 18.12.2006, dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell’Unione europea:

- \* comunicazione nella madrelingua
- \* comunicazione nelle lingue straniere
- \* competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- \* competenza digitale
- \* imparare a imparare
- \* competenze sociali e civiche
- \* spirito di iniziativa e imprenditorialità
- \* consapevolezza ed espressione culturale

Di seguito sono riportate le competenze disciplinari e quelle relative al pieno esercizio di cittadinanza che, secondo le Indicazioni Nazionali, un ragazzo deve possedere al termine del primo ciclo di istruzione: il conseguimento di tali competenze rappresenta l’obiettivo generale del sistema educativo – formativo italiano.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*Direzione Didattica Statale "F. Aporti"*  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

*Profilo dello studente (Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione)*

- ✓ Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.
- ✓ Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- ✓ Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- ✓ Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.
- ✓ Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
- ✓ Le sue conoscenze matematiche e scientifico - tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
- ✓ Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- ✓ Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
- ✓ Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*Direzione Didattica Statale "F. Aporti"*  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

- ✓ Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
- ✓ Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- ✓ In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Dall'a.s. 2012/2013, le scuole sono chiamate a elaborare curricoli elaborando scelte relative a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione che siano coerenti con i traguardi formativi previsti dalle Indicazioni Nazionali che rappresentano il quadro di riferimento. Ogni Scuola, pertanto, ponendo particolare attenzione alla continuità del percorso educativo dai tre ai quattordici anni, predispone il proprio *Curricolo* nel rispetto delle finalità, del profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, dei traguardi per lo sviluppo delle competenze, degli obiettivi di apprendimento previsti dalle Nuove Indicazioni.

Il Curricolo si articola attraverso:

- ✓ i *campi di esperienza* (Scuola Infanzia) che aiutano i bambini a orientarsi nella molteplicità degli stimoli e delle attività favorendo, così, il loro percorso educativo;
- ✓ le *discipline raggruppate in Aree disciplinari* (Scuola primaria e secondaria di primo grado) che, in tal modo, possono interagire e collaborare attraverso particolari modalità organizzative delineate dalle Scuole nella loro autonomia.

Elementi caratterizzanti il Curricolo sono:

- ✓ *continuità e unitarietà*: pur avendo ogni tipologia di scuola una specifica identità educativa, il percorso scolastico dai 3 ai 14 anni è progressivo e continuo e ciò rende necessaria l'elaborazione di un unico curricolo verticale;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*Direzione Didattica Statale "F. Aporti"*  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

- ✓ i *Traguardi per lo sviluppo delle competenze* individuati, sia per i campi di esperienza sia per le discipline, al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado; rappresentano traguardi ineludibili, indicano piste didattico - culturali da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale di ogni alunno. Conoscenze, abilità e atteggiamenti costituiscono elementi indispensabili per lo sviluppo delle competenze disciplinari che, a loro volta, contribuiscono allo sviluppo delle competenze trasversali di cittadinanza attiva: le competenze sviluppate nell'ambito delle singole discipline contribuiscono a promuovere competenze più ampie e trasversali orientate ai valori della convivenza civile/bene comune e necessarie per la piena realizzazione personale nonché per la piena partecipazione attiva alla vita sociale. Le competenze per l'esercizio della cittadinanza attiva, pertanto, sono promosse in tutte le attività di apprendimento utilizzando i contributi delle diverse discipline;
- ✓ gli *Obiettivi di apprendimento* individuano campi del sapere, conoscenze e abilità considerati strategici per il raggiungimento dei traguardi per lo sviluppo delle competenze e che sono definiti per il termine della scuola dell'infanzia, il termine del terzo e del quinto anno della scuola primaria nonché per il termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado;
- ✓ la *Valutazione, l'autovalutazione e la rilevazione della qualità dell'intero sistema scolastico nazionale*.  
La *Valutazione*, di cui sono responsabili i docenti, ha funzione prevalentemente formativa, accompagna i processi di apprendimento, è da stimolo al miglioramento continuo e, insieme alle verifiche, deve essere coerente con gli obiettivi e con i traguardi previsti dalle Indicazioni nazionali e declinati nel Curricolo di Scuola  
L'*Autovalutazione* ha lo scopo di portare a riflettere sull'intera organizzazione dell'offerta educativo/didattica della Scuola ai fini del miglioramento continuo  
La *rilevazione della qualità dell'intero sistema scolastico nazionale*, a cura dell' "Istituto Nazionale per la valutazione del sistema formativo di educazione e istruzione", che fornisce importanti informazioni attraverso la rilevazione e la misurazione degli apprendimenti con riferimento ai traguardi e agli obiettivi previsti dalle Indicazioni Nazionali



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

## *Traguardi per lo sviluppo della competenza*

### ***La scuola dell'infanzia***

*Finalità* della scuola dell'Infanzia è promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza avviandoli all'esercizio della cittadinanza.

La scuola dell'infanzia:

- si presenta come un ambiente protettivo, capace di accogliere le diversità e di promuovere le potenzialità di tutti i bambini;
- fa evolvere le potenzialità di tutti e di ciascuno;
- promuove lo star bene e un sereno apprendimento attraverso la cura degli ambienti, la predisposizione degli spazi educativi, la conduzione attenta dell'intera giornata scolastica

Le Indicazioni Nazionali individuano i seguenti *Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della Scuola dell'Infanzia*

<b><i>Campo di esperienza</i></b>	<b><i>Traguardi per lo sviluppo della competenza</i></b>
<b><i>Il Sé e l'altro</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li><li>• Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li><li>• Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li><li>• Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li><li>• Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li><li>• Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li><li>• Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li></ul> <p><i>Relativamente alla Religione Cattolica:</i> scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose</p>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

<i>Campo di esperienza</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo della competenza</i>
<i>Il Corpo e il movimento</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li><li>• Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li><li>• Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li><li>• Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li><li>• Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li></ul> <p><i>Relativamente alla Religione Cattolica:</i> esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione</p>
<i>Immagini, suoni, colori</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li><li>• Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li><li>• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li><li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li><li>• Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li><li>• Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</li></ul> <p><i>Relativamente alla Religione Cattolica:</i> riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso</p>





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

<b>Campo di esperienza</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>
<b><i>I discorsi e le parole</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li><li>• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li><li>• Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li><li>• Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li><li>• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li><li>• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li></ul> <p><i>Relativamente alla Religione Cattolica:</i> impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso</p>
<b><i>La conoscenza del mondo</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li><li>• Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li><li>• Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li><li>• Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li><li>• Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li><li>• Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità</li><li>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</li></ul> <p><i>Relativamente alla Religione Cattolica:</i> osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza</p>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*Direzione Didattica Statale "F. Aporti"*  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

## *Traguardi per lo sviluppo della competenza*

### ***La scuola del primo ciclo***

La finalità della scuola del primo ciclo (scuola primaria e scuola secondaria di primo grado) è l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità fondamentali per sviluppare le competenze culturali di base nella prospettiva della promozione del pieno sviluppo della persona che si realizza rimuovendo ogni ostacolo alla frequenza, curando l'accesso facilitato per gli alunni con disabilità, prevenendo l'evasione dell'obbligo scolastico e contrastando la dispersione, valorizzando il talento e le inclinazioni di ciascuno, perseguendo con ogni mezzo il miglioramento della qualità del sistema di istruzione. Tale scuola ha come compito specifico quello di *“promuovere l'alfabetizzazione di base culturale attraverso l'acquisizione dei linguaggi e dei codici che costituiscono la struttura della nostra cultura in un orizzonte allargato alle altre culture con cui conviviamo e all'uso consapevole dei nuovi media.”* L'alfabetizzazione strumentale (leggere, scrivere e far di conto), pertanto, è inclusa in quella culturale/sociale ed è potenziata dai linguaggi/saperi delle varie discipline.

La ***scuola primaria*** è una scuola formativa che mira all'acquisizione da parte dell'alunno degli apprendimenti di base e dei saperi irrinunciabili, allo sviluppo delle dimensioni cognitive/emotive/sociali/corporee/etiche e religiose, allo sviluppo del pensiero riflessivo e critico formando cittadini consapevoli e responsabili.

La ***scuola secondaria di primo grado***, invece, vede l'accesso alle discipline considerate come punti di vista sulla realtà e come modo di conoscere, interpretare e rappresentare il mondo. Fondamentale importanza rivestono le esperienze interdisciplinari che consentono interconnessioni e raccordi fra le diverse discipline ai fini dell'elaborazione di un sapere integrato. Le competenze sviluppate nelle singole discipline ne promuovono altre più ampie e trasversali che consentono poi la piena realizzazione personale e la partecipazione attiva e consapevole alla vita sociale.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*Direzione Didattica Statale "F. Aporti"*  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

La scuola del primo ciclo persegue efficacemente le sue finalità se promuove apprendimenti significativi e garantisce il successo formativo di tutti gli alunni nel rispetto della libertà di insegnamento. Ciò è possibile se:

- valorizza le esperienze e le conoscenze degli alunni ancorando a esse nuovi contenuti;
- attua interventi che rispettino le diversità facendo sì che esse non diventino disuguaglianze;
- favorisce l'esplorazione e la scoperta promuovendo la passione a ricercare nuove conoscenze;
- incoraggia l'apprendimento collaborativo;
- promuove la consapevolezza delle proprie modalità di apprendimento per "imparare ad apprendere";
- realizza percorsi laboratoriali per incoraggiare ricerca e progettualità favorendo l'operatività, il dialogo e la riflessione in modo condiviso e partecipato con altri

Le Indicazioni Nazionali individuano i seguenti *Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della Scuola Primaria*

<i>Discipline</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo della competenza</i>
<i>Italiano</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li><li>• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li><li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li><li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li><li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li><li>• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li><li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li><li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li><li>• E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li><li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

<b>Discipline</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>
<b>Lingua Inglese</b>	<p><i>(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li><li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li><li>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li><li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li><li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li></ul>
<b>Storia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li><li>• Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li><li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li><li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li><li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li><li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li><li>• Usa carte geo - storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li><li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li><li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li><li>• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li></ul>
<b>Geografia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li><li>• Utilizza il linguaggio della geo - graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li><li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico - letterarie).</li><li>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li><li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li><li>• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li><li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

<i>Discipline</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo della competenza</i>
<i>Matematica</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li><li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li><li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li><li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li><li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</li><li>• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li><li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li><li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li><li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li><li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li><li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà</li></ul>
<i>Scienze</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li><li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li><li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, a misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li><li>• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li><li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li><li>• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute.</li><li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li><li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li><li>• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

<i>Discipline</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo della competenza</i>
<b>Musica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li><li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li><li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li><li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li><li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li><li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li><li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li></ul>
<b>Arte e immagine</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li><li>• E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li><li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li><li>• Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li></ul>
<b>Religione Cattolica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce vive tali festività.</li><li>• Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale.</li><li>• Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*Direzione Didattica Statale "F. Aporti"*  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

<i>Discipline</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo della competenza</i>
<i>Educazione fisica</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li><li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali e coreutiche.</li><li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li><li>• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li><li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li><li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li><li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li></ul>
<i>Musica</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li><li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li><li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li><li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li><li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li><li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li><li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li></ul>
<i>Tecnologia</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li><li>• E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li><li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li><li>• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li><li>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li><li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li><li>• Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*Direzione Didattica Statale "F. Aporti"*  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

## *Area linguistico – artistico - espressiva*

- *Italiano*
- *Lingua Inglese*
- *Musica*
- *Arte e Immagine*
- *Educazione fisica*





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

## Italiano

### ➤ Italiano - Scuola dell'Infanzia 3 anni

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
<b>I discorsi e le parole</b> <i>Comunicazione, lingua, cultura</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• si esprime in modo comprensibile;</li><li>• esprime verbalmente esigenze personali;</li><li>• conosce e utilizza parole nuove.</li></ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"><li>• pronunciare il proprio nome e quello dei compagni;</li><li>• esprimere i bisogni fondamentali;</li><li>• esprimere i propri desideri;</li><li>• verbalizzare le proprie produzioni grafiche;</li><li>• raccontare brevi e semplici storie;</li><li>• raccontare la propria esperienza.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pronunciare il proprio nome e quello dei compagni;</li><li>• esprimere i bisogni fondamentali;</li><li>• esprimere i propri desideri;</li><li>• verbalizzare le proprie produzioni grafiche;</li><li>• raccontare brevi e semplici storie;</li><li>• raccontare la propria esperienza.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il bambino sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce il proprio lessico;</li><li>• sviluppa fiducia e motivazione;</li><li>• esprime e comunica agli altri le proprie emozioni ed i propri bisogni</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

➤ **Italiano - Scuola dell'Infanzia 4 anni**

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Competenze</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
<b>I discorsi e le parole</b> <i>Comunicazione, lingua, cultura</i>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"><li>• esprimere ed esporre verbalmente esperienze, emozioni, pensieri legati al proprio vissuto;</li><li>• ascolta e comprende discorsi, racconti e fiabe;</li><li>• aumenta i tempi di ascolto e di attenzione.</li></ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"><li>• intervenire in una comunicazione rispettando il proprio turno;</li><li>• comprendere richieste finalizzate ad ottenere oggetti;</li><li>• ascoltare la narrazione di fiabe, racconti, filastrocche, canti, poesie;</li><li>• esprimere in modo semplice il proprio vissuto;</li><li>• comunicare sentimenti ed emozioni;</li><li>• formulare semplici domande per ottenere informazioni;</li><li>• raccontare episodi della propria storia personale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conversazione su eventi , fiabe, racconti;</li><li>• racconto del proprio vissuto (emozioni – sensazioni - esperienze);</li><li>• verbalizzazione delle proprie</li><li>• rappresentazioni grafiche-pittoriche;</li><li>• lettura di immagini.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il bambino sviluppa le padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico;</li><li>• sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzando in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività;</li><li>• racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole;</li><li>• sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

➤ **Italiano - Scuola dell'Infanzia 5 anni**

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Competenze</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
<b>I discorsi e le parole</b> <i>Comunicazione, lingua, cultura</i>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"><li>• esprimersi con pensiero compiuto;</li><li>• usa una terminologia appropriata ai vari contesti;</li><li>• si cimenta nelle prime forme di scrittura;</li><li>• comprende e applica consegne di lavoro.</li></ul>	Sa : <ul style="list-style-type: none"><li>• intervenire in una conversazione in modo pertinente;</li><li>• rievocare un fatto all'interno di una semplice conversazione;</li><li>• distinguere tra personaggi, situazioni, racconti reali e fantastici;</li><li>• ascoltare e comprendere gli elementi essenziali di un dialogo;</li><li>• produrre frasi di senso compiuto;</li><li>• rispondere in modo adeguato a domande altrui;</li><li>• descrivere immagini;</li><li>• ampliare gradualmente il lessico;</li><li>• produrre scritture spontanee (pregrafismo);</li><li>• differenziare disegno e scrittura;</li><li>• ipotizzare il significato di una parola in base al disegno;</li><li>• fare operazioni logiche con le parole (classificazioni, contrari, analogie);</li><li>• conoscere canzoni, parole di altri paesi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conversazione nel piccolo gruppo.</li><li>• Conversazione e discussione su fiabe e racconti.</li><li>• Racconto di esperienze proprie discriminandole dal racconto fantastico</li><li>• Consultazioni di libri, giornali e ritaglio/incollatura di immagini.</li><li>• Verbalizzazione delle proprie produzioni grafiche in maniera analitica e specifica.</li><li>• Pregrafismo.</li><li>• Motricità fine.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il bambino sviluppa le padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico.</li><li>• Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzando in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività.</li><li>• Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole.</li><li>• Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza.</li><li>• Riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico.</li><li>• E' consapevole della propria lingua materna.</li><li>• Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

➤ **Italiano - Classe I scuola primaria**

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Competenze</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
<b>Ascoltare e parlare</b>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>la lingua come strumento di espressione per raccontare;</li><li>le regole della comunicazione;</li><li>la frase e le sue funzioni in contesti comunicativi (affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa);</li><li>le forme di espressione personale di stati d'animo, emozioni;</li></ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>interagire in una conversazione rispettando il proprio turno;</li><li>inserirsi in modo pertinente e costruttivo nel dialogo;</li><li>ascoltare gli interlocutori (adulti e coetanei) per cogliere opportunità di conoscenza, di confronto;</li><li>comprendere ed eseguire semplici istruzioni e consegne;</li><li>ascoltare per ricavare informazioni utili al lavoro scolastico;</li><li>interagire in modo adeguato ed efficace, rispettando il punto di vista altrui;</li><li>comprendere l'argomento e le informazioni principali di testi ascoltati mostrando di saperne cogliere il senso globale (ascolto attivo);</li><li>manifestare le esigenze personali;</li><li>riferire esperienze personali, vissuti e semplici storie ascoltate rispettando l'ordine logico e cronologico;</li><li>esprimersi con pronuncia accettabile e linguaggio comprensibile;</li><li>usare gradualmente un lessico adeguato.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Conversazioni libere e guidate;</li><li>elaborazione di regole comuni;</li><li>esecuzione di giochi e attività;</li><li>esercizi di comprensione e rielaborazione (riordino sequenze, completamento del testo, illustrazione grafica di storie ascoltate...);</li><li>giochi percettivi uditivi;</li><li>esecuzione di consegne a comando verbale;</li><li>formulazione di domande e risposte pertinenti</li><li>ripetizione di istruzioni;</li><li>giochi di animazione teatrale;</li><li>narrazione di esperienze;</li><li>giochi di rime e filastrocche;</li><li>memorizzazione di rime, poesie e filastrocche;</li><li>giochi fonologici, di manipolazione linguistica, catene di parole.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Partecipare a scambi comunicativi con i compagni e i docenti ( conversazione, discussione etc.) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati con un registro e un lessico il più possibile adeguati alla situazione;</li><li>comprendere testi di tipo diverso, individuandone il senso globale/o le informazioni principali;</li><li>mantenere l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbale e non verbale (gestualità, mimica, tratti prosodici, immagine, grafica);</li><li>narrare brevi esperienze personali e racconti fantastici, seguendo un ordine temporale;</li><li>riferire contenuti essenziali dei testi ascoltati</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*Direzione Didattica Statale "F. Aporti"*  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<b><i>Arricchire il lessico</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Arricchimento del lessico con l'utilizzo di sinonimi e contrari;</li><li>• relazioni di significato tra le parole;</li><li>• ampliamento di campi semantici di nomi :</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e utilizzare sinonimi;</li><li>• riconoscere e utilizzare aggettivi contrari;</li><li>• conoscere e ampliare campi semantici:</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Completamento in una frase di parole uguali, ma con significato diverso;</li><li>• riconoscimento di sinonimi e contrari tra parole date ;</li><li>• inserimento di parole date in un'immagine;</li><li>• giochi linguistici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scrive brevi frasi e semplici testi utilizzando parole nuove</li></ul>
<b><i>Leggere</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• corrispondenza fonema-grafema;</li><li>• caratteri grafici;</li><li>• vocali, consonanti, sillabe, digrammi, trigrammi e suoni particolari;</li><li>• avvio alla lettura;</li><li>• la funzione dei segni di punteggiatura forte (il punto fermo).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• sviluppare abilità propedeutiche all'apprendimento della lettura (orientamento spazio-temporale, abilità percettive di tipo visivo ed uditivo, corretta pronuncia dei fonemi, consapevolezza della corrispondenza tra fonema e grafema);</li><li>• impadronirsi gradualmente delle abilità di lettura strumentale per:<ul style="list-style-type: none"><li>- scoprire e comprendere messaggi e informazioni</li><li>- scoprire il piacere della lettura;</li></ul></li><li>• leggere, comprendere e rielaborare oralmente il messaggio contenuto in immagini, anche in sequenza;</li><li>• leggere e comprendere brevi e semplici testi;</li><li>• riconoscere alcuni elementi essenziali della narrazione;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura di immagini;</li><li>• lettura e decodifica di simbologie convenzionali;</li><li>• riconoscimento e lettura di simboli alfabetici;</li><li>• lettura di sillabe e parole;</li><li>• giochi di analisi e sintesi sillabica e fonematica;</li><li>• leggere parole, frasi, testi;</li><li>• esercitazioni con tecniche di lettura di testi narrativi;</li><li>• analisi di testi e riordino di sequenze in successione logico-temporale;</li><li>• drammatizzazione di testi;</li><li>• completamento di storie</li><li>• lettura di rime, indovinelli, giochi, rebus, filastrocche, poesie.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere brevi testi dimostrando di aver acquisito la competenza tecnica della lettura (lettura strumentale);</li><li>• comprendere semplici testi ed individuarne il senso globale e/o le informazioni principali.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
 Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
<b>Scrivere</b>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>le prime convenzioni di scrittura (vocali e consonanti, scansione in sillabe, raddoppiamenti, grafemi complessi);</li> <li>i diversi caratteri grafici e la organizzazione spaziale della pagina;</li> <li>la funzione dei segni di punteggiatura forte;</li> <li>il concetto di frase;</li> <li>la scoperta di parole e dei loro significati;</li> </ul>	<p>Sa:</p> <p>(propedeutiche all'apprendimento della scrittura)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>orientarsi nello spazio-temporale;</li> <li>possiede abilità percettive di tipo visivo, uditivo e manuale;</li> <li>pronunciare correttamente i fonemi;</li> <li>la corrispondenza tra fonema e grafema;</li> <li>scrivere sotto dettatura o con auto-dettatura: lettere, sillabe, parole;</li> <li>utilizzare il codice scritto per:               <ul style="list-style-type: none"> <li>comporre semplici frasi</li> <li>eseguire semplici attività di scrittura a carattere giocoso</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientamento sul foglio, pregrafismo;</li> <li>orientamento del tratto grafico;</li> <li>vocali, consonanti, sillabe, parole;</li> <li>scrittura di semplici frasi;</li> <li>esecuzione di giochi e attività funzionali al riconoscimento e all'uso dei vari caratteri:</li> <li>giochi linguistici: cambi di sillabe, di lettere iniziali e finali;</li> <li>catene di parole;</li> <li>cruciverba illustrati, indovinelli, dettati;</li> <li>completamento di frasi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrive autonomamente parole;</li> <li>scrive semplici frasi sotto dettatura;</li> <li>scrive autonomamente semplici frasi;</li> <li>utilizza diversi caratteri di scrittura;</li> <li>rispetta le convenzioni di scrittura conosciute.</li> </ul>
<b>Riflettere sulla lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>corrispondenza tra fonema e grafema;</li> <li>le sillabe, le parole;</li> <li>digrammi e trigrammi;</li> <li>convenzioni ortografiche;</li> <li>le funzioni della punteggiatura forte;</li> <li>concordanza di genere e numero;</li> <li>parole, non /parole;</li> <li>rime .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>riconoscere e discriminare vocali e consonanti;</li> <li>discriminare le consonanti con suoni affini</li> <li>Saper riconoscere suoni duri e dolci di c e g;</li> <li>riconoscere ed usare digrammi e trigrammi: gl – sc – gn – ch – gh – ci - gi, gli, sci;</li> <li>riconoscere ed utilizzare il raddoppiamento consonantico;</li> <li>riconoscere ed utilizzare mp - mb;</li> <li>dividere in sillabe in modo intuitivo;</li> <li>riconoscere e trovare rime;</li> <li>far concordare genere e numero in parole e frasi;</li> <li>distinguere le parole dalle non parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricomposizione e ordinamento di parole;</li> <li>completamento di semplici frasi;</li> <li>giochi di sostituzioni di parole e di frasi;</li> <li>giochi di sostituzione di parole, rime;</li> <li>attività meta fonologica e metalinguistica;</li> <li>attività di riflessione lessicale: nomi e qualità, famiglie, catene, trasformazioni;</li> <li>scrittura e arricchimenti della frase</li> <li>esercitazioni sulle principali convenzioni ortografiche;</li> <li>attività di riflessione relative all'utilizzo di alcuni segni di interpunzione: la virgola, il punto fermo, il punto esclamativo e interrogativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare le conoscenze acquisite per strutturare frasi ordinate, in autonomia;</li> <li>utilizzare via via un lessico sempre più adeguato.</li> </ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*Direzione Didattica Statale "F. Aporti"*  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

➤ **Italiano - Classe II scuola primaria**

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Competenze</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
<b>Ascoltare e parlare</b>	<p>Conosce :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• la lingua come strumento di espressione per raccontare: criterio della successione temporale, la frase e le sue funzioni affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa;</li><li>• le modalità di ascolto e di intervento: le regole della comunicazione;</li><li>• le forme e modalità di comunicazione: i tratti prosodici (intensità, timbro, velocità, ritmo) che possono contraddistinguere una comunicazione, conversazione, dialogo, discussione, etc.;</li><li>• forme di espressione personale di stati d'animo, emozioni.</li></ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• partecipare attivamente all'ascolto dell'insegnante o dei compagni: mantenere un'attenzione gradualmente più costante;</li><li>• comprendere le consegne, gli argomenti e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe;</li><li>• partecipare alle conversazioni, rispettando le regole condivise e tenendo conto degli interventi precedenti;</li><li>• chiedere informazioni e/o spiegazioni;</li><li>• utilizzare termini lessicali adeguati alle diverse situazioni comunicative;</li><li>• ipotizzare/dedurre il significato di termini sconosciuti ricavandolo dal contesto;</li><li>• raccontare fatti e riferire esperienze rispettando la successione temporale;</li><li>• costruire via via una comunicazione orale personale, corretta, coerente, funzionale allo scopo;</li><li>• usare i tratti prosodici in una comunicazione;</li><li>• memorizzare filastrocche e poesie</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esercizi di comprensione e rielaborazione di racconti ( riordino sequenze, completamento del testo, illustrazione grafica di storie ascoltate, assegnazione di un titolo etc.);</li><li>• in una storia ascoltata individuare i personaggi, l'ambiente, il tempo e le tre parti principali: inizio, svolgimento, conclusione;</li><li>• conversazioni libere e guidate;</li><li>• esecuzione di giochi e attività;</li><li>• giochi percettivi uditivi;</li><li>• esecuzione di consegne a comando verbale;</li><li>• formulazione di domande e risposte pertinenti;</li><li>• ripetizione di istruzioni;</li><li>• giochi di animazione teatrale;</li><li>• narrazione di esperienze;</li><li>• giochi di rime e filastrocche;</li><li>• memorizzazione di poesie e filastrocche;</li><li>• giochi fonologici, di manipolazione linguistica, catene di parole:</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Partecipare a scambi comunicativi con i compagni e i docenti (conversazione, discussione etc.) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati con un registro e un lessico il più possibile adeguati alla situazione;</li><li>• comprendere testi di tipo diverso, individuandone il senso globale e/o le informazioni principali;</li><li>• mantenere l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbale e non verbale (gestualità, mimica, tratti prosodici, immagine, grafica);</li><li>• narrare brevi esperienze personali e racconti fantastici, seguendo un ordine temporale;</li><li>• riferire contenuti di testi ascoltati.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*Direzione Didattica Statale "F. Aporti"*  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Arricchire il lessico</i>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia);</li><li>ampliamento del patrimonio lessicale</li></ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>individuare la relazione di significato tra le parole e usare sinonimi, omonimi, contrari nella comunicazione;</li><li>arricchire e utilizzare il patrimonio lessicale;</li><li>sostituire termini generici con altri specifici nella comunicazione;</li><li>registrare e usare i termini nuovi individuati nei testi e nel contesto d'uso.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Individuazione di sinonimi, omonimi, contrari;</li><li>avvio all'uso di vocaboli appropriati nelle descrizioni per caratterizzare personaggi, oggetti, animali;</li><li>sostituzione di termini con sinonimi;</li><li>sostituzione di termini generici (dire, fare, dare) con termini più specifici;</li><li>uso della rubrica per la registrazione;</li><li>giochi linguistici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Consapevolezza della relazione di significato tra le parole;</li><li>ampliamento del proprio patrimonio lessicale e uso in situazioni differenti.</li></ul>
<i>Leggere</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>le modalità di lettura (intonazione – pause);</li><li>le diverse tipologie di lettura (silenziosa, ad alta voce, drammatizzata);</li><li>le tipologie testuali: testo narrativo, filastrocche e poesie;</li><li>gli elementi principali di un testo (personaggi, luoghi e tempi);</li><li>individuazione delle parti di un testo :<ul style="list-style-type: none"><li>momento iniziale</li><li>momento centrale</li><li>momento finale</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>leggere correttamente frasi e brevi testi;</li><li>individuare e comprendere il significato generale del testo;</li><li>individuare le informazioni principali di un testo;</li><li>ricostruire le sequenze di una storia secondo l'ordine logico e cronologico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Lettura ad alta voce e silenziosa di brevi racconti;</li><li>lettura e comprensione di testi vari con difficoltà graduali;</li><li>individuazione degli elementi di un racconto: personaggi, luogo, tempo;</li><li>individuazione delle sequenze e dei nessi logici di un racconto;</li><li>traduzione in altri linguaggi dei contenuti di testi letti;</li><li>rime, poesie e filastrocche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Saper leggere differenti tipologie testuali sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa ed autonoma riuscendo a formulare su di esse semplici pareri personali;</li><li>comprendere il significato e la struttura di testi letti</li></ul>





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
 Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
<b>Scrivere</b>	<p>Conosce :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>le convenzioni ortografiche;</li> <li>i segni di punteggiatura;</li> <li>strategie di autocorrezione;</li> <li>semplici testi funzionali legati al vissuto personale;</li> <li>la costruzione di un testo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- momento iniziale</li> <li>- centrale</li> <li>- conclusivo della narrazione;</li> </ul> </li> <li>descrizione di oggetti, animali, persone in base a semplici schemi.</li> </ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>scrivere correttamente parole;</li> <li>utilizzare i segni di punteggiatura;</li> <li>essere consapevoli che la comunicazione scritta ha degli scopi;</li> <li>essere consapevoli che per esprimersi chiaramente in forma scritta è necessario seguire uno schema logico;</li> <li>rispettare semplici regole per la produzione di testi;</li> <li>saper scrivere brevi testi in base a schemi o immagini;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrittura di didascalie relative ad immagini;</li> <li>scrittura di didascalie relative ad una storia raccontata per sequenze;</li> <li>completamento di una descrizione con l'aiuto di uno schema guida;</li> <li>giochi linguistici;</li> <li>utilizzo dei dati sensoriali nelle descrizioni;</li> <li>manipolazione di testi;</li> <li>completamento di testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comunica per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche</li> </ul>
<b>Riflettere sulla lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>le convenzioni ortografiche e le loro principali eccezioni;</li> <li>l'accento, l'apostrofo;</li> <li>nomi: genere e numero; proprio, comune; cosa animale persona;</li> <li>verbi/azione ;</li> <li>articoli: genere e numero;</li> <li>aggettivi qualificativi/ qualità dei nomi;</li> <li>il tempo dell'azione: ieri, oggi, domani; prima, ora, poi;</li> <li>costruzione della frase: soggetto, predicato</li> <li>individuare frasi, non/frasi;</li> <li>filastrocche poesie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>scrivere rispettando le regole ortografiche acquisite;</li> <li>riconoscere e utilizzare la q e le sue eccezioni, l'h, ce/cie, ge/gie;</li> <li>utilizzare le regole della divisione in sillabe;</li> <li>attribuire genere e numero a nome e articoli;</li> <li>riconoscere gli articoli determinativi e indeterminativi;</li> <li>attribuire all'azione la collocazione temporale corretta (ieri, oggi, domani; prima, ora, poi );</li> <li>riconoscere nella frase minima le sue parti più importanti: predicato e soggetto;</li> <li>discriminare frasi e non/frasi;</li> <li>riconoscere filastrocche e poesie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ordine alfabetico;</li> <li>parole in sillabe;</li> <li>esercitazioni ortografiche (digrammi, trigrammi, doppie, suoni simili, apostrofo, accento, h...);</li> <li>riflessione sull'uso di maiuscole e minuscole, sui principali segni di punteggiatura;</li> <li>esercitazioni relative alle convenzioni suddette;</li> <li>individuazione e composizione di enunciati minimi;</li> <li>arricchimento della frase utilizzando in modo intuitivo le espansioni;</li> <li>confronto tra filastrocche, poesie e loro memorizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare le conoscenze grammaticali e sintattiche per scrivere correttamente dettati, auto dettati e brevi testi.</li> </ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*Direzione Didattica Statale "F. Aporti"*  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

➤ **Italiano - Classe III scuola primaria**

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Competenze</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
<b>Ascoltare e parlare</b>	<p>Conosce :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La lingua come strumento di espressione per raccontare;</li><li>• le regole dell'ascolto ( silenzio, atteggiamenti posturali adeguati ecc...);</li><li>• le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza ecc..);</li><li>• il lessico adeguato all'età e alle circostanze.</li></ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• partecipare attivamente all'ascolto dell'insegnante o dei compagni, mantenendo un'attenzione gradualmente più costante;</li><li>• comprendere le consegne, gli argomenti e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe;</li><li>• chiedere informazioni o spiegazioni;</li><li>• seguire una semplice narrazione ( letta o raccontata oralmente da altri) mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferirne il contenuto;</li><li>• interagire in una conversazione, rispettando le regole condivise, tenendo conto degli interventi precedenti, formulando domande e dando risposte o opinioni pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</li><li>• raccontare oralmente un'esperienza personale, rispettando l'ordine logico e cronologico.</li><li>• narrare racconti realistici o fantastici in modo coerente e comprensibile.</li><li>• comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o una attività precedentemente sperimentata;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conversazioni spontanee e guidate su esperienze vissute o tematiche diverse, non necessariamente disciplinari, ma che scaturiscano anche da proposte degli alunni e/o da fatti e situazioni significative e motivanti;</li><li>• attività di ascolto, comprensione, invenzione e rielaborazione di racconti ( racconto orale del contenuto, riordino sequenze, illustrazione grafica di storie ascoltate, assegnazione di un titolo, individuazione delle parti e degli elementi principali, invenzione individuale o collettiva delle parti mancanti, etc.);</li><li>• ripetizione di istruzioni;</li><li>• conversazioni per verificare le pre-conoscenze su argomenti oggetto di studio;</li><li>• verbalizzazione di schemi/mappe</li><li>• memorizzazione di poesie;</li><li>• giochi di animazione teatrale;</li><li>• attività di arricchimento lessicale;</li><li>• esecuzione di giochi e attività secondo consegne e regole date a comando verbale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Partecipare a scambi comunicativi con i compagni e i docenti (conversazione, discussione etc.) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati con un registro e un lessico il più possibile adeguati alla situazione;</li><li>• comprendere testi di tipo diverso, individuandone il senso globale e/o le informazioni principali;</li><li>• mantenere l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbale e non verbale (gestualità, mimica, tratti prosodici, immagine, grafica);</li><li>• narrare brevi esperienze personali e racconti realistici o fantastici, seguendo un ordine logico e temporale, ricostruendone le varie fasi ed esplicitando le informazioni necessarie perché siano comprensibili;</li><li>• riferire contenuti di testi ascoltati o studiati.</li><li>• comprendere gli scopi di una comunicazione e riconoscere le funzioni di diversi tipi di testi</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*Direzione Didattica Statale "F. Aporti"*  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Ascoltare e parlare</i>		<ul style="list-style-type: none"><li>• avviarsi, guidato dall'insegnante e/o con l'ausilio di facilitatori (immagini, schemi, mappe...) all'esposizione degli argomenti di studio;</li><li>• utilizzare termini lessicali sempre più adeguati alle diverse situazioni comunicative; avviarsi all'uso del lessico specifico delle discipline di studio;</li><li>• ipotizzare/dedurre il significato di termini sconosciuti ricavandolo dal contesto;</li><li>• recitare in modo espressivo semplici filastrocche e poesie memorizzate.</li></ul>		
<i>Arricchire il lessico</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• l'ampliamento del patrimonio lessicale;</li><li>• le nuove parole e famiglie di parole;</li><li>• relazioni di significato tra le parole;</li><li>• conoscenza di parole e termini specifici riferiti alle discipline;</li><li>• l'uso del vocabolario.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• riconoscere la convenzionalità della comunicazione;</li><li>• comprendere la duplicità del segno linguistico;</li><li>• riconoscere la relazione di significato tra le parole;</li><li>• comprendere l'appartenenza di termini specifici riferiti alle discipline;</li><li>• usare il vocabolario.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscimento di registri comunicativi;</li><li>• parole primitive, derivate, alterate e composte;</li><li>• riconoscimento e uso di parole polisemiche;</li><li>• riconoscimento e uso di parole omonime;</li><li>• riconoscimento e uso di sinonimi;</li><li>• uso di prefissi e suffissi per formare parole nuove;</li><li>• l'ordine alfabetico delle parole;</li><li>• ricerca di parole date su pagine di vocabolario selezionate;</li><li>• giochi linguistici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende nei casi più semplici e frequenti l'uso e il significato figurato delle parole;</li><li>• riconosce relazioni di significato tra le parole;</li><li>• utilizza parole e termini specifici riferiti alle discipline ;</li><li>• usa il vocabolario.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*Direzione Didattica Statale "F. Aporti"*  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Competenze</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
<b>Leggere</b>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• le modalità di lettura (intonazione, pause, la funzione dei segni di punteggiatura);</li><li>• le diverse tipologie di lettura (silenziosa , ad alta voce, per studio, drammatizzata);</li><li>• alcune tipologie testuali : testo narrativo (fiaba, favola, mito, leggenda), descrittivo, regolativo, espositivo e poetico;</li><li>• gli elementi principali di un testo (personaggi, luoghi e tempi );</li><li>• la struttura di un testo narrativo descrittivo e poetico</li></ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa;</li><li>• prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo;</li><li>• leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla ed individuando le informazioni principali e le loro relazioni;</li><li>• comprendere testi di tipo diverso;</li><li>• leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale;</li><li>• leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura silenziosa o a voce alta di testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, poetico, informativo);</li><li>• memorizzazione di testi poetici;</li><li>• lettura di testi informativi per l'avvio alla didattica dello studio;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere testi letterari di vario genere, anche appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa ed autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali;</li><li>• comprendere testi di tipo diverso individuandone il senso globale, le informazioni principali, quelle implicite ed esplicite;</li><li>• organizzare in sequenza e in modo logico i contenuti di un testo letto ricercandone le connessioni causali;</li><li>• sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi letti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Scrivere</i>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• regole ortografiche;</li><li>• concetto di frase e periodo;</li><li>• i segni di punteggiatura;</li><li>• criterio della successione temporale;</li><li>• nessi logici;</li><li>• le diverse tipologie testuali;</li><li>• discorso diretto e indiretto;</li><li>• operazioni propeudeutiche al riassumere e alla sintesi;</li><li>• pianificazione elementare di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica);</li><li>• semplici strategie di autocorrezione;</li><li>• conoscenze lessicali;</li><li>• le rime</li></ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali, per ricordare) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare);</li><li>• produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere);</li><li>• comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche;</li><li>• rilevare e correggere gli errori ortografici e le improprietà lessicali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scrittura di un semplice testo narrativo e descrittivo;</li><li>• conclusione di un racconto su traccia;</li><li>• scrittura di un resoconto su un'esperienza vissuta;</li><li>• risposte scritte a domande riferite a un testo letto;</li><li>• utilizzo dei dati sensoriali nelle descrizioni;</li><li>• giochi linguistici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno scrive testi narrativi e descrittivi legati a situazioni quotidiane rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche</li></ul>
<i>Riflettere sulla lingua</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le convenzioni ortografiche;</li><li>• i principali segni di punteggiatura e la loro funzione;</li><li>• le parti del discorso e le categorie grammaticali: articolo, nome;aggettivo qualificativo al grado positivo;</li><li>• funzioni dei principali tempi verbali(indicativo):ausiliari, prima, seconda e terza coniugazione dei verbi regolari;</li><li>• funzione del soggetto e del predicato;</li><li>• relazione di significato tra le parole (sinonimia);</li><li>• costruzione della frase: soggetto, predicato e espansioni;</li><li>• diversa funzione comunicativa della lingua orale e scritta.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• riconoscere le convenzioni ortografiche e applicarle secondo le regole;</li><li>• riconoscere le parole secondo le categorie grammaticali ;</li><li>• conoscere la coniugazione dei verbi all'indicativo e procedere alla loro analisi;</li><li>• dividere una frase in sintagmi;</li><li>• riconoscere una frase minima e individuare le domande che producono le espansioni;</li><li>• utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura;</li><li>• comprendere che la lingua orale necessita di un contesto per essere capita;</li><li>• comprendere la necessità di esplicitare gli elementi del contesto nella lingua scritta.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Consolidamento delle competenze ortografiche;</li><li>• uso consapevole della punteggiatura;</li><li>• gli articoli;</li><li>• il nome;</li><li>• gli aggettivi qualificativi;</li><li>• il verbo (coniugazione, persona, tempo, modo Indicativo)</li><li>• la frase e i suoi elementi;</li><li>• la frase minima;</li><li>• le espansioni;</li><li>• conoscenza ed uso del dizionario;</li><li>• esercitazioni sui concetti di emittente-destinatario- codice-messaggio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Distinguere la lingua orale da quella scritta.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*Direzione Didattica Statale "F. Aporti"*  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

➤ **Italiano - Classe IV scuola primaria**

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Competenze</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
<b>Ascoltare e parlare</b>	<p>Conosce :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• la lingua come strumento di espressione per raccontare;</li><li>• le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati, etc.);</li><li>• le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza etc.);</li><li>• il lessico adeguato all'età e alle circostanze;</li><li>• le diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, poetici, regolativi, multimediali) e gli elementi caratterizzanti;</li><li>• gli elementi della comunicazione (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo)</li></ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• partecipare attivamente all'ascolto dell'insegnante o dei compagni, mantenendo un'attenzione gradualmente più costante;</li><li>• interagire in una conversazione, rispettando le regole condivise, tenendo conto degli interventi precedenti, formulando domande e dando risposte o opinioni pertinenti;</li><li>• esprimere attraverso il parlato pensieri, opinioni, stati d'animo, affetti;</li><li>• chiedere informazioni o spiegazioni;</li><li>• comprendere le consegne;</li><li>• sintetizzare ed esporre il contenuto di testi;</li><li>• seguire una narrazione (letta o raccontata oralmente da altri) mostrando di saperne cogliere il senso globale, i messaggi espliciti/ impliciti, le informazioni principali e secondarie);</li><li>• raccontare oralmente un'esperienza personale, rispettando l'ordine logico e cronologico;</li><li>• narrare racconti realistici o fantastici in modo coerente e comprensibile;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conversazioni spontanee e guidate su esperienze vissute o tematiche diverse, non necessariamente disciplinari, ma che scaturiscano anche da proposte degli alunni e/o da fatti e situazioni significative e motivanti;</li><li>• attività di ascolto, comprensione, invenzione e rielaborazione di racconti (racconto orale del contenuto, riordino sequenze, illustrazione grafica di storie ascoltate, assegnazione di un titolo, individuazione delle parti e degli elementi principali, invenzione individuale o collettiva delle parti mancanti, etc.);</li><li>• sintesi ed esposizione di esperienze proprie ed altrui e contenuti di testi letti o ascoltati di vario genere;</li><li>• ripetizione di istruzioni;</li><li>• conversazioni per verificare le pre-conoscenze su argomenti oggetto di studio;</li><li>• verbalizzazione di schemi/mappe;</li><li>• memorizzazione di poesie;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Partecipare a scambi comunicativi con i compagni e i docenti (conversazione, discussione etc.) attraverso messaggi chiari e pertinenti, formulati con un registro e un lessico il più possibile adeguati alla situazione;</li><li>• comprendere testi di tipo diverso, individuandone il senso globale, le informazioni principali, secondarie, esplicite ed implicite, nonché i nessi causali e temporali;</li><li>• mantenere l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbale e non verbale (gestualità, mimica, tratti prosodici, immagine, grafica);</li><li>• narrare brevi esperienze personali e racconti realistici o fantastici, seguendo un ordine logico e temporale, ricostruendone le varie fasi ed esplicitando le informazioni necessarie perché siano comprensibili;</li><li>• riferire contenuti di testi/argomenti ascoltati o studiati;</li><li>• comprendere gli elementi e gli scopi di una comunicazione;</li><li>• riconoscere le funzioni di diversi tipi di testi.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*Direzione Didattica Statale "F. Aporti"*  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Ascoltare e parlare</i>		<ul style="list-style-type: none"><li>• comprendere e dare semplici istruzioni;</li><li>• verbalizzare schemi e tabelle;</li><li>• relazionare su argomenti di studio;</li><li>• utilizzare termini lessicali sempre più adeguati alle diverse situazioni comunicative; avviarsi all'uso del lessico specifico delle discipline di studio;</li><li>• ipotizzare/dedurre il significato di termini sconosciuti ricavandolo dal contesto;</li><li>• recitare in modo espressivo semplici filastrocche, poesie, testi teatrali memorizzati.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• giochi di animazione teatrale (uso del linguaggio verbale e non-verbale)</li><li>• attività di arricchimento lessicale;</li><li>• esecuzione di giochi e attività secondo consegne e regole date a comando verbale;</li><li>• interviste;</li></ul>	
<i>Arricchire il lessico</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• l'ampliamento del patrimonio lessicale;</li><li>• la relazione di significato tra le parole;</li><li>• l'uso del vocabolario;</li><li>• conoscenza di vocaboli provenienti da lingue straniere entrati nell'uso comune.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso;</li><li>• riflettere sul lessico, sui significati, sulle principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze);</li><li>• utilizzare il vocabolario per risolvere problemi di lessico e come fonte di informazione (anche grammaticale) sulle parole di una lingua;</li><li>• riconoscere parole onomatopeiche;</li><li>• conoscere termini di lessici settoriali :</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scoperta di nuovi vocaboli in situazioni differenti;</li><li>• parole primitive, derivate, alterate, composte;</li><li>• riconoscimento e uso di sinonimi;</li><li>• ricerca di sinonimi;</li><li>• riconoscimento e uso di parole polisemiche;</li><li>• riconoscimento e uso di iperonimi e iponimi;</li><li>• ricerca di parole intermedie tra opposti;</li><li>• parole onomatopeiche;</li><li>• uso di termini specifici in contesti dati;</li><li>• uso del dizionario;</li><li>• uso dei vocaboli più comuni della lingua inglese in relazione alla tecnologia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riflette sul lessico, sui significati, sulle relazioni fra parole, e utilizza gradualmente la ricchezza dei vari campi semantici per arricchire, trascrivere, produrre testi adeguati alle richieste.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*Direzione Didattica Statale "F. Aporti"*  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<b>Leggere</b>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• strategie di lettura veloce;</li><li>• la funzione dei segni di punteggiatura;</li><li>• varietà di forme testuali relativamente ai generi letterari e non;</li><li>• caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali, secondarie, personaggi, tempo, luogo, in testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, argomentativi;</li><li>• relazioni logico-temporali, nessi logici;</li><li>• conoscenze lessicali.</li></ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• elementari abilità di anticipazione della parola da leggere o di gruppi di parole, per aumentare la velocità di lettura;</li><li>• utilizzare tecniche di lettura silenziosa con diversi scopi; individuare l'autore del messaggio, il destinatario, lo scopo del mittente;</li><li>• leggere ad alta voce comprendendo ed utilizzando la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause);</li><li>• avvalersi in modo elementare delle anticipazioni del testo ( titolo, immagini, didascalie) per orientarsi nella comprensione;</li><li>• leggere e comprendere globalmente il significato del testo, rilevandone gli elementi e le informazioni più importanti;</li><li>• rilevare le informazioni implicite attraverso semplici inferenze.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura ad alta voce di un testo e, nel caso di dialoghi, inserimento opportuno con la propria battuta, rispettando le pause e la componente sonora dei testi;</li><li>• lettura di testi di varia tipologia, di testi della biblioteca, di fumetti, di giornali, di quotidiani, di orari, di avvisi, di volantini;</li><li>• ricerca di informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi).</li></ul>	





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*Direzione Didattica Statale "F. Aporti"*  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Scrivere</i>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"><li>• regole ortografiche;</li><li>• concetto di frase e periodo;</li><li>• principali segni di punteggiatura;</li><li>• criterio della successione temporale;</li><li>• nessi logici;</li><li>• strategie di scrittura adeguate al testo da produrre;</li><li>• elementi essenziali della narrazione realistica e fantastica;</li><li>• elementi della descrizione;</li><li>• trasformazione del discorso diretto in indiretto;</li><li>• elementari conoscenze del linguaggio del fumetto;</li><li>• elementi del testo regolativo, informativo;</li><li>• pianificazione elementare di un testo scritto</li><li>• (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica);</li><li>• riassunti;</li><li>• revisione di testi scritti;</li><li>• conoscenze lessicali;</li><li>• le rime;</li><li>• le similitudini</li></ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"><li>• rielaborare testi:<ul style="list-style-type: none"><li>- individuare le sequenze di un testo</li><li>- dare un titolo alle sequenze</li><li>- riconoscere nelle sequenze le parole chiave</li></ul>e le informazioni essenziali per giungere alla produzione con parole proprie di una semplice sintesi;</li><li>• rispettare le convenzioni di scrittura conosciute;</li><li>• ideare similitudini e metafore;</li><li>• utilizzare un lessico adatto;</li><li>• rispondere per iscritto a domande;</li><li>• produrre semplici testi narrativi, arricchiti da brevi sequenze descrittive e da dialoghi;</li><li>• individuare in un testo errori d'ortografia, di punteggiatura e sostituire parole ripetute con sinonimi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produzione di testi narrativi arricchiti da brevi sequenze descrittive e da dialoghi;</li><li>• rielaborazione di testi individuali e collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche e si esprimono pareri personali;</li><li>• sintesi di un brano letto;</li><li>• rielaborazione di testi in base ad un vincolo dato:</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno produce testi coerenti e coesi legati a scopi diversi</li><li>• Completa, trasforma e rielabora testi</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*Direzione Didattica Statale "F. Aporti"*  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<b><i>Riflettere sulla lingua</i></b>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• le convenzioni ortografiche;</li><li>• i principali segni di punteggiatura e la loro funzione;</li><li>• le parti del discorso e le categorie grammaticali: articolo, nome; aggettivo qualificativo nei suoi gradi, pronomi, preposizioni e congiunzioni;</li><li>• i principali tempi dei verbi;</li><li>• soggetto e predicato (verbale e nominale) e alcune espansioni;</li><li>• l'alfabeto, il dizionario.</li></ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• riconoscere le convenzioni ortografiche e applicarle secondo le regole;</li><li>• riconoscere e classificare le parole secondo le categorie grammaticali;</li><li>• riconoscere, analizzare ed utilizzare adeguatamente i verbi all'indicativo;</li><li>• analizzare la frase minima e alcune espansioni;</li><li>• utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Partendo da testi motivati:<ul style="list-style-type: none"><li>- individuazione di tipologie testuali</li><li>- individuazione di famiglie di parole e del significato di una parola</li><li>- consultazione sempre più funzionale del dizionario;</li></ul></li><li>• individuazione e classificazione delle parti variabili e invariabili del discorso;</li><li>• riconoscimento analisi e coniugazione dei verbi;</li><li>• riconoscimento delle espansioni dirette;</li><li>• consolidamento delle diverse difficoltà ortografiche;</li><li>• esercitazioni per l'uso corretto della punteggiatura e del discorso diretto;</li><li>• inferire il significato di una parola dalla frase.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Effettuare operazioni logiche e di classificazione sulla lingua;</li><li>• riconoscere nel linguaggio orale e scritto strutture morfosintattiche e lessicali.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

➤ **Italiano - Classe V scuola primaria**

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
<b>Ascoltare e parlare</b>	<p>Conosce :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• la lingua come strumento di espressione per raccontare;</li><li>• le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati etc.);</li><li>• le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza etc.);</li><li>• il lessico adeguato all'età e specifico delle diverse discipline;</li><li>• le diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, poetici, regolativi, argomentativi, multimediali ) e gli elementi caratterizzanti;</li><li>• gli elementi della comunicazione (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo, punto di vista);</li><li>• l'origine della propria lingua e alcuni prestiti linguistici acquisiti nel tempo e da altre culture.</li></ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• partecipare attivamente all'ascolto dell'insegnante o dei compagni, mantenendo un'attenzione adeguata;</li><li>• interagire in una conversazione, rispettando le regole condivise, tenendo conto degli interventi precedenti , formulando domande e dando risposte o opinioni pertinenti;</li><li>• partecipare a conversazioni secondo una modalità assembleare guidata o autogestita;</li><li>• sostenere il proprio punto di vista, rispettando quello degli altri e avviandosi a saper argomentare le proprie opinioni;</li><li>• esprimere attraverso il parlato stati d'animo e affetti;</li><li>• chiedere informazioni o spiegazioni;</li><li>• comprendere le consegne;</li><li>• sintetizzare ed esporre il contenuto di testi;</li><li>• seguire una narrazione (letta o raccontata oralmente da altri) mostrando di saperne cogliere il senso globale, i messaggi espliciti/ impliciti, le informazioni principali e secondarie);</li><li>• raccontare oralmente un'esperienza personale o una cronaca, rispettando la sequenzialità dei fatti;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conversazioni spontanee e guidate su esperienze vissute o tematiche diverse, non necessariamente disciplinari, ma che scaturiscano anche da proposte degli alunni e/o da fatti e situazioni significative e motivanti, anche attraverso modalità assembleari;</li><li>• sintesi ed esposizione di esperienze proprie ed altrui e contenuti di testi letti o ascoltati di vario genere;</li><li>• ripetizione di istruzioni;</li><li>• conversazioni per verificare le pre-conoscenze su argomenti oggetto di studio;</li><li>• verbalizzazione di schemi/mappe</li><li>• memorizzazione di poesie;</li><li>• giochi di animazione teatrale (uso del linguaggio verbale e non-verbale);</li><li>• attività di arricchimento lessicale;</li><li>• esecuzione di giochi e attività secondo consegne e regole date a comando verbale;</li><li>• interviste;</li><li>• ascolto attivo con l'utilizzo di tecniche per la registrazione di appunti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Partecipare a scambi comunicativi con i compagni e i docenti (conversazione, discussione etc.) attraverso messaggi chiari e pertinenti, formulati con un registro e un lessico il più possibile adeguati alla situazione;</li><li>• comprendere testi di tipo diverso, individuandone il senso globale, le informazioni principali, secondarie, esplicite ed implicite, nonché i nessi causali e temporali.</li><li>• mantenere l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbale e non verbale (gestualità, mimica, tratti prosodici, immagine, grafica);</li><li>• narrare esperienze personali o cronache, seguendo un ordine logico e la sequenzialità degli avvenimenti , nonché esplicitando le informazioni necessarie perché siano comprensibili;</li><li>• effettuare resoconti orali di esperienze didattiche;</li><li>• riferire contenuti di testi/argomenti ascoltati o studiati. descrivere seguendo una linea descrittiva;</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*Direzione Didattica Statale "F. Aporti"*  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Ascoltare e parlare</i>		<ul style="list-style-type: none"><li>• descrivere seguendo una linea descrittiva.</li><li>• intervistare per raccogliere informazioni o opinioni;</li><li>• comprendere e dare semplici istruzioni;</li><li>• verbalizzare schemi e tabelle;</li><li>• relazionare su argomenti di studio;</li><li>• avviarsi a prendere appunti.</li><li>• utilizzare termini lessicali sempre più adeguati alle diverse situazioni comunicative; utilizzare il lessico specifico delle discipline di studio;</li><li>• ipotizzare/dedurre il significato di termini sconosciuti ricavandolo dal contesto;</li><li>• recitare in modo espressivo semplici poesie e/o testi teatrali memorizzati</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• comprendere gli elementi e gli scopi di una comunicazione;</li><li>• riconoscere le funzioni di diversi tipi di testi;</li><li>• dare istruzioni efficaci in base ad uno scopo prefisso.</li></ul>
<i>Arricchire il lessico</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ampliare il patrimonio lessicale con vocaboli provenienti anche da altre lingue;</li><li>• l'uso del vocabolario;</li><li>• uso dei connettivi spaziali, logici e temporali;</li><li>• relazione di forma e significato tra le parole;</li><li>• conoscenza di strategie per cogliere il significato di parole sconosciute.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso e utilizzare il lessico specifico delle discipline;</li><li>• usare il vocabolario;</li><li>• riconoscere vocaboli entrati nell'uso comune provenienti da altre lingue;</li><li>• riconoscere in un testo connettivi spaziali, logici, temporali e usarli nella stesura di un testo;</li><li>• cogliere la relazione di forma e significato tra le parole</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Uso corretto di parole nuove;</li><li>• uso di strategie per comprendere la semantica delle parole ( suffissi, prefissi, radice, contesto );</li><li>• riconoscimento e uso di connettivi logici, spaziali, temporali;</li><li>• uso dei vocaboli più comuni della lingua inglese in relazione a contesti noti;</li><li>• memorizzazione e uso di termini specifici delle discipline;</li><li>• uso del vocabolario.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Coglie il significato delle parole;</li><li>• usa correttamente parole;</li><li>• amplia il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso;</li><li>• utilizza il lessico specifico delle varie discipline;</li><li>• usa il dizionario;</li><li>• riconosce alcuni vocaboli di uso comune provenienti da lingue straniere;</li><li>• riconosce in un testo alcuni connettivi spaziali, logici, temporali;</li><li>• coglie le relazioni di significato tra le parole: sinonimia, omonimia, polisemia;</li><li>• utilizza autonomamente strategie per cogliere il significato di parole sconosciute.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*Direzione Didattica Statale "F. Aporti"*  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Competenze</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
<b>Leggere</b>	<p>Conosce :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari;</li><li>• abilità tecniche di lettura;</li><li>• caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, elementi essenziali in testi narrativi, descrittivi, espositivi, informativi, regolativi, argomentativi;</li><li>• relazioni di significato tra le parole (sinonimia, polisemia, antinomia, parafrasi) sulla base dei contesti;</li><li>• alcune figure di significato (onomatopea, similitudine, metafora ).</li></ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere testi scelti liberamente in base a motivazioni personali;</li><li>• riconoscerne il genere secondo categorie stabilite insieme;</li><li>• leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi di diverso tipo;</li><li>• utilizzare tecniche di lettura silenziosa;</li><li>• seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti;</li><li>• sfruttare le informazioni della titolazione delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere;</li><li>• leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura personale a voce alta e silenziosa;</li><li>• lettura di testi a più voci;</li><li>• lettura di testi di varia tipologia, di testi della biblioteca, di fumetti di giornali, di avvisi;</li><li>• controllo della comprensione attraverso:<ul style="list-style-type: none"><li>- l'uso del vocabolario</li><li>- la suddivisione in sequenze</li><li>- completamento e /o risposta ad enunciati aperti</li><li>- la scoperta del messaggio implicito</li><li>- il riconoscimento di tecniche narrative;</li></ul></li><li>• approfondimento della lettura attraverso sottolineature, note a margine, parole chiave;</li><li>• riconoscimento delle principali caratteristiche di un libro (titolo, autore, genere, struttura, messaggio);</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e comprendere testi di vario tipo adottando molteplici strategie di lettura funzionali ai diversi scopi;</li><li>• consultare testi per estrapolare informazioni da riorganizzare in vista dell'esposizione orale o della scrittura;</li><li>• leggere testi letterari di vario genere e formulare su di essi dei pareri personali;</li><li>• riconoscere la terminologia propria dei linguaggi storico – geografico – scientifico - logico- matematico - informatico</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
 Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Competenze</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
<b>Scrivere</b>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso;</li> <li>• la punteggiatura;</li> <li>• lessico appropriato a relazioni di significato tra le parole;</li> <li>• connettivi;</li> <li>• regole ortografiche;</li> <li>• strategie di scrittura adeguate al testo da produrre;</li> <li>• la pianificazione elementare di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica)</li> <li>• Tipologie testuali:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- il diario</li> <li>- la cronaca</li> <li>- il testo informativo, espositivo</li> <li>- cenni al testo argomentativo</li> <li>- la poesia.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produrre racconti scritti di esperienze personali che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni;</li> <li>• produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie);</li> <li>• scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione;</li> <li>• esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario;</li> <li>• produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi;</li> <li>• reperire idee per la scrittura, attraverso la lettura del reale, gli spunti tratti dalla letteratura, il recupero di ricordi, l'invenzione;</li> <li>• pianificare semplici testi scritti, distinguendo le idee essenziali dalle superflue e scegliendole in funzione dello scopo;</li> <li>• individuare relazioni tra le idee e organizzarle secondo semplici schemi;</li> <li>• produrre semplici testi narrativi, arricchiti da opportune sequenze descrittive, da dialoghi, da stati d'animo ed opinioni;</li> <li>• personali; elaborare semplici testi informativi e regolativi inerenti la vita quotidiana (avvisi, regolamenti, istruzioni);</li> <li>• saper rispondere per iscritto a domande;</li> <li>• applicare le conoscenze ortografiche, sintattiche, lessicali, per produrre testi corretti e logicamente strutturati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di testi narrativi arricchiti da brevi sequenze descrittive e da dialoghi;</li> <li>• rielaborazione di testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche e si esprimono pareri personali;</li> <li>• sintesi di un brano letto;</li> <li>• rielaborazione di testi in base ad un vincolo dato;</li> <li>• revisione di testi scritti;</li> <li>• individuazione in un testo di errori di ortografia, di punteggiatura e sostituzione di parole ripetute con sinonimi;</li> <li>• giochi di animazione teatrale;</li> <li>• narrazione di esperienze;</li> <li>• giochi di rime e filastrocche;</li> <li>• memorizzazione di rime, poesie e filastrocche;</li> <li>• giochi fonologici, di manipolazione linguistica, catene di parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di testi coerenti e coesi legati a scopi diversi;</li> <li>• completamento, trasformazione e rielaborazione di testi</li> <li>• narrazione di brevi su esperienze personali e racconti fantastici, seguendo un ordine temporale;</li> <li>• riferire contenuti essenziali dei testi ascoltati.</li> </ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*Direzione Didattica Statale "F. Aporti"*  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Competenze</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
<b>Riflettere sulla lingua</b>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• le convenzioni ortografiche;</li><li>• le parti variabili e invariabili del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronome preposizione, congiunzione, avverbi);</li><li>• modi finiti e indefiniti nella forma attiva;</li><li>• rapporto tra morfologia della parola e significato;</li><li>• soggetto, predicato espansioni;</li><li>• l'alfabeto, il dizionario;</li><li>• la punteggiatura e le sue funzioni sintattiche e semantiche;</li><li>• la lingua come strumento in continua evoluzione.</li></ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• riconoscere le convenzioni ortografiche e applicarle secondo le regole;</li><li>• riconoscere e classificare le parole secondo le categorie grammaticali;</li><li>• operare modifiche sulle parole (derivazione, alterazione, composizione)</li><li>• riconoscere in un testo la frase semplice e individuare i rapporti logici tra i sintagmi;</li><li>• distinguere i verbi transitivi ed intransitivi;</li><li>• conoscere la forma attiva dei verbi;</li><li>• utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura;</li><li>• riconoscere ed usare i modi finiti ed indefiniti dei verbi;</li><li>• utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposte ai dubbi linguistici;</li><li>• riconoscere ed utilizzare termini ed espressioni dialettali e di nuova formazione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Partendo da testi motivati:<ul style="list-style-type: none"><li>- individuazione del campo semantico;</li><li>- individuazione di i famiglie di parole e di significati contestuali (deviazioni, etimologie);</li><li>- consultazione sempre più consapevole di vocabolari ed esercitazioni specifiche;</li><li>- ripasso della punteggiatura, del nome, dell'articolo, delle preposizioni;</li><li>- riconoscimento ed analisi di pronomi, aggettivi, avverbi, congiunzioni;</li><li>- riconoscimento analisi e coniugazione dei verbi (modi, tempi, ausiliari, transitivi, intransitivi, attivi, impersonali e regolari) intuitivamente di riflessivi, passivi e irregolari;</li><li>- riconoscimento e analisi di soggetti, predicati delle espansioni dirette e indirette, di complementi oggetto e complementi indiretti;</li><li>- riconoscimento di enunciati, frasi nucleari e sintagmi;</li></ul></li><li>• proverbi, filastrocche, dialettali, uso di neologismi in situazione;</li><li>• revisione e autocorrezione degli elaborati.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Effettuare operazioni logiche sulla lingua;</li><li>• riconoscere nel linguaggio orale e scritto strutture morfosintattiche e lessicali;</li><li>• riconoscere nel linguaggio orale e scritto l'evoluzione storica.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*Direzione Didattica Statale "F. Aporti"*  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

## *Metodologia*

### ***Scuola dell'Infanzia***

Le strategie d'intervento avranno come obiettivo lo sviluppo e il potenziamento delle abilità di ogni alunno, nel rispetto dei ritmi e dei limiti dell'età.

In particolare si porrà attenzione ai diversi stili di apprendimento legato ai diversi contesti socio-culturali dei bambini, per poter articolare i contenuti in percorsi sia individuali che di gruppo.

L'insegnante renderà l'alunno soggetto attivo del proprio apprendimento, attraverso interrogativi, problematizzando aspetti della realtà e lasciando spazio ad attività ed argomenti opzionali. Saranno promossi i diversi stili cognitivi ed espressivi nonché l'apprendimento cooperativo attraverso la pratica laboratoriale.

### ***Scuola Primaria***

Le scelte metodologiche di fondo tendono a :

- giocare come forma più matura e consapevole: passaggio da gioco preminente a esperienza pratica,ragionata, a esperienza confortata dai contenuti organizzati;
- collocare il bambino che impara al centro del processo di apprendimento;
- valorizzare le esperienze di ciascuno;
- considerare l'apprendimento una costruzione attiva;
- stimolare la curiosità attraverso la problematizzazione;
- motivare il percorso di apprendimento;
- favorire i collegamenti tra i saperi anche attraverso la didattica laboratoriale;
- sviluppare abilità e competenze attraverso percorsi diversificati;
- sviluppare la consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti per superarli;
- sviluppare capacità progettuali rispetto allo sviluppo delle proprie attività di lavoro e studio;
- sviluppare capacità comunicative e di comprensione dei messaggi di diverso genere e capacità di rappresentazione di eventi, emozioni, stati d'animo, etc.;
- sviluppare l'autonomia e il senso di responsabilità;
- sviluppare e potenziare le abilità sociali rispetto alla collaborazione e partecipazione

Metodologie adottate:

- didattica laboratoriale, "dell'imparare facendo"
- contenuti trasmessi dall'insegnante e/o portati dagli alunni
- ricerca nei libri (libri di testo, biblioteche, guide didattiche, internet)
- test (in scala crescente di complessità) basati sul ragionamento e sulle nozioni
- ogni insegnante adatterà le proprie inclinazioni ai contenuti delle singole discipline
- la programmazione settimanale come momento di confronto e di adattamento.





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*Direzione Didattica Statale "F. Aporti"*  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

## *Verifica e valutazione*

### ***Scuola dell'Infanzia***

La valutazione sarà attuata durante il percorso di lavoro attraverso osservazioni sistematiche finalizzate all'acquisizione della capacità di ascolto, osservazione ed interesse degli alunni.

Gli elaborati saranno esaminati per verificare la conformità alle consegne di lavoro date, nonché l'acquisizione della padronanza delle strumentalità e la qualità delle rappresentazioni.

Per quanto si riferisce alla capacità di lettura di un'immagine, sarà esaminata mediante schede strutturate e discussioni.

### ***Scuola primaria***

La verifica e la valutazione dei percorsi di apprendimento e degli obiettivi raggiunti sarà continua, attraverso le seguenti modalità:

- rilevamento della situazione di partenza, analisi dei prerequisiti
- osservazione sistematica degli alunni sul piano educativo e degli apprendimenti
- prove in itinere
- prove su obiettivi, abilità, conoscenze e competenze
- prove orali e scritte
- registrazione e analisi dei livelli di apprendimento raggiunti, sulla base di un insieme di prove
- rilevamento periodico dell'andamento di classe e dei casi problematici
- autoregolazione del processo didattico
- programmazioni di interventi mirati
- comunicazione bimestrale alle famiglie
- comunicazione alle famiglie in caso di necessità



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

## Lingua Inglese

### ➤ Lingua Inglese - Scuola dell'Infanzia 5 anni \*

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
<b>I discorsi e le parole</b> <i>(listening, speaking e culture)</i>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"><li>• semplici istruzioni correlate allo svolgimento di giochi e percorsi;</li><li>• espressioni per chiedere e dire il proprio nome;</li><li>• suoni e ritmi della L2.</li></ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"><li>• riconoscere e comprendere parole;</li><li>• eseguire semplici canti e rhymes;</li><li>• utilizzare il corpo in risposta alle istruzioni verbali fornite.</li></ul>	<u>Contenuti</u> <b>Funzioni comunicative:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• formule di saluto (hi, hello, bye bye);</li><li>• chiedere e dire il proprio nome (What's your name? My name is...).</li></ul> <b>Lessico:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• saluti;</li><li>• colori (What color is it?);</li><li>• numeri da 1 a 10;</li><li>• animali domestici;</li><li>• formule di augurio e relativo lessico essenziale.</li></ul> <u>Attività</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Esecuzione di comandi (L)</li><li>• Ascolto e riproduzione orale dei primi suoni proposti (L-S)</li><li>• Songs e rhymes (L-S-C)</li><li>• T.P.R. (L-S)</li><li>• Attività di drammatizzazione (L-S)</li><li>• Realizzazione di biglietti augurali (C)</li><li>• Attività grafico-manipolative.(L)</li><li>• Percorsi motori (L)</li><li>• Utilizzo di flashcards per sviluppare il lessico (S)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare e comprendere lessico e semplici espressioni, filastrocche, canzoni, accompagnati da supporti audio-visivi.</li><li>• Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.</li></ul>

\* nel caso la scuola decidesse di attuare un progetto di miglioramento e/o ampliamento dell'offerta formativa



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

➤ *Lingua inglese - Classe I scuola primaria*

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Competenze</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
<b>Listening</b> <i>- ricezione orale</i>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"><li>• semplici istruzioni correlate alla vita di classe, all'esecuzione di compiti o allo svolgimento di giochi;</li><li>• suoni e ritmi della L2.</li></ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"><li>• riconoscere e comprendere parole;</li><li>• comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.</li></ul>	<u>Contenuti</u> <b>Funzioni comunicative:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• formule di saluto (hi, hello, bye bye);</li><li>• chiedere e dire il proprio nome (What's your name? My name is...).</li></ul> <u>Lessico:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• saluti;</li><li>• colori (What color is it?);</li><li>• numeri da 1 a 10 (How many?);</li><li>• oggetti scolastici (What is it?);</li><li>• animali domestici;</li><li>• elementi di civiltà relativi a Halloween, Christmas, Easter;</li><li>• formule di augurio e relativo lessico essenziale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare e comprendere lessico e semplici espressioni, filastrocche, canzoni, accompagnati da supporti audio-visivi.</li><li>• Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.</li></ul>
<b>Speaking</b> <i>- interazione orale</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• espressioni per chiedere e dire il proprio nome;</li><li>• suoni e ritmi della L2.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• presentarsi e chiedere il nome delle persone;</li><li>• riprodurre suoni e ritmi della L2;</li><li>• eseguire semplici canti e rhymes.</li></ul>	<u>Attività</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Esecuzione di comandi. (L)</li><li>• Collegamento di parole ascoltate all'immagine data. (L- C)</li><li>• Ascolto e riproduzione orale dei primi suoni proposti. (L-S)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interagire nel gioco e comunicare in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni facili e di routine.</li></ul>
<b>Reading</b> <i>- ricezione scritta</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• colori;</li><li>• oggetti di uso comune;</li><li>• animali domestici;</li><li>• numeri (1-10).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• identificare la corrispondenza parole/immagini e viceversa di: colori, oggetti, animali e numeri (1-10).</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere, come lettura globale, termini inglesi entrati nell'uso quotidiano.</li></ul>
<b>Culture</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• il lessico pertinente alle principali festività.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ricercare parole inglesi usate in italiano;</li><li>• identificare simboli relativi alle festività.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rinforzo all'acquisizione del lessico con attività di richiamo e verifica orale. (L-S)</li><li>• Chain communications. (S)</li><li>• Role playing. (S)</li><li>• Songs e rhymes. (L-S-C)</li><li>• TPR (L-S)</li><li>• Utilizzo di flashcards per sviluppare il lessico (S)</li><li>• Collegamento di parole scritte all'immagine e viceversa. (R)</li><li>• Operazione di una scelta binaria/ multipla. (L-R)</li><li>• Attività di drammatizzazione. (L-S)</li><li>• Realizzazione di biglietti augurali. (C)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Stabilire relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

➤ **Lingua inglese - Classe II scuola primaria**

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Competenze</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
<b>Listening</b> <b>- ricezione orale</b>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"><li>• semplici istruzioni correlate alla vita di classe, all'esecuzione di compiti o allo svolgimento di giochi;</li><li>• suoni, ritmi e intonazione della L2.</li></ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"><li>• riconoscere e comprendere parole e semplici strutture;</li><li>• comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.</li></ul>	<u>Contenuti</u> <b>Funzioni comunicative:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• espressioni per ringraziare;</li><li>• formule di saluto;</li><li>• chiedere e dire il proprio nome e la propria età (How old are you?).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare e comprendere lessico e semplici espressioni, filastrocche, canzoni, accompagnati da supporti audiovisivi.</li><li>• Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.</li></ul>
<b>Speaking</b> <b>- interazione orale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• espressioni per chiedere e dire il proprio nome e la propria età;</li><li>• suoni, ritmi e intonazione della L2.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• presentarsi e interagire in modo molto semplice e pertinente, per rispondere a domande personali inerenti al proprio contesto di vita;</li><li>• riprodurre suoni e ritmi della L2;</li><li>• eseguire semplici canti e rhymes.</li></ul>	<b>Lessico:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• saluti;</li><li>• colori (What color is it?);</li><li>• numeri da 1 a 20 (How many?);</li><li>• oggetti scolastici (What is it?);</li><li>• animali domestici;</li><li>• parti del viso;</li><li>• giorni della settimana;</li><li>• elementi di civiltà relativi a Halloween, Christmas, Easter;</li><li>• formule di augurio e relativo lessico essenziale.</li></ul> <u>Attività</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Esecuzione di comandi. (L)</li><li>• Collegamento di parole ascoltate all'immagine data. (L-C)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interagire nel gioco e comunicare in modo comprensibile, con una pronuncia abbastanza corretta.</li><li>• Utilizzare espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni facili e di routine.</li></ul>
<b>Reading</b> <b>- ricezione scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• colori;</li><li>• oggetti di uso comune;</li><li>• animali domestici;</li><li>• numeri (1-20);</li><li>• saluti e età;</li><li>• parti del viso.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• identificare la corrispondenza</li><li>• parole/immagini e viceversa di: colori, oggetti, animali, numeri (1-20), saluti e età, parti del viso.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere la forma scritta di parole ed espressioni familiari.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
<b>Writing</b> <b>- produzione scritta</b>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"><li>• colori;</li><li>• oggetti di uso comune;</li><li>• animali domestici;</li><li>• numeri (1-20);</li><li>• saluti e età;</li><li>• parti del viso.</li></ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"><li>• riprodurre in forma scritta parole e semplici strutture note, a partire da un modello dato o un'immagine, relative a: colori, oggetti, animali domestici, numeri (1-20), saluti e età, parti del viso.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascolto e riproduzione orale dei primi suoni proposti. (L-S)</li><li>• Rinforzo all'acquisizione del lessico con attività di richiamo e verifica orale. (L-S)</li><li>• Chain communications. (S)</li><li>• Role playing. (S)</li><li>• Songs e rhymes. (L-S-C)</li><li>• TPR (L-S)</li><li>• Utilizzo di flashcards per sviluppare il lessico (S)</li><li>• Collegamento di parole scritte all'immagine e viceversa. (R)</li><li>• Operazione di una scelta binaria/multipla. (L-R)</li><li>• Scrittura/copiatura di parole legate al lessico presentato. (W)</li><li>• Riordino di lettere per comporre parole, seguendo un modello dato. (W)</li><li>• Attività di drammatizzazione (L-S)</li><li>• Realizzazione di biglietti augurali. (C)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Copiare e ricomporre parole del proprio repertorio orale.</li></ul>
<b>Culture</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• il lessico pertinente alle principali festività.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ricercare parole inglesi usate in italiano;</li><li>• identificare simboli relativi alle festività.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Stabilire relazioni tra elementi linguistico – comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
 Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

➤ **Lingua inglese - Classe III scuola primaria**

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Competenze</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
<b>Listening - ricezione orale</b>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• suoni, ritmi, intonazione e lessico della L2;</li> <li>• semplici strutture linguistiche della L2.</li> </ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere e comprendere parole ed espressioni di uso quotidiano;</li> <li>• riconoscere e comprendere le strutture linguistiche presentate;</li> <li>• comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.</li> </ul>	<p><u>Contenuti</u>  <b>Funzioni comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porre domande per identificare e localizzare oggetti e persone (Where is it/he/she?);</li> <li>• domandare e rispondere sul saper fare (Can you...? Yes I can, No I can't);</li> <li>• descrivere l'aspetto fisico;</li> <li>• fare lo spelling di parole (How do you spell...?);</li> <li>• chiedere e dire l'ora in punto (What time is it?).</li> </ul> <p><b>Strutture linguistiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• there is/there are;</li> <li>• articoli determinativi e indeterminativi;</li> <li>• pronomi personali soggetto;</li> <li>• forma affermativa degli ausiliari to be e to have;</li> <li>• forma affermativa e negativa del verbo can;</li> <li>• aggettivi qualificativi;</li> <li>• plurali regolari dei nomi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere lessico, semplici frasi e brevi testi per interazioni riferibili a situazioni concrete.</li> <li>• Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.</li> </ul>
<b>Speaking - interazione orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lessico e strutture linguistico-comunicative relative ai vari ambienti della sfera personale e scolastica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• chiedere ed eseguire lo spelling di parole;</li> <li>• recitare brevi filastrocche e poesie;</li> <li>• porre domande e rispondere in modo adeguato in giochi di ruolo con i compagni e in contesti di vita scolastica quotidiana;</li> <li>• formulare semplici richieste legate ad esigenze di vita quotidiana.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenire in situazioni comunicative, rispondendo e ponendo domande, utilizzando le strutture e il lessico appresi.</li> <li>• Interagire nel gioco ed esprimere bisogni di tipo concreto utilizzando le strutture note in modo spontaneo.</li> </ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
 Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
<b>Reading</b> - ricezione scritta	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>lessico e strutture linguistico-comunicative relative ai vari ambienti della sfera personale e scolastica.</li> </ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>identificare la corrispondenza parole/immagini e viceversa;</li> <li>leggere e comprendere istruzioni scritte per eseguire un compito assegnato;</li> <li>leggere e comprendere vocaboli e brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, ricavandone le informazioni richieste.</li> </ul>	<b>Lessico:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>alfabeto e spelling;</li> <li>numeri da 1 a 50;</li> <li>stagioni e mesi dell'anno;</li> <li>ambienti della casa;</li> <li>ambiente familiare;</li> <li>preposizioni di luogo;</li> <li>sport;</li> <li>parti del corpo;</li> <li>tradizioni, festività e caratteristiche culturali del mondo anglosassone.</li> </ul> <b>Attività</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esecuzione di comandi. (L)</li> <li>Collegamento di parole ascoltate all'immagine data. (L-C)</li> <li>Operazione di una scelta binaria/multipla. (L-R)</li> <li>Ascolto e riproduzione orale delle strutture linguistiche presentate. (L-S)</li> <li>Rinforzo all'acquisizione del lessico con attività di richiamo e verifica orale. (L-S)</li> <li>Ascolto e comprensione di brevi dialoghi corredati da immagini. (L)</li> <li>Chain communications. (S)</li> <li>Role playing. (S)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere un breve testo riconoscendo parole e frasi familiari, istruzioni e contenuti.</li> </ul>
<b>Writing</b> - produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> <li>lessico e strutture linguistiche relative alla descrizione della propria persona, dei gusti, delle capacità e degli ambienti di vita quotidiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>copiare correttamente vocaboli ed espressioni della L2;</li> <li>completare e riordinare frasi in L2;</li> <li>riprodurre in forma scritta parole e semplici strutture note, a partire da un modello dato o un'immagine;</li> <li>descrivere oggetti e ambienti utilizzando il lessico e le strutture linguistiche conosciute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolto e riproduzione orale delle strutture linguistiche presentate. (L-S)</li> <li>Rinforzo all'acquisizione del lessico con attività di richiamo e verifica orale. (L-S)</li> <li>Ascolto e comprensione di brevi dialoghi corredati da immagini. (L)</li> <li>Chain communications. (S)</li> <li>Role playing. (S)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Copiare e ricomporre parole e frasi del proprio repertorio orale, completare una frase data con vocaboli noti, riordinare parole per costruire frasi note.</li> </ul>
<b>Culture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>lessico ed elementi tipici della civiltà inglese: festività, bandiera, cenni geografici sulla Gran Bretagna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rilevare diversità culturali attraverso un confronto con le proprie abitudini di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Songs e rhymes. (S)</li> <li>TPR. (L-S)</li> <li>Cloze. (W)</li> <li>Attività ad incastro. (R)</li> <li>Attività di transcodificazione. (R-W)</li> <li>Completamento di frasi. (R-W)</li> <li>Scrittura/copiatura di parole, espressioni e semplici frasi, dopo aver consolidato la comprensione e produzione orale. (W)</li> <li>Riordino di lettere per comporre parole e di parole per comporre frasi, seguendo un modello dato. (W)</li> <li>Attività di drammatizzazione. (L-S)</li> <li>Attività di confronto guidato tra culture differenti. (C)</li> <li>Realizzazione di biglietti augurali. (C)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stabilire relazioni tra elementi linguistico – comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera.</li> </ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
 Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

➤ *Lingua inglese - Classe IV scuola primaria*

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
<b>Listening</b> <i>- ricezione orale</i>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>• suoni, ritmi, intonazione e lessico della L2;</li> <li>• semplici strutture linguistiche della L2.</li> </ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente;</li> <li>• identificare il tema generale di un discorso in cui si parli di argomenti conosciuti;</li> <li>• comprendere e ricavare l'informazione essenziale da semplici testi registrati;</li> <li>• comprendere ed eseguire istruzioni.</li> </ul>	<u>Contenuti</u> <b>Funzioni comunicative:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrivere l'abbigliamento (What are you wearing? I'm/He's/She's wearing...);</li> <li>• descrivere l'aspetto fisico;</li> <li>• chiedere e dare permessi (Can I...?);</li> <li>• esprimere preferenze proprie e altrui (What do you like? I like.. I don't like...);</li> <li>• chiedere e indicare il prezzo (How much is it?);</li> <li>• chiedere e rispondere sulle azioni in corso (What are you doing?);</li> <li>• chiedere e dare informazioni sul tempo atmosferico (What's the weather like?).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali, con lessico e strutture noti su argomenti familiari accuratamente articolati e pronunciati.</li> <li>• Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.</li> </ul>
<b>Speaking</b> <i>- interazione orale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lessico e strutture linguistico-comunicative relative ai vari ambienti della sfera personale, scolastica e quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• descrivere se stesso e i compagni, persone, luoghi, oggetti e animali utilizzando il lessico conosciuto;</li> <li>• interagire in brevi dialoghi stimolato anche da supporti visivi;</li> <li>• produrre suoni e ritmi attribuendovi significati e funzioni;</li> <li>• riprodurre con pronuncia chiara e articolata filastrocche e semplici canzoni.</li> </ul>	<b>Strutture linguistiche:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• forma affermativa e negativa degli ausiliari to be e to have e dei verbi can e like;</li> <li>• present continuous di verbi di uso comune;</li> <li>• pronomi personali;</li> <li>• aggettivi qualificativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>• Esprimere bisogni immediati.</li> <li>• Intervenire e interagire in modo pertinente in brevi scambi dialogici con compagni e insegnanti rispondendo e ponendo domande su aspetti personali, utilizzando il lessico e le strutture conosciute.</li> </ul>





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
<b>Reading</b> <i>- ricezione scritta</i>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"><li>• lessico e strutture linguistico-comunicative relative ai vari ambienti della sfera personale, scolastica e quotidiana.</li></ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"><li>• leggere e comprendere istruzioni scritte per eseguire un lavoro assegnato;</li><li>• leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, ricavandone le informazioni richieste;</li><li>• cogliere in un breve testo strutture linguistiche già presentate;</li><li>• leggere e rispondere a semplici domande di comprensione testuale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• aggettivi interrogativi (what, where, when, who);</li><li>• plurali regolari e irregolari dei nomi.</li></ul> <b>Lessico:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• numeri da 1 a 100;</li><li>• abbigliamento;</li><li>• tempo atmosferico;</li><li>• parti del corpo;</li><li>• animali;</li><li>• sport e tempo libero;</li><li>• cibo e bevande;</li><li>• valuta inglese;</li><li>• tradizioni, festività e caratteristiche culturali del mondo anglosassone.</li></ul> <b>Attività</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Esecuzione di comandi. (L)</li><li>• Collegamento di parole ascoltate all'immagine data. (L)</li><li>• Operazione di una scelta binaria/multipla. (L-R)</li><li>• Ascolto e riproduzione orale delle strutture linguistiche presentate. (L-S)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e comprendere un breve testo riconoscendo parole e frasi familiari, istruzioni e contenuti.</li></ul>
<b>Writing</b> <i>- produzione scritta</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• lessico e strutture linguistiche relative alla descrizione della propria persona, dei gusti, delle capacità e degli ambienti di vita quotidiani.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• scrivere semplici frasi seguendo un modello dato;</li><li>• scrivere in modo autonomo vocaboli e semplici frasi riportanti informazioni su se stesso;</li><li>• descrivere oggetti e ambienti utilizzando il lessico e le strutture linguistiche conosciute;</li><li>• scrivere didascalie, cartelli e altri brevi messaggi per illustrare semplici racconti e/o scenette da rappresentare.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rinforzo all'acquisizione del lessico con attività di richiamo e verifica orale. (S)</li><li>• Ascolto e comprensione di brevi dialoghi corredati da immagini. (L)</li><li>• Chain communications. (S)</li><li>• Role playing. (S)</li><li>• Songs e rhymes. (L-S)</li><li>• TPR. (L-S)</li><li>• Cloze. (W)</li><li>• Attività ad incastro. (R)</li><li>• Attività di transcodificazione. (R-W)</li><li>• Dettato di parole. (W)</li><li>• Completamento di frasi. (R-W)</li><li>• Scrittura di parole, espressioni e semplici frasi. (W)</li><li>• Riordino di lettere per comporre parole e di parole per comporre frasi, seguendo un modello dato. (W)</li><li>• Attività di drammatizzazione. (L-S)</li><li>• Attività di confronto guidato tra culture differenti. (C)</li><li>• Realizzazione di biglietti augurali. (C)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere in modo complessivamente corretto e relativamente autonomo vocaboli e frasi per fornire informazioni su se stessi, sul proprio vissuto e sul proprio ambiente.</li></ul>
<b>Culture</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• lessico ed elementi tipici della civiltà inglese e americana: festività, valuta, bandiera, tradizioni musicali e culinarie.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• rilevare diversità culturali attraverso un confronto con le proprie abitudini di vita.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rinforzo all'acquisizione del lessico con attività di richiamo e verifica orale. (S)</li><li>• Ascolto e comprensione di brevi dialoghi corredati da immagini. (L)</li><li>• Chain communications. (S)</li><li>• Role playing. (S)</li><li>• Songs e rhymes. (L-S)</li><li>• TPR. (L-S)</li><li>• Cloze. (W)</li><li>• Attività ad incastro. (R)</li><li>• Attività di transcodificazione. (R-W)</li><li>• Dettato di parole. (W)</li><li>• Completamento di frasi. (R-W)</li><li>• Scrittura di parole, espressioni e semplici frasi. (W)</li><li>• Riordino di lettere per comporre parole e di parole per comporre frasi, seguendo un modello dato. (W)</li><li>• Attività di drammatizzazione. (L-S)</li><li>• Attività di confronto guidato tra culture differenti. (C)</li><li>• Realizzazione di biglietti augurali. (C)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Stabilire relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
 Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

➤ **Lingua inglese - Classe V scuola primaria**

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Competenze</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
<b>Listening - ricezione orale</b>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• suoni, ritmi, intonazione e lessico della L2;</li> <li>• semplici strutture linguistiche della L2.</li> </ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente;</li> <li>• identificare il tema generale di un discorso in cui si parli di argomenti conosciuti;</li> <li>• comprendere e ricavare l'informazione essenziale da semplici testi registrati;</li> <li>• comprendere ed eseguire istruzioni.</li> </ul>	<p><u>Contenuti</u>  <b>Funzioni comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrivere l'abbigliamento (What are you wearing? I'm/He's/She's wearing...);</li> <li>• descrivere l'aspetto fisico;</li> <li>• chiedere e fornire indicazioni stradali;</li> <li>• chiedere e dare permessi (Can I...?);</li> <li>• esprimere preferenze proprie e altrui (What do you like? I like.. I don't like...);</li> <li>• descrivere l'organizzazione della giornata scolastica;</li> <li>• indicare il possesso;</li> <li>• chiedere e dare informazioni sullo stato di salute e sui principali stati d'animo;</li> <li>• chiedere e rispondere sulle azioni in corso (What are you doing?);</li> <li>• chiedere e dire l'ora frazionata (What time is it?);</li> <li>• chiedere e rispondere su nazionalità e paese di origine (Where are you from?)</li> </ul> <p><b>Strutture linguistiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• forma affermativa, interrogativa e negativa degli ausiliari to be e to have e dei verbi can e like;</li> <li>• simple present e present continuous di verbi di uso comune</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali, con lessico e strutture noti su argomenti familiari accuratamente articolati e pronunciati.</li> <li>• Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.</li> </ul>
<b>Speaking - interazione orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lessico e strutture linguistico-comunicative relative ai vari ambienti della sfera personale, scolastica e quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• descrivere se stesso e i compagni, persone, luoghi, oggetti e animali utilizzando il lessico conosciuto;</li> <li>• interagire in brevi dialoghi stimolato anche da supporti visivi;</li> <li>• produrre suoni e ritmi attribuendovi significati e funzioni;</li> <li>• riprodurre con pronuncia chiara e articolata filastrocche e semplici canzoni.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>• Esprimere bisogni immediati.</li> <li>• Intervenire e interagire in modo pertinente in brevi scambi dialogici con compagni e insegnanti rispondendo e ponendo domande su aspetti personali, utilizzando il lessico e le strutture conosciute.</li> </ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
 Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
<b>Reading</b> - ricezione scritta	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>lessico e strutture linguistico-comunicative relative ai vari ambienti della sfera personale, scolastica e quotidiana.</li> </ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>leggere e comprendere istruzioni scritte per eseguire un lavoro assegnato;</li> <li>leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, ricavandone le informazioni richieste;</li> <li>cogliere in un breve testo strutture linguistiche già presentate;</li> <li>leggere e rispondere a semplici domande di comprensione testuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Genitivo sassone;</li> <li>some e any;</li> <li>aggettivi possessivi, qualificativi, dimostrativi e interrogativi;</li> <li>pronomi possessivi;</li> <li>plurali regolari e irregolari dei nomi.</li> </ul> <p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>abbigliamento;</li> <li>parti del corpo;</li> <li>animali;</li> <li>professioni;</li> <li>sport e tempo libero;</li> <li>cibo e bevande;</li> <li>ambienti e materie scolastiche;</li> <li>spazi della città e mezzi di trasporto;</li> <li>stati d'animo e malesseri;</li> <li>numeri ordinali;</li> <li>nazioni e nazionalità;</li> <li>valuta inglese;</li> <li>tradizioni, festività e caratteristiche culturali del mondo anglosassone.</li> </ul> <p><u>Attività:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esecuzione di comandi. (L)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere un breve testo riconoscendo parole e frasi familiari, istruzioni e contenuti.</li> </ul>
<b>Writing</b> - produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> <li>lessico e strutture linguistiche relative alla descrizione della propria persona, dei gusti, delle capacità e degli ambienti di vita quotidiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>scrivere semplici frasi seguendo un modello dato;</li> <li>scrivere in modo autonomo vocaboli e semplici frasi riportanti informazioni su se stesso;</li> <li>descrivere oggetti e ambienti utilizzando il lessico e le strutture linguistiche conosciute;</li> <li>scrivere didascalie, cartelli e altri brevi messaggi per illustrare semplici racconti e/o scenette da rappresentare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>spazi della città e mezzi di trasporto;</li> <li>stati d'animo e malesseri;</li> <li>numeri ordinali;</li> <li>nazioni e nazionalità;</li> <li>valuta inglese;</li> <li>tradizioni, festività e caratteristiche culturali del mondo anglosassone.</li> </ul> <p><u>Attività:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esecuzione di comandi. (L)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere in modo complessivamente corretto e relativamente autonomo vocaboli e frasi per fornire informazioni su se stessi, sul proprio vissuto e sul proprio ambiente.</li> </ul>
<b>Culture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>lessico ed elementi tipici della civiltà inglese e americana: festività, valuta, bandiera, tradizioni musicali e culinarie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rilevare diversità culturali attraverso un confronto con le proprie abitudini di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Collegamento di parole ascoltate all'immagine data. (L)</li> <li>Operazione di una scelta binaria/multipla. (L-R)</li> <li>Ascolto e riproduzione orale delle strutture linguistiche presentate. (L-S)</li> <li>Rinforzo all'acquisizione del lessico con attività di richiamo e verifica orale. (S)</li> <li>Ascolto e comprensione di brevi dialoghi corredati da immagini. (L)</li> <li>Chain communications. (S)</li> <li>Role playing. (S)</li> <li>Songs e rhymes. (L-S)</li> <li>TPR. (L-S)</li> <li>Cloze. (W)</li> <li>Attività ad incastro. (R)</li> <li>Attività di transcodificazione. (R-W)</li> <li>Dettato di parole. (W)</li> <li>Completamento di frasi. (R-W)</li> <li>Scrittura di parole, espressioni e semplici frasi (W)</li> <li>Riordino di lettere per comporre parole e di parole per comporre frasi, seguendo un modello dato.(W)</li> <li>Attività di drammatizzazione. (L-S)</li> <li>Attività di confronto guidato tra culture differenti (C)</li> <li>Realizzazione di biglietti augurali. (C)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stabilire relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera.</li> </ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*Direzione Didattica Statale "F. Aporti"*  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

## *Metodologia*

### ***Scuola dell'Infanzia***

Gli studi neuropsicologici individuano nei bambini una struttura cerebrale che fino alla pubertà presenta una plasticità tale da consentire loro di acquisire il fenomeno linguistico con più facilità e naturalezza.

Particolarmente significativa risulta essere la sensibilità fonologica. Per tale motivo il percorso di apprendimento mirerà allo sviluppo delle competenze audio-orali, attraverso l'ascolto di canzoni, filastrocche, brevi storie, indicazioni per l'esecuzione di giochi, attività grafico-manipolative e di T.P.R.

L'esposizione alla lingua inglese deve avvenire in situazioni naturali, di dialogo, di vita quotidiana, consentendo agli alunni di familiarizzare con suoni, tonalità e significati diversi.

Ne consegue che finalità ultima dell'insegnamento della lingua straniera nella scuola dell'infanzia non è far acquisire le abilità linguistiche, ma far capire ai bambini che la lingua madre non è l'unica esistente, che è possibile imparare più lingue, che l'apprendimento della lingua può essere un gioco.

### ***Scuola Primaria***

I traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria per la lingua inglese sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa, come previsto dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione del 2012.

Lo studente di lingua straniera è un soggetto attivo, predisposto e dotato di un meccanismo di acquisizione linguistica che va supportato e facilitato, soprattutto nei primi anni di vita. Tale considerazione pone al centro dell'attenzione l'alunno nella sua totalità e all'interno del contesto sociale di appartenenza. Ne diviene una tensione educativa di fondo che ci pone di fronte ai bisogni fondamentali degli allievi nelle loro molteplici dimensioni e a cui occorre rispondere adottando l'approccio comunicativo quale cornice metodologica di riferimento in cui calare il percorso di apprendimento linguistico.

Esso considera la lingua come lo strumento essenziale di comunicazione, basato sullo sviluppo integrato delle quattro abilità linguistiche (ascoltare, parlare, leggere e scrivere) opportunamente graduate. Lo scopo dell'insegnamento diventa il raggiungimento di un determinato livello di competenza comunicativa nella lingua straniera senza, tuttavia, dimenticare l'importanza della dimensione interculturale, in un'Europa che è l'espressione di un mondo sempre meno distante e in rapida evoluzione. D'altronde, i progetti e le raccomandazioni europee degli ultimi anni mettono in evidenza la necessità di promuovere un apprendimento linguistico capace di integrare lo studio della lingua straniera con la conoscenza della civiltà a cui essa appartiene. La finalità di base consiste nel favorire il riconoscimento della pluralità delle lingue e delle culture, la preparazione ad abbandonare l'etnocentrismo, la relativizzazione, ma anche la conferma dell'identità linguistica e culturale dell'apprendente.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*Direzione Didattica Statale "F. Aporti"*  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

Partendo dal presupposto che il bambino, prima che parli una seconda lingua, deve poter sviluppare le intenzioni comunicative da essa veicolate, si provvederà a creare un contesto motivante che faciliti l'apprendimento e che lo renda protagonista attivo del proprio percorso formativo. Si farà in modo di stimolarlo ad usare la lingua straniera per comunicare con i compagni, attraverso attività che si svolgeranno in grande gruppo, in piccoli gruppi, a coppie o individualmente. Soprattutto all'inizio dell'esperienza linguistica, le attività saranno preminentemente audio – orali, cioè finalizzate alla comprensione e alla produzione orale. Anche la lettura e la scrittura saranno comunque presentate attraverso attività facili e stimolanti, per rispondere all'esigenza di manipolare la lingua a tutti i livelli. Si procederà secondo un metodo detto a spirale: le unità di lavoro saranno collegate fra di loro, ma proporranno sempre elementi di novità dal punto di vista linguistico e, allo stesso tempo, consentiranno il recupero e l'utilizzo delle conoscenze pregresse. Da non dimenticare poi l'importanza della riflessione sulla lingua e sulle regole che ne costituiscono la grammatica, al fine di sviluppare la competenza linguistica determinata dalla padronanza della fonologia, della morfosintassi e del lessico, opportunamente graduate.

Si utilizzeranno varie strategie didattiche finalizzate a stimolare negli alunni una risposta di tipo linguistico, anche attraverso il coinvolgimento fisico (T.P.R.) Questo permetterà all'insegnante di rispettare gli stili cognitivi di ciascuno studente e agli alunni di rispondere attivamente agli stimoli, sentendosi maggiormente gratificati e motivati all'apprendimento.

Favorire la lingua orale nell'insegnamento della L2 ha come finalità:

- Promuovere una comunicazione autentica.
- Garantire e rispettare l'individualità del ritmo di apprendimento.
- Integrare il linguaggio verbale con gli altri linguaggi (gestualità, disegno, mimica).
- Accettare e valorizzare "l'errore" nell'atto comunicativo.
- Creare gruppi di lavoro.
- Usare il proprio corpo come mezzo di conoscenza e comunicazione (parlare di sé e delle proprie sensazioni).
- Variare contenuti, procedure e ritmi per non rischiare la demotivazione.
- Dare esempi della varietà della L2 (ascolto di materiale autentico).

## *Le 4 abilità*

### *Ascoltare*

Per far acquisire l'abilità di ascolto bisogna insegnare al bambino che non deve solo ascoltare messaggi, ma deve imparare le regole dell'ascolto.

Esistono vari tipi di testi somministrabili per l'acquisizione dell'abilità: fonologico, regolativo, narrativo, descrittivo, poetico.

Il materiale d'ascolto deve rispondere a caratteristiche di autenticità. Deve essere composto da modelli di lingua reale, che rispettino quanto più possibile ritmo e intonazione della lingua inglese.

Il materiale di ascolto deve essere strettamente aderente alla competenza degli alunni e deve essere scelto in modo appropriato, affinché i bambini sappiano ricavare dal contesto i vocaboli nuovi.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*Direzione Didattica Statale "F. Aporti"*  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

### ***Parlare***

Il parlare in questa fascia di età si estrinseca in tanti modi, con:

- testi monologici;
- istruzioni ai compagni sui giochi;
- descrizioni di disegni;
- descrizioni di luoghi e azioni.

E' fondamentale aiutare gli alunni a uscire dal proprio egocentrismo e a parlare di sé, della propria famiglia o dei compagni, definendo il proprio ruolo all'interno della situazione sociale, preparandosi a comunicare le proprie intenzioni, incoraggiando molto la spontaneità e proponendo attività quali:

- uso di materiale registrato per riconoscimento e riproduzione;
- mimica;
- attività di drammatizzazione;
- giochi con una componente ritmico musicale;
- ripetizione e memorizzazione di filastrocche che possono non avere molto senso, ma ritmo.

### ***Leggere***

A livello di scuola primaria l'abilità di lettura è più circoscritta a:

- lettura di insegne, cartoline, pubblicità;
- lettura di istruzioni per far funzionare un gioco, per costruire oggetti dati;
- lettura di una ricetta da cucinare o preparare;
- lettura di istruzioni per eseguire un collage o un disegno;
- lettura di istruzioni di un esperimento scientifico;
- lettura di dialoghi.

### ***Scrivere***

Per favorire lo sviluppo dell'abilità della scrittura è opportuno iniziare dall'utilizzo di vocaboli già assimilati in contesti ben determinati.

L'accostamento di vocaboli e immagini è il metodo più opportuno per grafia e disegno.

Diventa importante avviare alla produzione scritta attraverso l'utilizzo di modelli che gli alunni possono copiare fino a memorizzarne il tratto grafico e a diventare progressivamente più autonomi nella riproduzione.

Alcune attività specifiche finalizzate a tale scopo sono:

- cloze (inserire parole mancanti in un testo scegliendo tra un elenco);
- attività d'incastro (puzzle linguistici che chiedono di ricomporre una parola o un testo frantumato);
- cruciverba lessicali;
- dettati di parole.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*Direzione Didattica Statale "F. Aporti"*  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

### *Unità didattica tipo*

Diversi studi di neurolinguistica hanno dimostrato che entrambi gli emisferi del cervello sono coinvolti nel processo di acquisizione linguistica e che l'apprendimento procede dall'emisfero destro (modalità globale) a quello sinistro (modalità analitica).

Sulla base di tale considerazione pare utile proporre una struttura di unità didattica (*modello Freddi*) che risponde al naturale processo cognitivo attivato durante l'apprendimento di una lingua e che si compone delle seguenti fasi di lavoro:

1. **Motivazione**  
All'inizio di ogni percorso di lavoro è importante far emergere le conoscenze pregresse e le aspettative nei confronti del nuovo argomento di studio, attività che favoriscono l'esplorazione della situazione e del contesto comunicativo.
2. **Globalità**  
In questa fase è importante proporre attività più specifiche quali l'ascolto di un dialogo, la visione di un'immagine, un brainstorming sull'argomento al fine di cogliere elementi più dettagliati del tema didattico proposto.
3. **Analisi**  
Ci addentriamo ora nel nuovo argomento con attività che permettono di svilupparne le caratteristiche linguistiche, testuali, pragmatiche e culturali, per scoprire induttivamente regole e significati.
4. **Sintesi**  
Occorre a questo punto fissare le strutture linguistiche analizzate e il lessico scoperto attraverso esercizi strutturali e di reimpiego.
5. **Verifica e valutazione**  
È il momento in cui testare in modo mirato la comprensione dei contenuti linguistici, pragmatici e culturali trattati nell'unità didattica. La valutazione è da considerarsi un processo più ampio che tiene conto del rendimento dell'allievo in generale.

A queste cinque fasi seguirà un'attività di defaticamento durante la quale favorire il recupero degli alunni in difficoltà e la cura degli eccellenti.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*Direzione Didattica Statale "F. Aporti"*  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

## *Verifica e valutazione*

### ***Scuola Primaria***

Le prove di verifica sono costituite da attività variate in risposta ad una progettazione didattica della lingua straniera fondata sull'alternanza di stimoli e strategie diversi.

I test valutativi, finalizzati a verificare i livelli di sviluppo conseguiti nelle quattro abilità linguistiche (ascoltare, parlare, leggere e scrivere) saranno pertinenti all'obiettivo e graduati dal semplice al complesso.

Essi si articolano in prove quali:

- test a scelta binaria (vero/falso, giusto/sbagliato);
- test a scelta multipla (scelta tra un ventaglio di risposte e soluzioni);
- test di abbinamento (due liste di parole e immagini, o di parole, o di semifrase da accoppiare);
- riordino di elementi (immagini, parole o frasi in sequenza casuale);
- test performativi (esecuzione di istruzioni attraverso cui il bambino dimostra di aver capito messaggi orali o scritti, svolgendo correttamente il compito assegnatogli).

A ciò si aggiunge la necessità di verificare anche lo sviluppo delle abilità integrate che, per la scuola primaria, fanno principalmente riferimento al saper dialogare e alle prime esperienze di scrittura sotto dettatura.

Tecniche specifiche per la valutazione di tali abilità sono:

- drammatizzazioni;
- dialoghi a catena;
- dialoghi aperti;
- role taking;
- role play;
- dettato cloze;
- dettati di parole e brevi frasi.

La somministrazione delle prove può avvenire quotidianamente (testing diffuso) o con cadenza periodica (testing periodico).

L'insegnante deve concentrare l'attenzione sulla maturazione delle abilità cognitive, pragmatico - comunicative e socio-culturali raggiunte dagli allievi. Infatti, la valutazione del processo di apprendimento si basa sull'analisi dei diversi aspetti relativi alla formazione globale dell'alunno





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

## Musica

### ➤ Musica – Scuola dell'infanzia 3 anni

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
<b>Percezione e comprensione</b>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"><li>• i concetti di suono/silenzio e di fonte sonora;</li><li>• la corrispondenza suono/movimento.</li></ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"><li>• ascoltare gli eventi sonori e musicali;</li><li>• discriminare suoni/rumori presenti negli ambienti conosciuti;</li><li>• riconoscere la fonte del suono e la sua provenienza;</li><li>• riconoscere le fasi di suono/silenzio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascolto e conoscenza dei suoni dentro e fuori di noi</li><li>• Canto di saluto</li><li>• Giochi di movimento ritmico</li><li>• Rappresentazione di un ritmo alla volta per imitazione</li><li>• Esecuzione di canzoncine accompagnate da elementi coreografici atti a far interiorizzare la sonorità, le variazioni ritmiche e l'autocontrollo</li><li>• Giochi per stimolare la memoria visivo/uditiva</li><li>• Giochi di dizione di nomi propri e comuni che possano avere ritmi diversi</li><li>• Scansione ritmico - sillabica delle parole (il proprio nome e dei compagni, il nome dell'animale preferito, etc.)</li><li>• Utilizzo spontaneo o guidato di oggetti comuni per riprodurre suoni e/o ritmi (materiale di recupero o materiale che i bambini hanno a disposizione)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare ed analizzare fenomeni sonori di ambienti e oggetti.</li></ul>
<b>Produzione e riproduzione</b>		<ul style="list-style-type: none"><li>• utilizzare la voce cantando in gruppo;</li><li>• accompagnare con movimenti spontanei del corpo semplici canti, ritmi, filastrocche, poesie in rima;</li><li>• memorizzare semplici movimenti associati a canti in presenza di routine quotidiane o di ricorrenze (Natale, fine anno, etc).</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti in giochi, situazioni, storie e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

➤ **Musica - Scuola dell'infanzia 4 anni**

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Competenze</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
<b>Percezione e comprensione</b>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"><li>• i concetti di suono/silenzio e di fonte sonora;</li><li>• la sonorità di oggetti comuni;</li><li>• la corrispondenza suono/movimento, suono/segno;</li><li>• canti corali;</li><li>• il senso ritmico (voce/musica).</li></ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"><li>• sperimentare la sonorità dell'ambiente;</li><li>• ascoltare brani musicali per seguirne il ritmo col corpo;</li><li>• comprendere semplici ritmi prodotti con strumenti a percussione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascolto e conoscenza dei suoni dentro e fuori di noi.</li><li>• Costruzioni di ritmi insieme ai compagni e individualmente.</li><li>• Giochi di movimento ritmico.</li><li>• Coreografia sonoro-gestuale per l'interpretazione di frammenti musicali.</li><li>• Esecuzione di canzoncine accompagnate da elementi coreografici atti a far interiorizzare la sonorità, le variazioni ritmiche e l'autocontrollo.</li><li>• Giochi per stimolare la memoria visivo/uditiva.</li><li>• Giochi di dizione di nomi propri e comuni che possano avere ritmi diversi.</li><li>• Scansione ritmico - sillabica di parole, di filastrocche..</li><li>• Utilizzo spontaneo o guidato di oggetti comuni (materiale di recupero) e/o strumenti a percussione, per riprodurre suoni e/o ritmi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare e analizzare fenomeni sonori di ambienti e oggetti.</li></ul>
<b>Produzione e riproduzione</b>		<ul style="list-style-type: none"><li>• memorizzare canti;</li><li>• partecipare attivamente al canto corale e/o individuale, sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri.</li><li>• accompagnare con movimenti spontanei del corpo canti, ritmi, filastrocche, poesie in rima;</li><li>• memorizzare semplici movimenti associati a canti in presenza di routine quotidiane, di ricorrenze e altro.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti in giochi, situazioni, storie e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

➤ **Musica – Scuola dell'infanzia 5 anni**

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Competenze</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
<b>Percezione e comprensione</b>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"><li>• i concetti di suono/rumore/silenzio e di fonte sonora;</li><li>• le più importanti famiglie di strumenti musicali (legni, pelli e metalli);</li><li>• alcuni generi musicali;</li><li>• la corrispondenza suono/movimento e suono/segno.</li></ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"><li>• distinguere rumore e silenzio;</li><li>• distinguere i suoni dai rumori associandoli ai vari e relativi contesti;</li><li>• ascoltare brani musicali;</li><li>• ascoltare e riconoscere diversi repertori musicali (jingle, sigle tv, canti e filastrocche).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascolto di suoni musiche e canti prodotti dall'insegnante e/o da apparecchiature disponibili.</li><li>• Giochi di imitazione di suoni (di animali, strumenti musicali o di oggetti di uso quotidiano).</li><li>• Accompagnamento di canti con semplici strumenti (es. tamburelli, maracas, nacchere e triangoli).</li><li>• Produzione di suoni sulla base di simboli concordati con i bambini.</li><li>• Filastrocche, ballate, poesie in rima accompagnate da movimenti spontanei.</li><li>• Battere il ritmo di una canzone con le mani e/o con strumenti a percussione.</li><li>• Riprodurre ed inventare semplici ritmi.</li><li>• Ripetere per imitazione canti.</li><li>• Utilizzo spontaneo o guidato di oggetti comuni per riprodurre suoni e/o ritmi (materiale di recupero o materiale che i bambini hanno a disposizione).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare e analizzare fenomeni sonori di ambienti e di oggetti.</li><li>• Sviluppare interesse per l'ascolto della musica.</li></ul>
<b>Produzione e riproduzione</b>		<ul style="list-style-type: none"><li>• utilizzare semplici strumenti musicali;</li><li>• memorizzare canti e suoni;</li><li>• associare movimento e suono;</li><li>• controllare l'intensità della voce;</li><li>• comprendere e assumere semplici ruoli in un'attività musicale.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Scoprire le sonorità musicali utilizzando la voce, il corpo e gli oggetti.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

➤ **Musica - Classe I scuola primaria**

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Competenze</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
<b>Percezione e comprensione</b>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"><li>• i concetti di suono/silenzio e di fonte sonora;</li><li>• la sonorità di oggetti comuni e di eventi naturali;</li><li>• le caratteristiche della voce come strumento;</li><li>• la corrispondenza suono/movimento, suono/segno;</li><li>• canti corali;</li><li>• brani musicali.</li></ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"><li>• ascoltare e discriminare silenzio, suoni e rumori;</li><li>• associare sistemi grafici intuitivi ai suoni percepiti;</li><li>• riconoscere intensità e durata del suono;</li><li>• cogliere l'atmosfera di brani musicali, interpretandola col movimento e col disegno/colori.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascolto e conoscenza dei suoni fuori di noi e individuarne la provenienza.</li><li>• Giochi di ascolto per il riconoscimento dei suoni prodotti da eventi naturali, esseri umani, animali, oggetti meccanici, strumenti musicali.</li><li>• Percezione della "pulsazione" attraverso il movimento: sentire il battito del cuore, camminare, battere le mani, con la voce.</li><li>• Giochi per il riconoscimento dell'intensità del suono (piano/forte, crescendo/ diminuendo).</li><li>• Giochi per il controllo dell'intensità/carattere della voce: chiamare da vicino, lontano, da impaziente, sussurrando; recitare filastrocche con diverse espressioni.</li><li>• Giochi per il riconoscimento della durata del suono (lungo / corto).</li><li>• Giochi con le lettere dell'alfabeto: suoni prolungabili e non, suoni duri, dolci (chi-che, ci-ce) abbinati al suono forte o debole del tamburello.</li><li>• Riproduzione di un semplice ritmo usando il corpo o uno strumento a percussione.</li><li>• Classificazione degli strumenti del laboratorio nelle tre famiglie a seconda del materiale che produce il suono: pelli, metalli, legni.</li><li>• Lettura di una semplice partitura ritmica con simboli non convenzionali.</li><li>• Sonorizzazione di semplici racconti.</li><li>• Ascolto, rappresentazioni grafiche.</li><li>• Canto, canto mimato o accompagnato da movimenti o semplici coreografie.</li><li>• Canto corale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare e analizzare fenomeni sonori di ambienti e oggetti naturali e artificiali.</li><li>• Attribuire significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali.</li><li>-</li></ul>
<b>Produzione e riproduzione</b>		<ul style="list-style-type: none"><li>• utilizzare la voce come mezzo espressivo;</li><li>• eseguire sonorizzazioni di filastrocche, favole, racconti;</li><li>• eseguire giochi musicali in cui si integrino musica/ gesti/ movimento/ immagini/ simboli;</li><li>• usare la voce nel canto corale.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti in giochi, situazioni, storie e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate.</li><li>• Esprimersi e comunicare anche attraverso linguaggi non tradizionali.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*Direzione Didattica Statale "F. Aporti"*  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

➤ **Musica - Classe II scuola primaria**

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Competenze</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
<b>Percezione e comprensione</b>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"><li>• i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza;</li><li>• lo strumentario didattico e oggetti sonori di uso comune;</li><li>• brani musicali di differenti repertori (canti, sigle tv, jingle, filastrocche, musiche) propri dei vissuti dei bambini.</li></ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"><li>• ascoltare e distinguere i parametri del suono;</li><li>• distinguere il timbro dei differenti strumenti;</li><li>• ascoltare e distinguere brani musicali di repertori diversi;</li><li>• cogliere l'atmosfera di un brano musicale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscimento e classificazione di suoni naturali / artificiali, umani / animali, suoni / rumori secondo la loro fonte.</li><li>• Riconoscimento del ritmo veloce / lento di un brano ascoltato.</li><li>• Riproduzione di semplici ritmi anche con l'uso dello strumentario.</li><li>• Classificazione di suoni ascoltati per determinarne il timbro, la durata, l'intensità e l'altezza.</li><li>• Coordinazione di movimenti del corpo con semplici melodie.</li><li>• Ascolto di suoni acuti e gravi e loro collocazione su due righe.</li><li>• Ascolto e discriminazione delle altezze dei suoni degli strumenti in laboratorio.</li><li>• Rappresentazione con segni non convenzionali di alcuni suoni e loro durata e intensità.</li><li>• Esecuzione con gli strumenti di semplici sequenze ritmiche con i valori considerati.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e descrivere suoni in base ai quattro parametri del suono.</li></ul>
<b>Produzione e riproduzione</b>		<ul style="list-style-type: none"><li>• eseguire per imitazione semplici canti da solo e/o in gruppo;</li><li>• accompagnare con oggetti di uso comune prima e con strumenti poi, semplici canti, ritmi, filastrocche, poesie in rima;</li><li>• riprodurre sequenze ritmiche anche seguendo partiture con notazione non convenzionale;</li><li>• interpretare brani musicali con il disegno e i colori.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare la voce, il proprio corpo e gli strumenti per interpretare semplici ritmi e melodie.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
 Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

➤ **Musica - Classe III scuola primaria**

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i> Conosce:	<i>Abilità</i> Sa:		
<b>Percezione e comprensione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• i parametri del suono;</li> <li>• la sonorità di strumenti musicali;</li> <li>• le potenzialità espressive della voce;</li> <li>• la corrispondenza suono/movimento, suono/segno, onomatopee;</li> <li>• canti corali;</li> <li>• brani musicali;</li> <li>• la funzione della musica presso le società primitive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere suoni forti/deboli e variazioni della musica (crescendo/diminuendo);</li> <li>• riconoscere l'altezza dei suoni;</li> <li>• riconoscere il timbro della voce e di alcuni strumenti musicali;</li> <li>• distinguere suoni lunghi e brevi;</li> <li>• riconoscere la funzione delle onomatopee;</li> <li>• ascoltare e distinguere brani musicali di repertori diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e distinzione di brani di differenti tipologie.</li> <li>• Riconoscimento del ritmo veloce/ lento e del carattere (solenne, cupo, lieto, allegro, vivace ...) di un brano ascoltato.</li> <li>• Giochi motori e fonetici.</li> <li>• Produzione ed esecuzione di semplici partiture con notazione convenzionale e non.</li> <li>• Scansione di proverbi con altezze, intensità e timbro sempre diversi.</li> <li>• Riconoscimento delle immagini delle onomatopee dei fumetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere suoni ed eventi sonori in base ai parametri del suono.</li> <li>• Confrontare due suoni molto diversi fra loro individuandone i parametri.</li> </ul>
<b>Produzione e riproduzione</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare la voce come mezzo espressivo;</li> <li>• memorizzare il testo di un canto;</li> <li>• sincronizzare il proprio canto con quello degli altri;</li> <li>• controllare il proprio tono di voce;</li> <li>• interpretare brani musicali sincronizzando i movimenti del corpo;</li> <li>• usare semplici strumenti a percussione per accompagnare ritmi;</li> <li>• eseguire giochi musicali con la voce;</li> <li>• riprodurre sequenze ritmiche anche interpretando successioni grafiche di segni non codificati e/o convenzionali;</li> <li>• interpretare brani musicali con il disegno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentazione di differenti sequenze ritmico – sonore.</li> <li>• Costruzione di semplici cellule ritmiche (gruppi di note, note e pause, scritte con il loro valore).</li> <li>• Esecuzione vocale e corporea in gruppo di brani vocali e strumentali curando l'espressività.</li> <li>• Costruzione di storie cariche di "effetti speciali".</li> <li>• Ascolto di musiche prodotte da compagni e loro traduzione in segni grafici con la realizzazione di brevi racconti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti sonori per riprodurre sequenze ritmico –melodiche.</li> <li>• Utilizzare la voce per cantare in gruppo.</li> </ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
 Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

➤ **Musica - Classe IV scuola primaria**

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
<b>Percezione e comprensione</b>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gli elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, etc.);</li> <li>• i principi costruttivi dei brani musicali: (strofa, ritornello);</li> <li>• le componenti antropologiche della musica: contesti, funzioni, pratiche sociali;</li> <li>• sistemi di notazione non convenzionali e/o convenzionali;</li> <li>• canti appartenenti a differenti repertori, di vario genere e provenienza.</li> </ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere alcune strutture del linguaggio musicale mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi;</li> <li>• cogliere immediati valori espressivi delle musiche ascoltate e tradurli con la voce, il corpo, i segni e i colori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di brani musicali appartenenti a culture e generi diversi e loro interpretazione: musica ritmica, melodica, musiche da ballo, canti popolari....</li> <li>• Analisi dei brani per riconoscervi il tema, variazioni ritmiche, melodiche, strumentali, ritornelli.</li> <li>• Giochi motori e fonetici.</li> <li>• Trascrizione di sequenze ritmiche e melodiche con simboli.</li> <li>• Lettura di partiture con simboli non convenzionali e/o codificati.</li> <li>• Riproduzione di ritmi con la voce, il corpo, gli strumenti.</li> <li>• Esecuzioni corali di canti di vario tipo.</li> <li>• Esecuzioni di danze, drammatizzazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le funzioni della musica nella danza, nel gioco, nelle forme varie di spettacolo, nella pubblicità.</li> <li>• Attribuire ad eventi sonori e immagini poetiche un carattere (allegria, malinconia, etc.).</li> <li>• Individuare alcuni principi costruttivi dei brani musicali: ripetizione, variazione, contesto.</li> </ul>
<b>Produzione e riproduzione</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare la voce come mezzo espressivo da solo e in gruppo;</li> <li>• utilizzare gli strumenti musicali del laboratorio, riproducendo semplici brani;</li> <li>• utilizzare sistemi di notazione non convenzionale e convenzionale, seguendo una sequenza ritmica e/o melodica.</li> </ul>		



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
 Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

➤ **Musica - Classe V scuola primaria**

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Competenze</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
<b>Percezione e comprensione</b>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gli elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, i 4 parametri del suono);</li> <li>• i principi costruttivi dei brani musicali: (strofa, ritornello, ...);</li> <li>• le componenti antropologiche della musica: ambienti, attività sociali, finalità;</li> <li>• sistemi di notazione arbitrarie e/o codificate;</li> <li>• gli strumenti dell'orchestra;</li> <li>• esempi di strumenti e musica nella storia;</li> <li>• ritmo e accenti in filastrocche e poesie;</li> <li>• canti corali;</li> <li>• brani musicali;</li> <li>• figure di importanti compositori;</li> <li>• gli effetti dell'inquinamento acustico.</li> </ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascoltare e riconoscere alcune strutture musicali fondamentali mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi;</li> <li>• riconoscere l'accento tonico nelle filastrocche;</li> <li>• cogliere la musicalità nel verso poetico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto guidato: riconoscimento del timbro di strumenti, della descrizione di una situazione attribuita ad un brano (anche di celebri compositori), ....</li> <li>• Utilizzare il corpo, la voce, gli strumenti per riprodurre sequenze ritmiche.</li> <li>• Usare e classificare lo strumentario del laboratorio .</li> <li>• Classificare i principali strumenti dell'orchestra.</li> <li>• Sonorizzare racconti, registrando in tabella le sequenze sonore.</li> <li>• Leggere ed eseguire una partitura con segni arbitrari e codificati.</li> <li>• Usare il registratore, il microfono e il lettore CD.</li> <li>• Riprodurre ritmi di filastrocche e canti con il corpo e gli strumenti.</li> <li>• Analizzare filastrocche , poesie e semplici partiture secondo ritmo e musicalità.</li> <li>• Usare la voce nel canto rispettando ritmo, intensità e altezza dei suoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e distinguere eventi sonori.</li> <li>• Identificare i principi fondamentali di un semplice brano musicale.</li> <li>• Comprendere sostanzialmente le strutture e le funzioni della musica.</li> <li>-</li> </ul>
<b>Produzione e riproduzione</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• esprimere le emozioni suscitate dalle musiche ascoltate con i gesti, le parole, i colori e i segni;</li> <li>• utilizzare gli strumenti presenti in laboratorio riproducendo semplici sequenze ritmiche e/o melodiche;</li> <li>• usare la voce nel canto corale;</li> <li>• usare sistemi di notazione arbitrarie e convenzionali per produrre una sequenza ritmica e/o melodica;</li> <li>• accompagnare canti e filastrocche con una base ritmica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre sequenze ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti.</li> </ul>	





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

## Metodologia

### ***Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria***

Le scelte metodologiche di fondo intendono:

- *collocare il bambino che impara al centro del processo di apprendimento*: attraverso strategie che partono dall'ascolto e si basano sull'operatività e sulla concretezza per favorire la partecipazione attiva del bambino
- *valorizzare le esperienze di ciascuno*: si favoriscono le esperienze di gruppo in cui ogni bambino ha la possibilità di esprimersi attraverso movimenti del corpo in musica, con espressioni corporee libere e strutturate
- *considerare l'apprendimento una costruzione attiva*: attraverso attività capaci di suscitare interesse e partecipazione, il bambino viene guidato nell'esplorazione della dimensione sonora per abituarlo a riflettere, a comprendere, ad operare, a produrre
- *stimolare la curiosità attraverso la problematizzazione*: attraverso attività ludiche e creative che favoriscano la motivazione e il gusto per la scoperta e sviluppino il pensiero pratico come base per il pensiero logico
- *motivare il percorso di apprendimento*: attraverso l'acquisizione di una maggior consapevolezza di sé mediante l'uso del corpo, della voce, di strumenti musicali
- *favorire il collegamento tra i saperi*: l'attività musicale si integra con le diverse aree disciplinari (motoria, immagine, drammatizzazione, linguistico – espressiva, matematica, antropologica) in modo da fornire ai bambini una formazione "artistica" interdisciplinare
- *sviluppare abilità e competenze attraverso percorsi diversificati*: attraverso esperienze creative che coinvolgano tutto ciò che alla musica può essere inerente (gioco, movimento, canto, gesto, danza, drammatizzazione)
- *sviluppare la consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti per superarli*: attraverso il fare musica, vivendola fisicamente ed emotivamente
- *sviluppare capacità comunicative e di comprensione dei messaggi di diverso genere e capacità di rappresentazione di eventi, emozioni, stati d'animo*: favorendo le esperienze di gruppo per creare occasioni socializzanti e momenti di aggregazione e condivisione con chi ci sta accanto, al di là delle diversità geografiche o di lingua
- *sviluppare l'autonomia e il senso di responsabilità*: si alternano momenti di lavoro individuale a momenti di attività di gruppo, in quanto il "fare musica insieme" si configura come un fattore aggregante che riveste un ruolo importante nell'ambito della socializzazione
- *sviluppare e potenziare le abilità sociali rispetto alla collaborazione e partecipazione*: si valorizzano l'attenzione, l'ascolto e l'attivazione di meccanismi operativi necessari per fare musica insieme.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*Direzione Didattica Statale "F. Aporti"*  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

## *Verifica e valutazione*

### ***Scuola dell'Infanzia e Scuola primaria***

Le verifiche per il raggiungimento delle competenze saranno continue e si svolgeranno attraverso le seguenti modalità:

- rilevamento della situazione di partenza, analisi dei prerequisiti
- osservazione sistematica degli alunni sul piano educativo e degli apprendimenti
- prove in itinere
- prove su obiettivi, abilità, conoscenze e competenze
- prove orali e scritte
- schede di verifica
- registrazione dei livelli di apprendimento raggiunti, sulla base di un insieme di prove
- rilevamento periodico dell'andamento di classe e dei casi problematici
- autoregolazione del processo didattico
- programmazioni di interventi mirati
- comunicazione bimestrale alle famiglie
- comunicazione alle famiglie in caso di necessità

La valutazione, intesa come momento formativo, avverrà attraverso due canali:

- al raggiungimento delle competenze previste
- al termine di ogni attività programmata, dove si valuta la partecipazione e il lavoro complessivamente svolto dai singoli alunni.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

## Arte e Immagine

### ➤ Arte e Immagine – Scuola infanzia 3 anni

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
<b>Immagini, suoni, colori</b> <i>Linguaggi, creatività, espressione, arte e immagine</i>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"><li>• i colori primari;</li><li>• materiali di diverso tipo;</li><li>• tecniche di rappresentazione plastica, audiovisiva, corporea;</li><li>• elementi della realtà;</li><li>• semplici elementi di un'immagine;</li></ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"><li>* realizzare segni, scarabocchi e prodotti grafico – pittorici;</li><li>* denominare i colori primari;</li><li>* manipolare materiali di diverso tipo;</li><li>* rappresentare la realtà in modo personale;</li><li>* produrre messaggi;</li><li>* disegnare e dipingere semplici elementi riconoscibili;</li><li>* individuare in un'immagine semplici elementi che la compongono</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>* Attività manipolative con materiali di diverso tipo (farina gialla, bianca e sale);</li><li>* rappresentazione grafica delle molteplici attività;</li><li>* lettura di semplici immagini;</li><li>* attività pittoriche con colori primari</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività;</li><li>• utilizza varie tecniche espressive;</li><li>• si esprime con il colore;</li><li>• legge le principali espressioni del viso su immagini;</li><li>• riconosce gli elementi di un'immagine;</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*Direzione Didattica Statale "F. Aporti"*  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

➤ *Arte e Immagine – Scuola infanzia 4 anni*

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Immagini, suoni, colori</i> <i>Linguaggi, creatività, espressione, arte e immagine</i>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"><li>• i colori primari derivati e li denomina;</li><li>• forme e figure;</li><li>• tecniche diverse per eseguire campiture;</li><li>• gli elementi della realtà</li></ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"><li>• utilizzare diverse tecniche espressive in modo creativo: pittura, disegno, collage, frottage, manipolazione;</li><li>• comunicare attraverso la drammatizzazione;</li><li>• utilizzare i colori appropriati su indicazione dell'adulto;</li><li>• verbalizzare il contenuto dei suoi disegni;</li><li>• osservare e individuare immagini di animali, azioni, personaggi, situazioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Attività pittoriche e manipolative (tempera, didò, pongo);</li><li>• creazione dei colori secondari;</li><li>• uscite teatrali;</li><li>• produzione di piccoli manufatti;</li><li>• osservazioni dirette e riproduzione di forme e colori</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive</li><li>• segue con attenzione e piacere spettacoli di vario tipo;</li><li>• comprende e interpreta il significato di semplici immagini;</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

➤ *Arte e Immagine – Scuola infanzia 5 anni*

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
<b>Immagini, suoni, colori</b> <i>Linguaggi, creatività, espressione, arte e immagine</i>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea;</li><li>le sfumature, i contrasti e le assonanze di colore;;</li><li>forme e figure, sagome, tracce, segni e linee;</li><li>l'uso del colore per esprimere sentimenti ed emozioni;</li><li>la funzione comunicativa dei messaggi non verbali attraverso la fruizione di prodotti artistici, grafici, pittorici e plastici, di spettacoli teatrali, danza, narrazione, etc.</li></ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>utilizzare immagini e disegni in modo non convenzionale per comunicare sentimenti ed emozioni;</li><li>comunicare attraverso la costruzione e l'utilizzazione di burattini e marionette;</li><li>riprodurre e inventare segni, luce,sagome e tracce;</li><li>utilizzare in modo creativo, spontaneo e guidato, le diverse tecniche espressive con molteplici materiali;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>rappresentazione grafica in modo spontaneo e guidato;</li><li>uso di strumenti quali: matite, pastelli, pennarelli, pastelli a cera, tempere ed acquerelli;</li><li>manipolazione e creazione di manufatti inerenti alle attività proposte;</li><li>riproduzioni grafiche su richiesta dell'adulto (copia dal vero);</li><li>ritaglio e incollaggio immagini da riviste;</li><li>utilizzo di diverse tecniche: colori a dita, timbri, collage, stampa, ritaglio;</li><li>utilizzo di materiali quali: carta, cartone, stoffe, giornali, foglie</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività;</li><li>formula piani di azione, individualmente e in gruppo., e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare;;</li><li>è preciso, sa rimanere concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro;</li><li>utilizza in modo appropriato il colore;</li><li>legge semplici immagini e le descrive;</li><li>esprime i propri vissuti usando il linguaggio iconografico</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*Direzione Didattica Statale "F. Aporti"*  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

➤ *Arte e Immagine - Classe I scuola primaria*

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Leggere</i>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• i colori come aspetto della realtà;</li><li>• i colori primari e secondari;</li><li>• le forme legate alla realtà;</li><li>• le parti del corpo;</li><li>• le relazioni spaziali;</li><li>• i personaggi e gli elementi d un'immagine.</li></ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• distinguere le immagini grafiche da quelle fotografiche;</li><li>• individuare il soggetto di un'immagine;</li><li>• leggere immagini;</li><li>• distingue globalmente l'intenzione comunicativa di un'immagine;</li><li>• rappresentare linee e figure .</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Giochi per l'osservazione e il riconoscimento di colori e forme;</li><li>• osserva e legge con l'aiuto di domande guida immagini di vario genere ( fotografie, illustrazioni, opere d'arte...).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Discrimina e denominare colori;</li><li>• descrive un'immagine indicandone gli elementi che la compongono.</li></ul>
<i>Produrre</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• i materiali plastici;</li><li>• modi e strumenti per colorare e produrre forme e figure.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• impugnare in modo corretto la matita;</li><li>• usare i colori in modo realistico;</li><li>• usare i colori in modo creativo;</li><li>• rappresentare le forme in modo appropriato;</li><li>• rappresentare le figure umane con schema corporeo;</li><li>• utilizzare tecniche diverse per rappresentare realtà e fantasia;</li><li>• acquisire scioltezza nei movimenti fini della mano;</li><li>• orientarsi nello spazio foglio;</li><li>• associare colori ad impressioni e sensazioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riproduce segni grafici;</li><li>• gioca con i colori per mescolanze: primari – secondari, chiaro – scuro;</li><li>• utilizza strumenti per colorare: matite, pastelli a cera, pennarelli, tempere, acquerelli;</li><li>• realizza disegni liberi e/o su indicazione: esperienze, illustrazioni, storie in sequenza;</li><li>• utilizza tecniche differenti: ritaglio, collage, puntinatura, impronte, frottage;</li><li>• utilizza materiali diversi: carta, cartoncino, stoffa, giornali, semi, foglie, pasta, etc.;</li><li>• manipola materiali plasmabili per modellare: plastilina, Das, pasta di sale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizza consapevolmente i colori;</li><li>• utilizza i colori in modo espressivo;</li><li>• rappresenta elementi della realtà la traduce con segni grafici condivisi;</li><li>• utilizza linee di terra e dell'orizzonte inserendo elementi del paesaggio.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
 Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

➤ **Arte e Immagine - Classe II scuola primaria**

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Competenze</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
<b>Leggere</b>	Conosce : <ul style="list-style-type: none"> <li>forme e colori: il segno, la linea, i colori complementari, caldi e freddi;</li> <li>elementi essenziali del linguaggio fumettistico per decodificare semplici storie e riconoscere le azioni dei personaggi;</li> <li>tecniche e materiale diversi.</li> </ul>	Sa : <ul style="list-style-type: none"> <li>usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, il colore, lo spazio;</li> <li>leggere immagini, rilevando gli elementi costitutivi;</li> <li>utilizzare il linguaggio dei fumetti, segni, simboli e immagini; onomatopee, nuvolette e grafemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva e rappresenta graficamente oggetti, paesaggi, etc.;</li> <li>si orienta sullo spazio foglio;</li> <li>discrimina forme e grandezze e ne registra la formazione;</li> <li>riconosce i colori caldi e freddi e li usa in situazioni adeguate;</li> <li>discrimina immagini statiche e in movimento;</li> <li>coglie, attraverso foto e/o visione di film, semplici elementi del linguaggio delle immagini (campi, piani);</li> <li>si esprime con il colore;</li> <li>utilizza tecniche grafiche diverse (pastelli, colori a cera, pennarelli, tempere, colori digitali);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa gli elementi del linguaggio visivo per decodificare l'ambiente che lo circonda;</li> <li>riconosce il linguaggio dei fumetti come forma di comunicazione.</li> </ul>
<b>Produrre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tecniche e materiale diversi;</li> <li>semplici immagini utilizzando strumenti multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>utilizzare il linguaggio iconico per raccontare, esprimersi, illustrare;</li> <li>modellare diversi materiali e utilizzarli per realizzare oggetti su modello o in modo personale;</li> <li>interagire con gli strumenti multimediali, con la guida dell'adulto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>utilizza la tecnica della puntinatura;</li> <li>utilizza la tecnica del collage;</li> <li>espande un'immagine dato un soggetto;</li> <li>utilizza il linguaggio iconico per rappresentare, esprimersi, illustrare;</li> <li>utilizza nella comunicazione alcuni elementi del fumetto;</li> <li>produce un semplice fumetto;</li> <li>crea oggetti, decorazioni e composizioni con materiale vario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce ed usa consapevolmente il linguaggio iconografico sia dal punto di vista emotivo che informativo;</li> <li>manipola in modo autonomo materiali diversi a fini espressivi;</li> <li>utilizza le produzioni grafiche multimediali con finalità trasversali.</li> </ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

➤ **Arte e Immagine - Classe III scuola primaria**

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Competenze</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
<b>Leggere</b>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• alcuni elementi del linguaggio delle immagini (campi, piani, immagini...) attraverso foto e/o visione di film;</li><li>• alcuni elementi essenziali del linguaggio fumettistico per decodificare semplici storie e riconoscere le azioni dei personaggi;</li><li>• una prima semplice lettura di opere d'arte nel proprio territorio.</li></ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• leggere le immagini, rilevando gli elementi costitutivi;</li><li>• descrivere una sequenza di immagini fumetto, decodificandone il linguaggio che lo caratterizza;</li><li>• analizzare alcune opere d'arte con la guida dell'insegnante;</li><li>• leggere alcune fonti iconografiche primitive e individuarne la tecnica utilizzata (graffiti, impronte, pittura rupestre, etc.).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analizza alcune opere d'arte con la guida dell'insegnante;</li><li>• discrimina i colori complementari e li individua in immagini di diverso tipo;</li><li>• si esprime con il colore;</li><li>• osserva e coglie nei fumetti le espressioni dei personaggi e i segni grafici comunemente utilizzati per comunicarle;</li><li>• verbalizza impressioni e stati d'animo suscitati da immagini (fotografie, opere d'arte, sequenze di film, etc.).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Legge un'immagine stabilendo relazioni tra gli oggetti, i personaggi e con l'ambiente che li circonda;</li><li>• riconosce il linguaggio dei fumetti come forma di comunicazione;</li><li>• legge un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo ed esprime ipotesi su ciò che vuole significare.</li></ul>
<b>Produrre</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• gli elementi fondamentali del linguaggio iconico per comunicare;</li><li>• tecniche e materiali diversi;</li><li>• semplici strumenti multimediali che interagiscono con le immagini.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• utilizzare il linguaggio iconico per raccontare, illustrare, esprimersi;</li><li>• modellare materiali diversi per realizzare oggetti su modello o liberamente;</li><li>• utilizzare clipart, paint, inserire immagini in un testo con la guida di un adulto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Opera mescolanze di colore e ne registra la formazione;</li><li>• crea oggetti, decorazioni e composizioni con materiale vario;</li><li>• realizza collages, graffiti, mosaici;</li><li>• utilizza tecniche grafiche diverse: matite colorate, pastelli a cera, tempere, acquerelli.</li><li>• utilizza materiale di riciclo a fini espressivi;</li><li>• rielabora immagini: cambia il contesto, modifica gli elementi, espande l'immagine;</li><li>• sperimenta l'utilizzo di strumenti multimediali per la produzione di immagini.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usa consapevolmente il linguaggio iconico per raccontare esperienze e/o comunicare emozioni;</li><li>• manipola in modo autonomo e creativo materiali diversi a fini espressivi</li><li>• utilizza le produzioni grafiche con strumenti multimediali per finalità trasversali.</li></ul>





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

➤ **Arte e Immagine - Classe IV scuola primaria**

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
<b>Leggere</b>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• gli elementi del linguaggio visivo nella sua globalità</li><li>• la valenza creativa ed emotiva di un'immagine e/o di un'opera d'arte</li><li>• alcune caratteristiche forme espressive dell'antichità (prime civiltà: Assiri, Babilonesi, Egizi, etc.).</li></ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• individuare nelle immagini, anche in movimento, gli elementi costitutivi: linea, colore, forme, ritmi, configurazione spaziale, sequenze, metafore, piani, etc.;</li><li>• individuare le molteplici funzioni che l'immagine, statica o in movimento, svolge da un punto di vista sia informativo, sia emotivo (simbolica, narrativa, esortativa, etc.);</li><li>• leggere alcune fonti iconografiche e riconoscere alcune fondamentali caratteristiche relative a materiali e tecniche di produzione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esegue collettivamente e individualmente esercizi di lettura di immagini;</li><li>• rileva le forme geometriche dell'ambiente</li><li>• confronta immagini e coglie differenze ed analogie;</li><li>• riconosce immagini-simbolo della nostra società;</li><li>• confronta immagini e coglie l'aspetto comunicativo;</li><li>• analizza alcune opere d'arte delle prime civiltà;</li><li>• rileva i colori delle emozioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizza gli elementi di base del linguaggio visivo per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e in movimento e ne riconosce le funzioni;</li><li>• legge i gesti e le espressioni dei personaggi collegandoli a stati d'animo e significato;</li><li>• distingue le fondamentali forme d'arte visiva: pittura, scultura, architettura e alcune arti minori;</li><li>• riconosce l'importanza del patrimonio artistico, ambientale e paesaggistico per attuare comportamenti adeguati.</li></ul>
<b>Produrre</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• alcune tecniche e gli stili espressivi e li sa riutilizzare;</li><li>• materiali vari a fini espressivi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• utilizzare l'opera per appropriarsi di una nuova abilità tecnica espressiva;</li><li>• rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi, suoni, per produrre immagini su indicazione o autonomamente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizza strumenti e tecniche diverse per comunicare (matite colorate, pastelli a cera/ a olio, tempere, acquerelli, sbalzo, decoupage, frottage, collage, etc.);</li><li>• copia e/o rielabora riproduzioni di opere d'arte anche relative alle civiltà storiche affrontate;</li><li>• manipola materiali differenti per creare decorazioni ed elementi tridimensionali (cartapesta, plastilina, etc.) anche con materiale di riciclo;</li><li>• comunica le proprie emozioni attraverso il disegno ed il colore.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizza tecniche espressive apprese per produrre autonomamente un proprio testo visivo;</li><li>• sceglie il materiale adeguato al soggetto da realizzare ed alla sua funzione;</li><li>• sceglie la tecnica più adatta ad un certo linguaggio artistico.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

➤ *Arte e Immagine - Classe V scuola primaria*

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Leggere</i>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• la valenza creativa ed emotiva di un'immagine e/o di un'opera d'arte;</li><li>• i beni del patrimonio artistico e culturale presenti sul proprio territorio;</li><li>• le principali forme espressive di epoche storiche differenti.</li></ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista narrativo, informativo ed emotivo;</li><li>• identificare le tecniche, i materiali e gli strumenti in un'opera d'arte;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osserva e legge opere d'arte: analizza elementi naturali e antropici nelle diverse opere;</li><li>• descrive le emozioni attraverso il colore;</li><li>• legge la simbologia di piante, mappe, cartine geografiche;</li><li>• riconosce immagini simbolo della nostra società;</li><li>• coglie i sentimenti dei personaggi in un'opera d'arte, attraverso le varie espressioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppa un pensiero critico autonomo verso un'opera d'arte;</li><li>• acquisisce il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte, dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio;</li><li>• legge i gesti e le espressioni dei personaggi, collegandoli a stati d'animo e significato.</li></ul>
<i>Produrre</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• tecniche espressive e alcune forme di produzione realistica e fantastica;</li><li>• semplici forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• produrre e/o rielaborare immagini utilizzando diverse tecniche espressive;</li><li>• rielaborare e modificare creativamente disegni e immagini</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Supera gli stereotipi della rappresentazione, sviluppando la sperimentazione;</li><li>• utilizza le tecniche espressive apprese per produrre autonomamente un proprio testo visivo;</li><li>• sceglie la tecnica più adatta ad un determinato linguaggio artistico e manipola materiali vari per valutare le diverse possibilità creative.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*Direzione Didattica Statale "F. Aporti"*  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

## *Metodologia*

### ***Scuola dell'Infanzia***

Le strategie d'intervento avranno come obiettivo lo sviluppo e il potenziamento delle abilità di ogni alunno, nel rispetto dei ritmi e dei limiti dell'età. In particolare si porrà attenzione ai diversi stili di apprendimento legato ai diversi contesti socio-culturali dei bambini, per poter articolare i contenuti in percorsi sia individuali che di gruppo. L'insegnante renderà l'alunno soggetto attivo del proprio apprendimento, attraverso interrogativi, problematizzando aspetti della realtà e lasciando spazio ad attività ed argomenti opzionali. Saranno promossi i diversi stili cognitivi ed espressivi nonché l'apprendimento cooperativo attraverso la pratica laboratoriale.

### ***Scuola Primaria***

L'apprendimento delle capacità di comunicazione mediante il linguaggio figurativo si fonda su un'attività didattica che prevede la stretta connessione tra competenze di:

- lettura,
- produzione,
- rielaborazione di immagini.

La competenza di lettura è intesa come operazione di analisi e scomposizione degli elementi del messaggio visivo, la seconda come attività di ricostruzione, mentre la rielaborazione si fonda sull'uso di tecniche e conoscenza dei codici delle immagini.

Tale metodologia interattiva si incentra sulla motivazione dell'alunno e la sollecitazione alla curiosità visiva, attraverso la descrizione dell'immagine, il riconoscimento dei codici, l'attribuzione agli stessi dei significati, la riproduzione personale sperimentando tecniche e materiali diversi.

Negli alunni si produrrà lo sviluppo di competenze trasferibili ed utilizzabili in contesti diversi, attraverso un percorso di osservazione e ricerca, stimolo alla discussione, conoscenza dei contenuti dell'attività proposta, produzione di elaborati di gruppo e individuali, approfondimento tramite lettura dell'elaborato prodotto, nonché confronto tra elaborati prodotti da altri e discussione.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*Direzione Didattica Statale "F. Aporti"*  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

## *Verifica e valutazione*

### ***Scuola dell'Infanzia***

La valutazione sarà attuata durante il percorso di lavoro attraverso osservazioni sistematiche finalizzate all'acquisizione della capacità di ascolto, osservazione ed interesse degli alunni.

Gli elaborati saranno esaminati per verificare la conformità alle consegne di lavoro date, nonché l'acquisizione della padronanza delle strumentalità e la qualità delle rappresentazioni. Per quanto si riferisce alla capacità di lettura di un'immagine, sarà esaminata mediante schede strutturate e discussioni.

### ***Scuola Primaria***

Nel corso delle attività si osserverà negli alunni la capacità di effettuare riflessioni e l'autonomia nello sviluppo creativo secondo la loro personale interpretazione.

Sarà osservata la capacità di eseguire un progetto di lavoro, con attenzione alla sequenza delle sue fasi e il grado di cooperazione di ogni bambino all'interno del gruppo.

La verifica rivolta alla misurazione del raggiungimento degli obiettivi, sarà circoscritta all'obiettivo operativo che si intende verificare e al lavoro effettivamente svolto.

In particolare si realizzeranno: sondaggi orali, controlli in itinere, test oggettivi e/o questionari, elaborati grafico-pittorici e plastico-decorativi di tipo individuale e/o collettivo, esposizione e discussione dei lavori e verifiche orali.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

## Educazione Fisica

### ➤ Educazione Fisica - Scuola dell'Infanzia 3 anni

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
<b>Il corpo e il movimento</b> <i>Identità, autonomia, salute.</i>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"><li>• si riconosce appartenente al proprio sesso;</li><li>• usa correttamente i servizi igienici;</li><li>• è autonomo al momento del pranzo.</li></ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"><li>• percepisce il proprio corpo;</li><li>• riconosce il proprio corpo nella sua globalità;</li><li>• riconosce denominandole le principali parti del corpo su se stesso e su gli altri;</li><li>• rappresentazione dello schema corporeo;</li><li>• sviluppare e controllare gli schemi motori di base ( strisciare, gattonare, camminare);</li><li>• acquisire corrette abitudini alimentari.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Giochi motori.</li><li>• Attività manipolative con diversi materiali.</li><li>• Rappresentazione grafica di un percorso motorio proposto.</li><li>• Attività di routine.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il bambino raggiunge una discreta autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi.</li><li>• Conoscere le diverse parti del corpo.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

➤ **Educazione fisica - Scuola dell'Infanzia 4 anni**

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Competenze</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
<b>Il corpo e il movimento</b> <i>Identità, autonomia, salute.</i>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa vestirsi e svestirsi;</li><li>• utilizza in modo corretto cucchiaio e forchetta;</li><li>• esegue movimenti su richiesta;</li><li>• saltella solo con un piede;</li><li>• esegue un semplice percorso ad ostacoli;</li><li>• imita i movimenti.</li></ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"><li>• prendere coscienza del proprio corpo in rapporto con gli altri;</li><li>• discriminare le proprietà percettive degli oggetti utilizzando i 5 sensi;</li><li>• saper riconoscere ed esprimere i bisogni del proprio corpo (fame, sete e bisogni fisiologici);</li><li>• saper discriminare, riconoscere ed esprimere sensazioni dolorose relative al proprio corpo;</li><li>• prendere coscienza del sesso di appartenenza;</li><li>• eseguire un percorso tenendo conto dei riferimenti spaziali;</li><li>• acquisire corrette abitudini igienico-sanitarie (lavarsi le mani, soffiarsi il naso, andare in bagno);</li><li>• acquisire corrette abitudini alimentari (mangiare seduti a tavola, usare correttamente le posate, assaggiare nuovi cibi);</li><li>• acquisire autonomia nell'uso degli oggetti personali (vestirsi, svestirsi, allacciare, slacciare, abbottonare, sbottonare, infilare, sfilare, piegare).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Giochi di conoscenza del proprio io e degli altri.</li><li>• Creazione di cartellone per l'acquisizione di una corretta alimentazione.</li><li>• Realizzazione ed elaborazione inerenti alla routine quotidiana.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il bambino raggiunge una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi.</li><li>• Conosce il proprio corpo</li><li>• Le differenze sessuali.</li><li>• Avere una perfetta cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li><li>• Prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*Direzione Didattica Statale "F. Aporti"*  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

➤ *Educazione fisica – Scuola infanzia 5 anni*

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Il corpo e il movimento Identità, autonomia, salute</i>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"><li>• cura in autonomia la propria persona;</li><li>• dimostra di coordinare i propri movimenti;</li><li>• sa orientarsi con sicurezza all'interno della scuola;</li><li>• conosce gli organi di senso e le loro funzioni;</li><li>• eseguire un percorso complesso.</li></ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"><li>• prendere coscienza del proprio corpo in rapporto a parametri spazio- temporali rispetto a se stesso e sugli altri;</li><li>• disciplinare le esperienze sensoriali e percettive che permettono di sperimentare le potenzialità positive e negative degli alimenti, degli oggetti;</li><li>• rappresentare graficamente le varie parti del corpo;</li><li>• identificare le funzioni delle varie parti del corpo;</li><li>• riconoscere la destra e la sinistra su se stessi;</li><li>• sviluppare la coordinazione posturale;</li><li>• riprodurre ed interpretare con il proprio corpo strutture ritmiche;</li><li>• sviluppare la coordinazione oculo - manuale (motricità fine);</li><li>• progettare ed attuare efficaci strategie motorie in relazione al contesto, alle regole, agli obiettivi da raggiungere, alle dinamiche degli oggetti, alle dinamiche di gruppo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Percorsi motori con ritmi e suoni diversi.</li><li>• Gioco simbolico.</li><li>• Rielaborazione grafica di percorsi con materiali diversi</li><li>• Giochi di coordinazione, nel grande e nel piccolo gruppo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza quali: correre, stare in equilibrio, coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto di regole, all'interno della scuola e all'aperto.</li><li>• Controlla la forza del corpo, valuta il rischio.</li><li>• Si coordina con gli altri.</li><li>• Esercita le potenzialità sensoriali, ritmiche ed espressive del corpo.</li><li>• Conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi e in movimento.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

➤ **Educazione fisica - Classe I scuola primaria**

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Competenze</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• lo schema corporeo;</li><li>• i propri sensi e le modalità di percezione sensoriale;</li><li>• gli schemi motori e posturali;</li><li>• le posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo;</li><li>• si orienta nello spazio circoscritto;</li><li>• la lateralità del proprio corpo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri;</li><li>• verbalizza le proprie sensazioni sensoriali legate all'esperienza vissuta;</li><li>• sviluppa la coordinazione oculo - manuale e oculo - podalica negli schemi motori;</li><li>• si colloca in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o ad oggetti;</li><li>• prende coscienza della propria lateralità;</li><li>• si muove secondo una direzione, controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentazione grafica dello schema corporeo per riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le varie parti del corpo.</li><li>• Esecuzione di semplici percorsi,lavoro a stazioni per coordinare e collegare i movimenti naturali.</li><li>• Esercizi individuali,a coppie o a piccoli gruppi su imitazione o su esempio.</li><li>• Utilizzare il proprio corpo e piccoli attrezzi per rappresentare e drammatizzare semplici e brevi storie.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Iniziare ad utilizzare,in modo adeguato,gli schemi motori di base.</li><li>• Utilizzare il corpo come linguaggio</li></ul>
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• sperimenta su di sé e con gli altri il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• verbalizza le proprie sensazioni sensoriali legate all'esperienza vissuta;</li><li>• si muove secondo una direzione, controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali;</li><li>• utilizza modalità espressive e corporee in forma originale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizza il proprio corpo e piccoli attrezzi per rappresentare e drammatizzare semplici e brevi storie.</li><li>• Utilizza il proprio corpo attraverso la danza e diverse forme di drammatizzazione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Iniziare ad utilizzare,in modo adeguato,gli schemi motori di base.</li><li>• Utilizzare il corpo come linguaggio.</li><li>• Interpretare con il proprio corpo le storie proposte.</li><li>• Interpretare con il proprio corpo ritmi e sequenze musicali.</li><li>• Saper esprimere attraverso il corpo le proprie emozioni.</li></ul>





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*Direzione Didattica Statale "F. Aporti"*  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"><li>• diverse proposte di gioco, utilizzando il corpo in relazione allo spazio a disposizione o utilizzando piccoli attrezzi;</li><li>• rispetta le regole proposte nel gioco.</li></ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"><li>• utilizza e adatta gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali in base al gioco proposto;</li><li>• utilizza e adatta gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali in base alle regole proposte;</li><li>• accetta le regole proposte sia in caso di sconfitta sia in caso di vittoria.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare il proprio corpo e piccoli attrezzi per realizzare i giochi proposti quali: staffette, attività a piccoli gruppi, lavoro a stazioni.</li><li>• Creare cartelloni, striscioni sulle regole da rispettare nel gioco.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Iniziare ad utilizzare, in modo adeguato, gli schemi motori di base.</li><li>• Sviluppare la coordinazione oculo - manuale e oculo - podalica negli schemi motori.</li><li>• Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o ad oggetti.</li><li>• Prendere coscienza della propria lateralità e rafforzarla.</li><li>• Prendere coscienza del proprio equilibrio e rafforzarlo.</li><li>• Applicare le regole acquisite nel gioco.</li></ul>
<b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"><li>• rispetta le regole igienico - comportamentali riconoscendo alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico.</li></ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"><li>• adotta comportamenti consoni al rispetto delle regole igienico - comportamentali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Creare cartelloni, striscioni sulle regole igienico - comportamentali da seguire</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Applicare nel quotidiano le regole igienico - comportamentali acquisite, rispetto ai diversi ambienti di lavoro.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

➤ **Educazione fisica - Classe II scuola primaria**

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Competenze</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• lo schema corporeo;</li><li>• gli schemi motori e posturali;</li><li>• posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo;</li><li>• riconoscere e orientarsi nello spazio circoscritto;</li><li>• riconoscere la lateralità del proprio corpo;</li><li>• coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi, ecc...</li></ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri;</li><li>• sviluppa la coordinazione oculo - manuale e oculo - podalica negli schemi motori;</li><li>• si colloca in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o ad oggetti;</li><li>• prende coscienza della propria lateralità;</li><li>• si muove secondo una direzione, controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali;</li><li>• controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico del proprio corpo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentazione grafica dello schema corporeo per riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le varie parti del corpo.</li><li>• Esecuzione di semplici percorsi, lavoro a stazioni per coordinare e collegare i movimenti naturali.</li><li>• Esercizi individuali, a coppie o a piccoli gruppi su imitazione o su esempio.</li><li>• Percorsi ed esercizi individuali o a coppie sviluppando la propriocettività</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Iniziare ad utilizzare, in modo adeguato, gli schemi motori di base.</li><li>• Utilizzare diversi materiali e stimoli senso - percettivi.</li></ul>
<b>Linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• esprimere emozioni utilizzando il linguaggio mimico-gestuale, anche attraverso drammatizzazioni, danza e giochi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riproduzione di ritmi e semplici andature su basi musicali e sonorità naturali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Iniziare ad utilizzare, in modo adeguato, gli schemi motori di base.</li><li>• Utilizzare diversi materiali e stimoli senso - percettivi.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*Direzione Didattica Statale "F. Aporti"*  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>rispettare le regole dei giochi organizzati;</li><li>interagire positivamente con gli altri;</li><li>utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività.</li></ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>utilizza e adatta gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali in base al gioco proposto;</li><li>utilizza e adatta gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali in base alle regole proposte;</li><li>esprimere le proprie emozioni e opinioni relativamente alle esperienze di gioco;</li><li>assumere ruoli diversi nel gioco e nell'organizzazione, proponendo e accettando eventuali modifiche;</li><li>accetta le regole proposte sia in caso di sconfitta sia in caso di vittoria.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Utilizzare il proprio corpo e piccoli attrezzi per realizzare i giochi proposti: staffette, attività a piccoli gruppi, lavoro a stazioni.</li><li>Giochi di cooperazione con utilizzo di diversi attrezzi (palle, funi, cerchi, clavette, appoggi Baumann, coni).</li><li>Creare cartelloni, striscioni sulle regole da rispettare nel gioco.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Iniziare ad utilizzare, in modo adeguato, gli schemi motori di base.</li><li>Sviluppare la coordinazione oculo - manuale e oculo - podalica nelle attività ludiche proposte.</li><li>Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o ad oggetti nelle attività ludiche proposte.</li><li>Applicare le regole acquisite nel gioco.</li><li>Utilizzare diversi materiali e stimoli senso - percettivi.</li></ul>
<b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>rispetta le regole igienico-comportamentali riconoscendo alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico;</li><li>utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>adotta comportamenti consoni al rispetto delle regole igienico-comportamentali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Creare cartelloni, striscioni sulle regole igienico-comportamentali da seguire.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Applicare nel quotidiano le regole igienico-comportamentali acquisite, rispetto ai diversi ambienti di lavoro.</li><li>Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

➤ **Educazione fisica - Classe III scuola primaria**

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Competenze</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi, etc.;</li><li>• saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo;</li><li>• organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità e successione) e a strutture ritmiche.</li></ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sviluppa la coordinazione oculo - manuale e oculo - podalica negli schemi motori;</li><li>• si colloca in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o ad oggetti;</li><li>• prende coscienza della propria lateralità;</li><li>• si muove secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esecuzione di percorsi a difficoltà crescente.</li><li>• Lavoro a stazioni per coordinare e collegare i movimenti naturali</li><li>• Esercizi individuali, a coppie o a piccoli gruppi su imitazione o su esempio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare, in modo adeguato e preciso, gli schemi motori di base acquisiti.</li><li>• Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie modulandone l'intensità del carico.</li></ul>
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• utilizzare in modo appropriato la propria lateralità;</li><li>• adattare gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esercizi individuali, a coppie o a piccoli gruppi su imitazione o su esempio.</li><li>• Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie collettive su imitazione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare, in modo adeguato e preciso, gli schemi motori di base acquisiti.</li><li>• Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*Direzione Didattica Statale "F. Aporti"*  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento e pre - sportivi individuali e di squadra;</li><li>• assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo con gli altri;</li><li>• valorizzare e rispettare le regole.</li></ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• mantenere attenzione ed impegno per tutta la durata del gioco;</li><li>• utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie finalizzandole all'esperienza ludica;</li><li>• esprimere le proprie emozioni e opinioni relativamente all'esperienza di gioco;</li><li>• controllare le proprie emozioni;</li><li>• assumere ruoli diversi nel gioco e nell'organizzazione, proponendo e accettando eventuali modifiche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Giochi a staffetta e a squadre sulla coordinazione dinamica generale.</li><li>• Eseguire percorsi e circuiti organizzati anche dagli alunni.</li><li>• Eseguire giochi di orientamento nello spazio, individuali, a coppie, di squadra.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Partecipare alle attività di gioco rispettandone le regole.</li><li>• Cooperare all'interno del gruppo accettandone le diversità.</li></ul>
<b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività;</li><li>• percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• adottare comportamenti consoni al rispetto delle regole igienico - comportamentali;</li><li>• acquisire gradualmente la consapevolezza delle proprie funzioni respiratorie e cardiache.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Creare cartelloni, striscioni sulle regole igienico - comportamentali da seguire.</li><li>• Saper applicare le regole alimentari relative alla piramide alimentare.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Applicare nel quotidiano le regole igienico - comportamentali acquisite, rispetto ai diversi ambienti di lavoro.</li><li>• Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

➤ **Educazione fisica - Classe IV scuola primaria**

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Competenze</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>consolidare gli schemi motori e posturali, affinando le capacità coordinative;</li><li>saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico - dinamico del proprio corpo.</li></ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>sviluppa la coordinazione oculo - manuale e oculo - podalica negli schemi motori;</li><li>si colloca in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o ad oggetti;</li><li>riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, organizzando il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Esecuzione di percorsi a difficoltà crescente.</li><li>Lavoro a stazioni per coordinare e collegare i movimenti naturali.</li><li>Esercizi individuali, a coppie o a piccoli gruppi su imitazione o su esempio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Utilizzare, in modo adeguato e preciso, gli schemi motori di base acquisiti.</li><li>Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie modulandone l'intensità del carico.</li><li>Saper gestire il proprio corpo in varie situazioni.</li></ul>
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi, etc.;</li><li>organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità e successione) e a strutture ritmiche;</li><li>utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>utilizzare in modo appropriato la propria lateralità;</li><li>adattare gli schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea;</li><li>variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio;</li><li>migliorare la destrezza insieme alla capacità di anticipazione e scelta.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Esercizi individuali, a coppie o a piccoli gruppi su imitazione o su esempio.</li><li>Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie collettive su imitazione.</li><li>Giochi di percezione corporea per il rilassamento.</li><li>Percorsi con elementi di coordinazione motoria, agilità e controllo del tono muscolare.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Utilizzare, in modo adeguato e preciso, gli schemi motori di base acquisiti.</li><li>Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</li><li>Saper riprodurre e automatizzare gesti motori combinati.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*Direzione Didattica Statale "F. Aporti"*  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento e pre - sportivi individuali e di squadra;</li><li>• assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo con gli altri;</li><li>• valorizzare e rispettare le regole;</li><li>• partecipare attivamente ai giochi, anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità, assumendo comportamenti adeguati per la sicurezza propria e altrui.</li></ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"><li>• mantenere attenzione ed impegno per tutta la durata del gioco;</li><li>• utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie finalizzandole all'esperienza ludica;</li><li>• esprimere le proprie emozioni e opinioni relativamente all'esperienza di gioco;</li><li>• controllare le proprie emozioni;</li><li>• assumere ruoli diversi nel gioco e nell'organizzazione, proponendo e accettando eventuali modifiche;</li><li>• partecipare individualmente o in gruppo a giochi tradizionali reinterpretandoli, con l'apporto di variazioni personali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Giochi a staffetta e a squadre sulla coordinazione dinamica generale.</li><li>• Eseguire percorsi e circuiti organizzati anche dagli alunni.</li><li>• Eseguire giochi di orientamento nello spazio, individuali, a coppie, di squadra.</li><li>• Avviare alla conoscenza di alcuni giochi sportivi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Partecipare alle attività di gioco rispettandone le regole.</li><li>• Cooperare all'interno del gruppo accettandone le diversità.</li><li>• Gestire il proprio corpo nelle varie situazioni di gioco-sport.</li></ul>
<b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività;</li><li>• percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria;</li><li>• riconoscere una situazione di sforzo in relazione all'attività richiesta;</li><li>• adottare comportamenti appropriati per la propria sicurezza e quella dei compagni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• adottare comportamenti consoni al rispetto delle regole igienico - comportamentali;</li><li>• acquisire gradualmente la consapevolezza delle proprie funzioni respiratorie e cardiache.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Creare cartelloni, striscioni sulle regole igienico - comportamentali da seguire.</li><li>• Saper applicare le regole alimentari relative alla piramide alimentare.</li><li>• Saper disporre, utilizzare e riporre gli attrezzi in modo corretto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Applicare nel quotidiano le regole igienico - comportamentali acquisite, rispetto ai diversi ambienti di lavoro.</li><li>• Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*Direzione Didattica Statale "F. Aporti"*  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

➤ **Educazione fisica - Classe V scuola primaria**

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Competenze</b>
	<b>Conoscenze</b> Conosce:	<b>Abilità</b> Sa:		
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>consolidare gli schemi motori e posturali, affinando le capacità coordinative;</li><li>saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico - dinamico del proprio corpo;</li><li>organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e in successione;</li><li>migliorare le proprie capacità fisiche e muscolari.</li><li>conoscere i concetti topologici spaziali fondamentali.</li><li>conoscere i principali concetti temporali delle azioni motorie.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>consolida la coordinazione oculo - manuale e oculo - podalica negli schemi motori;</li><li>usare indiscriminatamente entrambe le mani e i piedi;</li><li>riconoscere la parte dominante del proprio corpo;</li><li>riconoscere su sé e sugli altri un comando destro-sinistro;</li><li>si colloca in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o ad oggetti;</li><li>riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, organizzando il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti, agli altri;</li><li>migliorare la destrezza insieme alla capacità di anticipazione e di scelta.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Esecuzione di percorsi a difficoltà crescente.</li><li>Lavoro a stazioni per coordinare e collegare i movimenti naturali.</li><li>Esercizi individuali, a coppie o a piccoli gruppi su imitazione o su esempio.</li><li>Corse di velocità e di mezzofondo.</li><li>Pre - atletica: corse, salti, andature con ritmi diversi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Utilizzare, in modo adeguato e preciso, gli schemi motori di base acquisiti.</li><li>Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie modulandone l'intensità del carico.</li><li>Saper gestire il proprio corpo in varie situazioni.</li></ul>
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi, etc.;</li><li>organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità e successione) e a strutture ritmiche;</li><li>utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti;</li><li>elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o ad oggetti;</li><li>utilizzare in modo appropriato la propria lateralità;</li><li>adattare gli schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea;</li><li>variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio;</li><li>migliorare la destrezza insieme alla capacità di anticipazione e scelta.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Esercizi individuali, a coppie o a piccoli gruppi su imitazione o su esempio.</li><li>Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie collettive su imitazione.</li><li>Giochi di percezione corporea per il rilassamento.</li><li>Percorsi con elementi di coordinazione motoria, agilità e controllo del tono muscolare.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Utilizzare, in modo adeguato e preciso, gli schemi motori di base acquisiti.</li><li>Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</li><li>Saper riprodurre e automatizzare gesti motori combinati.</li></ul>





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*Direzione Didattica Statale "F. Aporti"*  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento e pre - sportivi individuali e di squadra;</li><li>• assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo con gli altri;</li><li>• valorizzare e rispettare le regole;</li><li>• partecipare attivamente ai giochi, anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità, assumendo comportamenti adeguati per la sicurezza propria e altrui</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• mantenere attenzione ed impegno per tutta la durata del gioco;</li><li>• utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie finalizzandole all'esperienza ludica;</li><li>• esprimere le proprie emozioni e opinioni relativamente all'esperienza di gioco;</li><li>• sviluppare comportamenti relazionali;</li><li>• assumere ruoli diversi nel gioco e nell'organizzazione, proponendo e accettando eventuali modifiche;</li><li>• rispettare le regole dei giochi sportivi praticati;</li><li>• spiegare ai compagni le regole di un semplice gioco.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Giochi a staffetta e a squadre sulla coordinazione dinamica generale.</li><li>• Eseguire percorsi e circuiti organizzati anche dagli alunni.</li><li>• Eseguire giochi di orientamento nello spazio, individuali, a coppie, di squadra.</li><li>• Avviare alla conoscenza di alcuni giochi sportivi.</li><li>• Giochi di socializzazione.</li><li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Partecipare alle attività di gioco rispettandone le regole.</li><li>• Cooperare all'interno del gruppo accettandone le diversità.</li><li>• Gestire il proprio corpo nelle varie situazioni di gioco-sport.</li></ul>
<b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività;</li><li>• percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria;</li><li>• riconoscere una situazione di sforzo in relazione all'attività richiesta;</li><li>• adottare comportamenti appropriati per la propria sicurezza e quella dei compagni;</li><li>• praticare attività di movimento per migliorare le proprie capacità fisiche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• adottare comportamenti consoni al rispetto delle regole igienico - comportamentali;</li><li>• acquisire gradualmente la consapevolezza delle proprie funzioni respiratorie e cardiache;</li><li>• saper controllare il proprio respiro e sapersi rilassare muscolarmente dopo l'attività motoria.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Creare cartelloni, striscioni sulle regole igienico - comportamentali da seguire.</li><li>• Saper applicare le regole alimentari relative alla piramide alimentare.</li><li>• Saper disporre, utilizzare e riporre gli attrezzi in modo corretto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Applicare nel quotidiano le regole igienico - comportamentali acquisite, rispetto ai diversi ambienti di lavoro</li><li>• Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*Direzione Didattica Statale "F. Aporti"*  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

## *Metodologia*

### ***Scuola dell'Infanzia***

Si farà in modo che gli alunni percepiscano il proprio sé, consolidino autonomia e sicurezza emotiva consentendo loro di giocare con il proprio corpo, comunicando ed esprimendosi con la mimica. Si consentiranno uso di piccoli attrezzi e strumenti, movimento libero o guidato in spazi dedicati, giochi psicomotori ma si darà spazio anche ad attività informali, di routine nonché a giochi all'aperto

### ***Scuola Primaria***

L'educazione fisica, nella scuola primaria, ha una notevole rilevanza perché coinvolge lo sviluppo biologico, psicologico e il percorso intellettuale del bambino. E' perciò importante e necessario impostare una didattica che miri all'educazione attraverso il movimento e all'educazione del movimento intesa come sviluppo della personalità del bambino, come ampliamento delle abilità motorie, come abitudine ad un sereno e consapevole rapporto con il proprio corpo e con gli altri.

In un contesto di progressiva alfabetizzazione motoria, ci si pone il compito di far acquisire al bambino l'alfabeto fondamentale del linguaggio motorio e di svilupparlo, poi, arricchendolo di coordinazione, funzionalità ed espressività affinché possa vivere attraverso atti motori semplici e/o complessi "emozioni positive".

E' solo con l'incremento e il controllo delle sue potenzialità motorie, che il bambino impara a conoscere se stesso e le cose, comunica e si relaziona con l'ambiente, allargando sempre più, nel loro insieme, le proprie esperienze motorie e corporee che vanno arricchendosi progressivamente di nuove conquiste.

Ne consegue che l'attività motoria non soltanto offre al bambino l'opportunità di sviluppare e utilizzare le potenzialità meccaniche del proprio corpo, ma anche e soprattutto lo aiuta a dare un significato al proprio movimento, trasmettendogli il piacere di superare sempre nuovi "ostacoli" con divertimento e determinazione, di imparare e adottare nuove strategie di movimento, di vivere con gli altri un rapporto rispettoso, leale e gratificante.

Troviamo, in questo modo, tutte le risposte di adattamento che si strutturano progressivamente nel bambino per relazionarsi con se stesso (scoperta del proprio corpo e delle abilità di movimento), relazionarsi con gli altri (scoperta delle possibilità comunicative-controllo delle reazioni emotive), relazionarsi con l'ambiente (scoperta e conoscenza del mondo esterno).

La scelta della metodologia sarà riferita a metodi attivi che partano dagli interessi del bambino, sollecitino la sua iniziativa, la sua partecipazione, la sua immaginazione, la sua capacità di risoluzione dei problemi.

Gli insegnanti si preoccuperanno di:

- sviluppare le potenzialità che il bambino utilizzerà poi in tutti i campi;
- considerare il "corpo", come l'elemento fondamentale nel processo di acquisizione e di apprendimento;
- adattare le proposte ai tempi di acquisizione individuali;
- portare i bambini a confrontarsi con gli altri, a cercarli come compagni di gioco in uno sforzo di educazione alla socializzazione;
- utilizzare il linguaggio per indurre i bambini a comprendere messaggi gradualmente più complessi;
- promuovere la comunicazione, mirata alla cooperazione, all'aiuto ed al rispetto del lavoro degli altri.
- differenziare i compiti dei membri del gruppo sviluppando un reciproco apporto ed uno spirito di solidarietà.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*Direzione Didattica Statale "F. Aporti"*  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

## *Verifica e valutazione*

### ***Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria***

La verifica e la valutazione dei percorsi di apprendimento e degli obiettivi raggiunti sarà continua, attraverso le seguenti modalità:

- rilevamento della situazione di partenza, analisi dei prerequisiti
- osservazione sistematica degli alunni sul piano educativo e degli apprendimenti
- prove in itinere
- prove su obiettivi, abilità, conoscenze e competenze
- registrazione dei livelli di apprendimento raggiunti, sulla base di un insieme di prove
- rilevamento periodico dell'andamento di classe e dei casi problematici
- autoregolazione del processo didattico
- programmazione di interventi mirati



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*Direzione Didattica Statale "F. Aporti"*  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

## *Area storico - geografica*

- *Storia, Cittadinanza e Costituzione*
- *Geografia*



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

## Storia, Cittadinanza e Costituzione

### ➤ Storia, Cittadinanza e Costituzione - Scuola dell'infanzia 3 anni

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
<b>Conoscenza del mondo</b>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>le caratteristiche meteorologiche (sole, pioggia, nuvole).</li></ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>collocare nel tempo alcuni eventi seguendo i concetti: prima- adesso-dopo;</li><li>elencare le fasi della giornata scolastica;</li><li>indicare le differenze stagionali in natura ( il ciclo delle stagioni ).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Calendario.</li><li>I giorni della settimana.</li><li>Filastrocche, canti e giochi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Si orienta nel tempo della vita quotidiana.</li></ul>
<b>Cittadinanza e Costituzione</b>  <b>Il sé e l'altro</b> <i>Le grandi domande</i> <i>Il vivere insieme</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>Cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente;</li><li>Valori di base che regolano la convivenza scolastica;</li><li>Comportamenti adeguati alla vita scolastica</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Stare a scuola senza i genitori;</li><li>instaurare relazioni;</li><li>rispettare piccole regole;</li><li>controllare ed esprimere bisogni e sentimenti;</li><li>cooperare per la realizzazione di un fine comune;</li><li>darsi prime regole;</li><li>confrontarsi con gli altri.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Giochi, filastrocche per la conoscenza dell'altro</li><li>Giochi per l'acquisizione di regole per la convivenza civile</li><li>Esperienze per comprendere e rispettare gli altri</li><li>Conoscenza del territorio anche attraverso immagini multimediali</li><li>Gioco organizzato e libero nel piccolo e grande gruppo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Giochi, filastrocche per la conoscenza dell'altro</li><li>Giochi per l'acquisizione di regole per la convivenza civile</li><li>Esperienze per comprendere e rispettare gli altri</li><li>Conoscenza del territorio anche attraverso immagini multimediali</li><li>Gioco organizzato e libero nel piccolo e grande gruppo.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

➤ **Storia, Cittadinanza e Costituzione - Scuola dell'infanzia 4 anni**

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Competenze</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
<b>Conoscenza del mondo</b>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>le parti della giornata: mattina, sera, notte.</li></ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>mettere in sequenza le parti di una storia (3 / 4 parti ) ;</li><li>collocare nel tempo gli eventi utilizzando gli indicatori: prima- adesso- dopo;</li><li>osservare e descrivere i fenomeni atmosferici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Riordino le illustrazioni di una storia rispettando le sequenze temporali.</li><li>Routine quotidiana.</li><li>Creazione del calendario del tempo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Riferire gli eventi del passato dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale.</li></ul>
<b>Cittadinanza e Costituzione</b>  <b>Il sé e l'altro</b> <i>Le grandi domande</i> <i>Il vivere insieme</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>Cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente</li><li>Valori di base che regolano la convivenza scolastica</li><li>Comportamenti adeguati alla vita scolastica</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Stare a scuola senza i genitori</li><li>Instaurare relazioni</li><li>Rispettare piccole regole</li><li>Controllare ed esprimere bisogni e sentimenti</li><li>Cooperare per la realizzazione di un fine comune</li><li>Darsi prime regole</li><li>Confrontarsi con gli altri.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Giochi, filastrocche per la conoscenza dell'altro;</li><li>Giochi per l'acquisizione di regole per la convivenza civile;</li><li>Esperienze per comprendere e rispettare gli altri;</li><li>Conoscenza del territorio anche attraverso immagini multimediali;</li><li>Gioco organizzato e libero nel piccolo e grande gruppo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Saper sviluppare il senso dell'identità e la consapevolezza delle proprie esigenze e sa esprimerle in modo adeguato</li><li>Saper sviluppare il senso di appartenenza alla famiglia e alla comunità</li><li>Sa porre domande su ciò che è bene e ciò che è male</li><li>Sa riconoscere diritti e doveri propri e degli altri</li><li>Rendersi conto che esistono punti di vista diversi dal suo</li><li>Rendersi conto del proprio comportamento e sa darne spiegazione</li><li>Saper giocare, ascoltare, dialogare e progettare giochi in modo creativo con gli altri bambini</li><li>Riconosce chi è fonte di autorità</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

➤ **Storia, Cittadinanza e Costituzione - Scuola dell'infanzia 5 anni**

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Competenze</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
<b>Conoscenza del mondo</b>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"><li>riordinare le varie parti delle giornate.</li></ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"><li>denominare i giorni della settimana;</li><li>utilizzare correttamente: ieri, oggi, domani;</li><li>cogliere semplici relazioni di causa/effetto;</li><li>osservare, descrivere e rappresentare graficamente alcune trasformazioni che avvengono nei cicli stagionali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>I giorni della settimana memorizzati con l'ausilio di filastrocche e canti.</li><li>Ricostruzione del vissuto personale attraverso l'utilizzo di fotografie del bambino, riordinate in sequenza cronologica.</li><li>Realizzazione di cartelloni relativi alla storia personale del bambino.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Formulare correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo.</li><li>Cogliere le trasformazioni naturali.</li></ul>
<b>Cittadinanza e Costituzione</b>  <b>Il sé e l'altro</b> <i>Le grandi domande</i> <i>Il vivere insieme</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>Cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente;</li><li>Valori di base che regolano la convivenza scolastica;</li><li>Comportamenti adeguati alla vita scolastica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Stare a scuola senza i genitori</li><li>Instaurare relazioni</li><li>Rispettare piccole regole</li><li>Controllare ed esprimere bisogni e sentimenti</li><li>Cooperare per la realizzazione di un fine comune</li><li>Darsi prime regole</li><li>Confrontarsi con gli altri.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Circle - time per conoscersi e raccontarsi</li><li>Giochi, filastrocche per la conoscenza dell'altro</li><li>Giochi per l'acquisizione di regole per la convivenza civile</li><li>Esperienze per comprendere e rispettare gli altri</li><li>Conoscenza del territorio anche attraverso immagini multimediali</li><li>Gioco organizzato e libero nel piccolo e grande gruppo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Saper sviluppare il senso dell'identità e la consapevolezza delle proprie esigenze e sa esprimerle in modo adeguato</li><li>Saper sviluppare il senso di appartenenza alla famiglia e alla comunità</li><li>Sa porre domande su ciò che è bene e ciò che è male</li><li>Sa riconoscere diritti e doveri propri e degli altri</li><li>Rendersi conto che esistono punti di vista diversi dal suo</li><li>Rendersi conto del proprio comportamento e sa darne spiegazione</li><li>Saper giocare, ascoltare, dialogare e progettare giochi in modo creativo con gli altri bambini</li><li>Riconosce chi è fonte di autorità.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

➤ **Storia, Cittadinanza e Costituzione - Classe I scuola primaria**

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Competenze</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
<b>A</b> <b>Orientarsi e collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi</b>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"><li>• successione delle azioni e delle situazioni;</li><li>• contemporaneità delle azioni e delle situazioni;</li><li>• durata e misurazione delle azioni;</li></ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"><li>• collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione tra loro;</li><li>• riconoscere la successione delle azioni in una storia;</li><li>• rilevare il rapporto di contemporaneità tra situazioni;</li><li>• riconoscere la ciclicità dei fenomeni regolari;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Primo approccio al concetto di tempo.</li><li>• La successione prima/dopo.</li><li>• Percorso sulla linea del tempo dal prima al dopo.</li><li>• Distinzione del tempo vicino dal tempo lontano.</li><li>• La durata.</li><li>• Fatti del recente passato: le azioni compiute nella giornata.</li><li>• I giorni della settimana.</li><li>• Attività di tipo spazio-temporale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicare usando semplici connettivi temporali.</li><li>• Riconoscere azioni che avvengono contemporaneamente.</li><li>• Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li></ul>
<b>B</b> <b>Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (giorni, settimane e mesi ).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• utilizzare strumenti convenzionali per misurare il tempo (giorni, mesi e stagioni).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il tempo modifica le cose.</li><li>• Completamento e riordino di vignette di una sequenza.</li><li>• Drammatizzazione, verbalizzazione, rappresentazione grafica, ordinamento di sequenze relative a storie raccontate o lette.</li><li>• Individuazione e riordino di azioni di esperienza quotidiana.</li><li>• Ricostruzione di avvenimenti significativi della vita della classe attraverso ricordi, testimonianze e documenti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere la successione temporale in storie lette e/o ascoltate.</li><li>• Ordinare semplici sequenze di immagini, azioni, fatti, esperienze.</li></ul>





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*Direzione Didattica Statale "F. Aporti"*  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<b><i>Cittadinanza e Costituzione</i></b> <i>Essere consapevoli della propria identità in rapporto con gli altri.</i>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"><li>• cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente;</li><li>• valori di base che regolano la convivenza scolastica;</li><li>• comportamenti adeguati alla realtà scolastica.</li></ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"><li>• suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune;</li><li>• collaborare nella realizzazione di un compito;</li><li>• conoscere, condividere e rispettare le regole della classe.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conversazioni guidate</li><li>• Giochi di gruppo regolamentati</li><li>• Gioco libero</li><li>• Lavori in piccolo e grande gruppo</li><li>• Educazione ambientale</li><li>• Educazione alla salute</li><li>• Educazione al gusto</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper agire in autonomia</li><li>• Conoscere le regole e saperle mettere in atto</li><li>• Comprendere le conseguenze provocate dalla trasgressione delle regole</li><li>• Saper attuare forme di collaborazione</li><li>• Rispettare gli ambiente e le cose proprie e degli altri</li><li>• Conoscere e attuare le norme fondamentali dell'igiene personale</li><li>• Acquisire una corretta conoscenza degli alimenti</li><li>• Acquisire un corretto comportamento durante la merenda e la mensa.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

➤ *Storia, Cittadinanza e Costituzione - Classe II scuola primaria*

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>A</i> <i>Orientarsi e collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi</i>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"><li>• indicatori temporali;</li><li>• concetto di periodizzazione;</li><li>• rapporti di causalità tra fatti e situazioni;</li></ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"><li>• applicare gli indicatori temporali in modo appropriato;</li><li>• utilizzare l'orologio;</li><li>• riordinare gli eventi in successione temporale e analizzare situazioni di contemporaneità;</li><li>• individuare relazioni di causa/effetto;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usare correttamente il lessico relativo agli indicatori temporali.</li><li>• Il calendario.</li><li>• L'orologio.</li><li>• I grafici temporali.</li><li>• Ricercare tracce relative ad esperienze comuni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Classificare, ordinare e raccontare fatti in base ai principali ordinatori temporali.</li><li>• Cogliere la relazione causa/effetto.</li></ul>
<i>B</i> <i>Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• trasformazioni operate dal tempo relativamente a cose/ambienti/persone ed al vissuto personale;</li><li>• concetto di fonte storica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• osservare e confrontare cose/ambienti e persone di oggi con quelle del passato;</li><li>• individuare e utilizzare fonti storiche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare immagini relative a diversi periodi dell'anno e rilevarne i mutamenti.</li><li>• Ricercare tracce, fonti e documenti di esperienze vissute.</li><li>• Confronto tra passato e presente.</li><li>• Ricostruzione di avvenimenti significativi della vita della classe.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ricercare e classificare le fonti.</li><li>• Riconoscere e individuare trasformazioni prodotte dal tempo sulle cose e sugli esseri viventi.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
<b>Cittadinanza e Costituzione</b> <i>Essere consapevoli della propria identità in rapporto con gli altri.</i>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• accettarsi per accettare;</li><li>• cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente;</li><li>• valori di base che regolano la convivenza scolastica (diritti e doveri a scuola);</li><li>• comportamenti adeguati alla realtà scolastica;</li><li>• regole fondamentali nelle relazioni con compagni, insegnanti e familiari.</li></ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune;</li><li>• collaborare nella realizzazione di un compito;</li><li>• conoscere, condividere e rispettare le regole della classe;</li><li>• acquisire la consapevolezza del proprio ruolo a scuola e in famiglia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conversazioni guidate;</li><li>• giochi di gruppo regolamentati;</li><li>• gioco libero;</li><li>• lavori in piccolo e grande gruppo;</li><li>• educazione ambientale;</li><li>• educazione alla salute;</li><li>• educazione alla solidarietà;</li><li>• educazione all'alimentazione;</li><li>• educazione stradale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper agire sempre con maggior autonomia</li><li>• Conoscere la necessità di regole e saperle mettere in atto</li><li>• Saper comprendere le conseguenze provocate dalla trasgressione delle regole</li><li>• Saper attuare forme di collaborazione</li><li>• Saper rispettare gli ambienti e le cose proprie e altrui</li><li>• Acquisire un corretto comportamento durante la merenda e la mensa</li><li>• Conoscere e rispettare la segnaletica stradale.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

➤ *Storia, Cittadinanza e Costituzione - Classe III scuola primaria*

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>A</i> <b><i>Orientarsi e collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi</i></b>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"><li>• indicatori temporali;</li><li>• rapporti di causalità tra fatti e situazioni;</li><li>• concetto di periodizzazione;</li></ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"><li>• applicare in modo appropriato gli indicatori temporali e riordinare gli eventi in successione logica;</li><li>• approcciare situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità;</li><li>• individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gli indicatori temporali (anni, decenni, secoli, millenni, la datazione a/d C. ).</li><li>• Rapporti di causalità tra fatti e situazioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Classificare, ordinare e raccontare fatti in base ai principali ordinatori temporali.</li><li>• Ordinare fatti e periodi storici usando scale cronologiche (linea del tempo).</li></ul>
<i>B</i> <b><i>Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti, connessi al trascorrere del tempo;</li><li>• la terra prima dell'uomo. Miti e leggende delle origini;</li><li>• le esperienze umane preistoriche: la comparsa dell'uomo, i cacciatori delle epoche glaciali, la rivoluzione neolitica e l'agricoltura, lo sviluppo dell'artigianato e i primi commerci;</li><li>• passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato;</li><li>• distinguere e confrontare vari tipi di fonte storica. Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico;</li><li>• individuare nella storia di persone diverse vissute nello stesso tempo e nello stesso luogo, gli elementi di costruzione di una memoria comune.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza ed utilizzo di testimonianze e fonti storiche (orali, materiali, scritte, iconografiche...).</li><li>• Conoscere le principali teorie scientifiche e alcuni miti relativi alla nascita della Terra.</li><li>• Approfondire la teoria scientifica del BIG BANG e raccogliere informazioni sulle prime forme di vita sulla Terra.</li><li>• I fossili.</li><li>• I dinosauri: confronto tra erbivori e carnivori. Ipotesi sulla loro estinzione. Letture, ricerche e approfondimenti.</li><li>• Resoconti di scoperte paleontologiche utili per identificare i passaggi più significativi dai primi ominidi all'Homo Sapiens Sapiens.</li><li>• L'uomo preistorico.</li><li>• Il paleolitico.</li><li>• La rivoluzione neolitica.</li><li>• Schemi e disegni relativi alla storia della Terra e dell'uomo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere ed indicare le trasformazioni prodotte dal tempo sulle cose e sugli esseri viventi.</li><li>• Periodizzare in base alle informazioni raccolte.</li><li>• Distinguere tra mito e teorie scientifiche.</li><li>• Individuare tra i fatti eventi capaci di produrre conseguenze sulla vita dei gruppi sociali.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*Direzione Didattica Statale "F. Aporti"*  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Competenze</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
<b>Cittadinanza e Costituzione</b> <i>Essere consapevoli della propria identità in rapporto con gli altri.</i>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"><li>• accettarsi per accettare;</li><li>• cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente;</li><li>• valori di base che regolano la convivenza scolastica (diritti e doveri a scuola);</li><li>• comportamenti adeguati alla realtà scolastica;</li><li>• regole fondamentali nelle relazioni con compagni, insegnanti e familiari</li></ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"><li>• suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune;</li><li>• collaborare nella realizzazione di un compito;</li><li>• conoscere, condividere e rispettare le regole della classe;</li><li>• acquisire la consapevolezza del proprio ruolo a scuola e in famiglia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conversazioni guidate;</li><li>• giochi di gruppo regolamentati;</li><li>• gioco libero;</li><li>• lavori in piccolo e grande gruppo;</li><li>• educazione ambientale;</li><li>• educazione alla salute;</li><li>• educazione alla solidarietà;</li><li>• educazione all'alimentazione;</li><li>• educazione stradale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper agire sempre con maggior autonomia</li><li>• Conoscere la necessità di regole e saperle mettere in atto</li><li>• Saper comprendere le conseguenze provocate dalla trasgressione delle regole</li><li>• Saper attuare forme di collaborazione</li><li>• Saper rispettare gli ambienti e le cose proprie e altrui</li><li>• Acquisire un corretto comportamento durante la merenda e la mensa</li><li>• Conoscere e rispettare la segnaletica stradale.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

➤ **Storia, Cittadinanza e Costituzione - Classe IV scuola primaria**

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Competenze</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
<b>A</b> <b>Orientarsi e collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi</b>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"><li>• elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata di elementi propri delle civiltà studiate;</li><li>• i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio;</li></ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"><li>• individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici delle civiltà studiate;</li><li>• collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I quadri di sviluppo delle civiltà: analisi e confronto (contemporaneità e durata).</li><li>• La cronologia storica (linea del tempo).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Costruire un grafico temporale e collocare in esso le informazioni.</li><li>• Operare sulla striscia del tempo in senso progressivo e regressivo: oggi, prima di Cristo, dopo Cristo.</li></ul>
<b>B</b> <b>Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• termini specifici del linguaggio disciplinare;</li><li>• gli elementi caratterizzanti una civiltà;</li><li>• alcuni elementi peculiari delle più antiche civiltà e opera confronti tra di essi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• usare termini specifici del linguaggio disciplinare;</li><li>• ricostruire quadri di civiltà in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale, religioso.;</li><li>• leggere brevi testi peculiari della tradizione culturale delle civiltà antiche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le fonti: classificazione (materiali, iconografiche, orali, scritte ). Confronto.</li><li>• Le caratteristiche di un'epoca: lettura di testi e documenti.</li><li>• Le civiltà della Mesopotamia: Sumeri, Assiri, Babilonesi.</li><li>• Gli Egizi.</li><li>• La civiltà fenicia e giudaica.</li><li>• I Cretesi e i Micenei.</li><li>• La civiltà degli Indi e dei Cinesi.</li><li>• Produzione ed utilizzo di grafici, scritti, mappe concettuali, carte storiche, con l'utilizzo del lessico specifico.</li><li>• Verbalizzazione dei contenuti con l'utilizzo del lessico specifico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Selezionare le fonti in relazione al tema.</li><li>• Ricavare informazioni esplicite dalle fonti esaminate.</li><li>• Distinguere un fatto da un evento.</li><li>• Riconoscere gli indicatori di una civiltà.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
<b>Cittadinanza e Costituzione</b> <i>Essere consapevoli della propria identità in rapporto con gli altri.</i>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• comportamenti adeguati alle situazioni in cui si vive;</li><li>• le altre culture e la valorizzazione della propria identità culturale;</li><li>• i valori sanciti dalla Costituzione in alcuni articoli fondamentali;</li><li>• i principali elementi dell'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese;</li><li>• regole fondamentali nelle relazioni con compagni, insegnati e familiari.</li></ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• realizzare attività di gruppo per favorire le conoscenze;</li><li>• analizzare regolamenti di gioco e di istituto e attuare quanto previsto;</li><li>• riconoscere le varie forme di governo;</li><li>• sviluppare il senso di partecipazione come forma di convivenza democratica;</li><li>• acquisire la consapevolezza del proprio ruolo a scuola e in famiglia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conversazioni regolamentati</li><li>• Comportamento adeguato alle varie situazioni</li><li>• Rispetto delle idee e opinioni di tutti nel lavoro di gruppo</li><li>• Letture e riflessioni di alcuni articoli fondamentali della Costituzione</li><li>• Educazione ambientale, alimentare e alla salute</li><li>• Solidarietà e affettività.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper manifestare il proprio punto di vista in forme e modi corretti</li><li>• Saper riconoscere e valorizzare la propria e le altre culture</li><li>• Conoscere alcuni articoli fondamentali della Costituzione italiana</li><li>• Conoscere i principali elementi dell'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
 Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

➤ **Storia, Cittadinanza e Costituzione - Classe V scuola primaria**

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Competenze</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
<b>A</b> <b>Orientarsi e collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi</b>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>• elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata di elementi propri delle civiltà studiate;</li> <li>• i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio;</li> </ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• collocare in un quadro cronologico a maglie larghe gli eventi trattati e cogliere connessioni;</li> <li>• collocare nello spazio gli eventi, individuando possibili nessi tra fatti storici e caratteristiche geografiche di un territorio;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I quadri di sviluppo delle civiltà: analisi e confronto (contemporaneità e durata).</li> <li>• La lettura e l'elaborazione di carte geo-storiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le coordinate temporali delle principali civiltà del passato.</li> <li>• Interpretare carte geo-storiche.</li> </ul>
	<b>B</b> <b>Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• termini specifici del linguaggio disciplinare;</li> <li>• gli elementi di identificazione di una realtà storica;</li> <li>• alcuni elementi delle civiltà: greca, Alessandrina, italiche, romana.</li> </ul>		





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
<b>Cittadinanza e Costituzione</b> <i>Essere consapevoli della propria identità in rapporto con gli altri.</i>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• comportamenti adeguati alle situazioni in cui si vive;</li><li>• le altre culture e la valorizzazione della propria identità culturale;</li><li>• i valori sanciti dalla Costituzione in alcuni articoli fondamentali;</li><li>• i principali elementi dell'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese;</li><li>• regole fondamentali nelle relazioni con compagni, insegnati e familiari</li></ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• realizzare attività di gruppo per favorire le conoscenze;</li><li>• analizzare regolamenti di gioco e di istituto e attuare quanto previsto;</li><li>• riconoscere le varie forme di governo;</li><li>• sviluppare il senso di partecipazione come forma di convivenza democratica;</li><li>• acquisire la consapevolezza del proprio ruolo a scuola e in famiglia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conversazioni regolamentati</li><li>• Comportamento adeguato alle varie situazioni</li><li>• Rispetto delle idee e opinioni di tutti nel lavoro di gruppo</li><li>• Letture e riflessioni di alcuni articoli fondamentali della Costituzione</li><li>• Educazione ambientale, alimentare e alla salute</li><li>• Solidarietà e affettività.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper manifestare il proprio punto di vista in forme e modi corretti</li><li>• Saper riconoscere e valorizzare la propria e le altre culture</li><li>• Conoscere alcuni articoli fondamentali della Costituzione italiana</li><li>• Conoscere i principali elementi dell'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*Direzione Didattica Statale "F. Aporti"*  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

## *Metodologia*

### ***Scuola dell'Infanzia***

Le strategie d'intervento avranno come obiettivo lo sviluppo e il potenziamento delle abilità di ogni alunno, nel rispetto dei ritmi e dei limiti dell'età.

In particolare si porrà attenzione ai diversi stili di apprendimento legato ai diversi contesti socio-culturali dei bambini, per poter articolare i contenuti in percorsi sia individuali che di gruppo.

L'insegnante renderà l'alunno soggetto attivo del proprio apprendimento, attraverso interrogativi, problematizzando aspetti della realtà e lasciando spazio ad attività ed argomenti opzionali. Saranno promossi i diversi stili cognitivi ed espressivi nonché l'apprendimento cooperativo attraverso la pratica laboratoriale.

### ***Scuola Primaria***

All'inizio del percorso storico della scuola primaria, l'obiettivo principale sarà quello di condurre l'alunno al consolidamento delle strutture di base relative allo spazio e al tempo, attraverso le quali organizzare le esperienze quotidiane.

A tal fine si proporrà la costruzione e la ricostruzione di avvenimenti in ordine spazio – temporale rappresentandole con il gioco, la grafica, la drammatizzazione. Verrà promossa la creazione di linee e cicli del tempo, anche visivi (strisce, cartelloni, calendari) per la fissazione del concetto di tempo e della sua misura.

I contenuti attingeranno alle esperienze di vita familiare e scolastica con l'utilizzo di giochi, immagini, oggetti e narrazioni.

Successivamente si proseguirà attraverso l'identificazione di un problema, la rilevazione delle conoscenze pregresse relative allo stesso e si delimiterà il campo d'indagine attraverso la formulazione di ipotesi. Si avvierà così un processo di ricerca di informazioni e di raccolta dati, dalla cui interpretazione deriveranno la verifica delle ipotesi e la sintesi conclusiva con l'argomentazione.

Gli alunni saranno guidati alla comprensione dei vari eventi della storia antica nello spazio e nel tempo, con puntuali riferimenti alle capacità di sviluppare gradualmente quadri concettuali e ad utilizzare uno specifico linguaggio. Si cercherà di delineare un percorso formativo essenziale dove trovino soprattutto spazio quei periodi storici e quelle civiltà che rivestono un ruolo fondante rispetto alla nostra storia.

Durante la fase di ricerca e di rielaborazione delle informazioni, si privilegerà la modalità di lavoro cooperativo, in quanto si ritiene che il lavoro in piccoli gruppi possa favorire, fra gli alunni, lo scambio di conoscenze e di abilità all'interno di un lavoro paritario, in cui i componenti, usando lo stesso linguaggio, hanno maggiore possibilità di capirsi, di chiarire dubbi, di condividere conoscenze ed esperienze.

Si cercherà di sviluppare l'insegnamento della storia tra questi due poli: da una parte l'analisi dei vari quadri di civiltà e dall'altra la presentazione degli eventi che ne hanno determinato o accompagnato le trasformazioni. Nell'analisi dei quadri di civiltà ci si soffermerà a riflettere sul rapporto tra uomo ed ambiente (soluzioni per la sopravvivenza), sul rapporto tra gli uomini (organizzazione sociale), sull'articolazione del potere (organizzazione politica), sulla cultura (manifestazioni religiose ed artistiche).

Giunti alla parte finale del percorso storico della scuola primaria, gli alunni avranno consolidato un'idea soggettiva del tempo, per approdare ad un'idea dello stesso sempre più ampia e convenzionalmente condivisa: potranno quindi accingersi ad un confronto costruttivo con i documenti, a leggere e studiare materiale storico.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*Direzione Didattica Statale "F. Aporti"*  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

## *Verifica e valutazione*

### ***Scuola dell'Infanzia***

La valutazione sarà attuata durante il percorso di lavoro attraverso osservazioni sistematiche finalizzate all'acquisizione della capacità di ascolto, osservazione ed interesse degli alunni.

Gli elaborati saranno esaminati per verificare la conformità alle consegne di lavoro date, nonché l'acquisizione della padronanza delle strumentalità e la qualità delle rappresentazioni

### ***Scuola Primaria***

Le prove oggettive di verifica potranno essere scritte o orali e verranno sottoposte agli alunni al termine di ogni unità didattica.

Ci si avvarrà di strumenti diversificati, quali: questionari a risposta chiusa e/o aperta (vero/falso, scelta multipla); sintesi a completamento dell'argomento (corrispondenze tra elementi da individuare ed elaborare, schemi, tabelle, grafici); inserimento di termini specifici in contesti predefiniti; esposizione individuale dei fatti studiati.

La valutazione riguarderà l'intero processo di apprendimento degli alunni, a partire dalle loro modalità di partecipazione al lavoro scolastico, dall'interesse e dall'attenzione dimostrati, dalla frequenza e coerenza degli interventi, dalla capacità di gestire e di organizzare le informazioni.

Inoltre si terrà conto della progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza, delle prestazioni fornite negli anni precedenti e degli aspetti più significativi che caratterizzano l'alunno nelle varie fasi del suo percorso di crescita fisica e intellettuale.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

## Geografia

### ➤ Geografia - Classe I scuola primaria

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
<b>Leggere e capire il mondo: acquisire progressivamente strumenti di lettura della realtà in termini geografici</b>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>organizzatori temporali e spaziali (prima, poi, mentre, sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano, ecc.);</li><li>ambienti scolastici e loro funzione.</li></ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento;</li><li>descrivere verbalmente, utilizzando indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Esplorazione dell'ambiente scuola</li><li>Giochi di movimento</li><li>Esercizi grafici</li><li>Attività concrete di orientamento spaziale.</li><li>Percorsi in palestra o negli spazi della scuola</li><li>Rappresentazioni grafiche di percorsi</li><li>Attività di analisi e riflessione sulla funzione e gli elementi principali dei diversi spazi a scuola e a casa.</li><li>Osservazioni dirette di elementi e loro collocazione con l'utilizzo di indicatori spaziali</li><li>Verbalizzazioni con l'utilizzo di indicatori topologici</li><li>Rappresentazione di oggetti e spazi da diversi punti di vista</li><li>Completamento di schede di verifica.</li><li>Esercitazioni mirate all'acquisizione di un linguaggio specifico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Localizzare oggetti nello spazio e nel piano.</li><li>Individuazione:<ul style="list-style-type: none"><li>della posizione del proprio corpo</li><li>della posizione di un oggetto in riferimento all'osservatore</li><li>della posizione di un oggetto in riferimento ad un altro oggetto.</li></ul></li><li>Collocazione:<ul style="list-style-type: none"><li>di sé in una data posizione</li><li>di un oggetto in riferimento all'osservatore</li><li>-i un oggetto in riferimento ad un altro oggetto;</li></ul></li><li>Sapersi orientare nello spazio vissuto.</li><li>Essere in grado di esprimere, descrivere la propria posizione e saperla confrontare con quella degli altri.</li><li>Formulare semplici ipotesi ed effettuare verifiche guidate.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*Direzione Didattica Statale "F. Aporti"*  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

➤ **Geografia - Classe II scuola primaria**

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Competenze</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
<b>Leggere e capire il mondo: acquisire progressivamente strumenti di lettura della realtà in termini geografici</b>  <b>Osservare e descrivere ambienti da molteplici punti di vista</b>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>il rapporto tra realtà geografica e la sua rappresentazione;</li><li>concetti di pianta, simbolo e legenda;</li><li>differenza tra spazio aperto e chiuso, tra elemento fisso e mobile, tra elemento fisico e antropico;</li><li>elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio territorio (urbano, rurale, etc.) e le loro trasformazioni nel tempo;</li><li>comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino;</li></ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti (aula, la propria stanza, il parco, etc.) e di pianificazione di comportamenti da assumere in tali spazi;</li><li>leggere semplici rappresentazioni iconiche utilizzando le legende;</li><li>riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio (urbano, rurale, costiero);</li><li>descrivere un ambiente naturale nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia adeguata;</li><li>riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio;</li><li>riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio;</li><li>organizzare un percorso pedonale da percorrere secondo le regole del codice stradale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Produrre informazioni dall'osservazione dei luoghi vissuti.</li><li>Riconoscere e definire la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento.</li><li>Sapersi muovere nello spazio seguendo consegne precise.</li><li>Descrivere posizioni di oggetti e persone nell'aula usando indicatori spaziali e simboli.</li><li>Prendere coscienza della pianta dell'aula e di rappresentazioni grafiche arbitrarie e convenzionali.</li><li>Descrivere e riprodurre i possibili percorsi a partire dall'aula (per andare in bagno, in cortile, in palestra...).</li><li>Leggere la pianta dell'edificio scolastico e riconoscere il significato dei simboli e della legenda..</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Osservare e descrivere con ordine lo spazio circostante</li><li>Osservare e descrivere un oggetto da molteplici punti di vista</li><li>Intuire i concetti di riduzione e di ingrandimento</li><li>Individuare confini, regioni e territori nello spazio vissuto e non</li><li>Eseguire, descrivere e rappresentare percorsi seguendo le istruzioni</li><li>Riconoscere e descrivere i diversi paesaggi nei loro elementi essenziali</li><li>Distinguere in un ambiente gli elementi naturali da quelli antropici</li><li>Individuare le modificazioni più evidenti apportate dall'uomo nei principali ambienti geografici</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
 Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

➤ **Geografia - Classe III scuola primaria**

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
<p><b>Osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici con l'uso di carte e rappresentazioni</b></p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione;</li> <li>• concetti di carta geografica, legenda, scala, posizione relativa ed assoluta, localizzazione;</li> <li>• differenza tra spazio aperto e chiuso, tra elemento fisso e mobile, tra elemento fisico e antropico, paesaggio;</li> </ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti (aula, la propria stanza, il parco, etc) e di pianificazione di comportamenti da assumere in tali spazi;</li> <li>• leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando le legende e i punti cardinali;</li> <li>• riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio (urbano, rurale, costiero, etc.);</li> <li>• descrivere un ambiente naturale nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata;</li> <li>• riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza;</li> <li>• riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio . Organizzare un percorso pedonale (nel giardino, nel cortile della scuola, etc.) da percorrere secondo le regole del codice stradale;</li> <li>• simulare comportamenti da assumere in condizione di rischio con diverse forme di pericolosità (sismica, vulcanica, chimica, idrogeologica, etc.);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi naturali e antropici del paesaggio</li> <li>• La terra si modifica: per opera dell'uomo e per cause naturali</li> <li>• Rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione:primi approcci con la cartografia</li> <li>• Interpretazione di carte geografiche di diverso tipo</li> <li>• La pianta di abitazioni</li> <li>• La riduzione in scala. L'orientamento e i punti cardinali</li> <li>• Punti di riferimento naturali</li> <li>• La bussola: costruzione di una semplice bussola.</li> <li>• Gli ambienti della Terra: montagna, collina, pianura, mare, fiume, lago</li> <li>• Si osserva il proprio territorio, si costruiscono schemi e mappe da utilizzare nello studio dei diversi tipi di ambiente</li> <li>• Si descrivono immagini di montagna, collina, pianura, mare, fiume, lago; si compilano schede informative e si confrontano</li> <li>• Manipolazione del mappamondo e del planisfero</li> <li>• Osservazione e scoperta della simbologia utilizzata nelle carte geografiche</li> <li>• Ricerche e decodifiche di carte tematiche. Ideazione di una carta tematica</li> <li>• Lavori di gruppo per la realizzazione di cartelloni relativi ai diversi paesaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire un percorso, seguendo le opportune indicazioni, sia nello spazio fisico sia in quello rappresentato</li> <li>• Rappresentare oggetti e spazi visti dall'alto</li> <li>• Osservare, rappresentare lo spazio vissuto con opportune mappe, riduzioni in scala, legende, punti cardinali</li> <li>• Comprendere il significato di orientamento partendo dai punti di riferimento naturali</li> <li>• Acquisire gradualmente una terminologia specifica</li> <li>• Leggere una carta geografica fisica con relativa legenda -individuare gli aspetti naturale e antropici dei vari ambienti</li> <li>• Comprendere l'importanza di avere un comportamento corretto nei confronti dell'ambiente al fine di tutelarne l'integrità (cenni di ecologia)</li> </ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
 Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

➤ **Geografia - Classe IV scuola primaria**

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
<p><b>Osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici con l'uso di carte e rappresentazioni</b></p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• concetti di spazio rappresentativo, progettato, codificato;</li> <li>• scala grafica; carta tematica e cartogramma;</li> <li>• territorio, ambiente, sistema; confine, regione, clima; economia;</li> <li>• rappresentazioni tabellari e grafiche relative a dati geografici;</li> <li>• interventi dell'uomo sull'ambiente e sviluppo sostenibile;</li> <li>• l'Italia: elementi fisici e antropici;</li> <li>• elementi fisici di ciascun paesaggio geografico italiano;</li> <li>• presentazione di alcune regioni italiane (climatiche, storiche, economiche, amministrative): i confini, gli elementi peculiari, l'evoluzione nel tempo.</li> </ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere grafici, carte fisiche e tematiche, cartogrammi;</li> <li>• orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali;</li> <li>• riconoscere e interpretare simboli convenzionali e segnali;</li> <li>• realizzare lo schizzo della mappa mentale dell'Italia e della propria regione con la simbologia convenzionale;</li> <li>• riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel territorio regionale e nazionale;</li> <li>• ricercare e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazioni grafiche e fotografiche dei paesaggi. Carte geografiche, fisiche, politiche, tematiche, storiche e miste</li> <li>• Legende e sistemi simbolici. Le scale di riduzione</li> <li>• Le fasce climatiche nel mondo</li> <li>• Concetto di confine e criteri principali con cui sono stati tracciati nell'Italia definendo i territori regionali</li> <li>• Le regioni italiane (climatiche, storiche, economiche, amministrative): i confini, gli elementi peculiari, l'evoluzione nel tempo</li> <li>• L'Italia: elementi fisici e antropici</li> <li>• La rete idrografica in Italia: caratteristiche fisiche e risorse per l'economia. Bacini lacustri, aree paludose e lagunari in Italia. Le grandi bonifiche</li> <li>• I mari italiani e le zone costiere. Il turismo balneare. Le attività che modificano le linee di costa</li> <li>• Rappresentazioni iconografiche dei vari ambienti con i relativi esseri viventi (flora, fauna)</li> <li>• Osservazione del reticolo su carta geografica</li> <li>• Individuare come orientare una mappa per raggiungere una località</li> <li>• Conversazioni integrate da esercitazioni di carattere pratico (costruzione di grafici e cartogrammi, consultazione di atlanti, esame di fonti statistiche)</li> <li>• Somministrazione di questionari con quesiti a diversa impostazione</li> <li>• Completamento di cartine mute, grafici e tabelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e utilizzare grafici, carte geografiche, carte tematiche, cartogrammi</li> <li>• Orientarsi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali</li> <li>• Conoscere la simbologia e leggere una legenda</li> </ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

➤ **Geografia - Classe V scuola primaria**

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Competenze</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
<p><b>Leggere e capire il mondo: acquisire progressivamente strumenti di lettura della realtà in termini geografici</b></p> <p><b>Osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici con l'uso di carte e rappresentazioni</b></p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• concetti di spazio rappresentativo, progettato, codificato; scala grafica; carta tematica e cartogramma; territorio, ambiente, sistema; confine, regione, clima; economia;</li><li>• rappresentazioni tabellari e grafiche relative a dati geografici;</li><li>• elementi fisici e politici di ciascuna regione italiana;</li><li>• interventi dell'uomo sull'ambiente e sviluppo sostenibile;</li><li>• concetto di confine e criteri principali con cui sono stati tracciati nell'Italia definendo i territori regionali;</li><li>• le regioni italiane (climatiche, storiche, economiche, amministrative): i confini, gli elementi peculiari, l'evoluzione nel tempo.</li></ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• leggere grafici, carte fisiche e tematiche, cartogrammi;</li><li>• orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali;</li><li>• calcolare distanze su carte, utilizzando la scala grafica;</li><li>• riconoscere e interpretare simboli convenzionali e segnali;</li><li>• realizzare lo schizzo della mappa mentale dell'Italia e della propria regione con la simbologia convenzionale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Per i contenuti si farà riferimento al libro di testo</li><li>• Caratteristiche dell'Europa fisica Individuazione delle grandi regioni che la compongono</li><li>• Conoscere gli elementi di un sistema di riferimento: punti di riferimento direzioni e distanze</li><li>• L'orientamento e gli strumenti utili relativi</li><li>• I punti cardinali e le coordinate geografiche</li><li>• La latitudine e la longitudine</li><li>• L'Italia: elementi fisici e antropici</li><li>• Le regioni italiane (climatiche, storiche, economiche, amministrative): i confini, gli elementi peculiari, l'evoluzione nel tempo</li><li>• Confronti fra gli elementi fisici e antropici emersi dallo studio delle regioni. Correlazioni di aspetti significativi del territorio</li><li>• Problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale</li><li>• La carta geografica delle aree continentali</li><li>• I principali paesaggi e aree climatiche nel mondo. La globalizzazione</li><li>• Conversazioni integrate da esercitazioni di carattere pratico (costruzione di grafici e cartogrammi, consultazione di atlanti, esame di fonti statistiche, capacità di documentarsi)</li><li>• Completamento di cartine mute. Lettura di carte tematiche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e utilizzare grafici, carte geografiche, carte tematiche, cartogrammi</li><li>• Orientarsi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali</li><li>• Calcolare distanze sulle carte utilizzando la scala grafica e/o numerica</li><li>• Conoscere la simbologia e leggere una legenda</li></ul>





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

## Metodologia

*“La geografia studia i rapporti delle società umane tra loro e con il pianeta che le ospita...consente di mettere in relazione temi economici, giuridici, antropologici, scientifici e ambientali di rilevante importanza per ciascuno di noi.... La geografia consente il confronto sulle grandi questioni comuni a partire dalla conoscenze dei differenti luoghi di nascita e di origine familiare....La geografia è attenta al presente che studia nelle varie articolazioni spaziali, i suoi aspetti demografici, socio-culturali e politico-economici.... abituare a osservare la realtà da punti di vista diversi, che consentono di considerare e rispettare visioni plurime in un approccio interculturale...formare persone autonome e critiche, che siano in grado di assumere decisioni responsabili nella gestione del territorio e nella tutela dell'ambiente, con un consapevole sguardo al futuro.... costruendo le proprie"geografie", anche attraverso le testimonianze degli adulti, ..., gli alunni possono avvicinarsi alla dimensione sistematica della disciplina”*

(Dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo)

Le scelte metodologiche di fondo intendono:

- collocare il bambino/ragazzo che impara al centro del processo di apprendimento
- valorizzare le esperienze di ciascuno
- considerare l'apprendimento una costruzione attiva
- stimolare la curiosità attraverso la problematizzazione
- motivare il percorso di apprendimento
- favorire i collegamenti fra i saperi
- sviluppare abilità e competenze attraverso percorsi diversificati
- sviluppare la consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti per superarli
- sviluppare capacità progettuali rispetto allo sviluppo delle proprie attività di lavoro e studio
- sviluppare capacità comunicative e di comprensione dei messaggi di diverso genere
- sviluppare autonomia e senso di responsabilità
- sviluppare e potenziare le abilità sociali rispetto alla collaborazione e partecipazione.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*Direzione Didattica Statale "F. Aporti"*  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

Le attività saranno sviluppate attraverso:

- lezioni frontali: questa tecnica è fondamentale per esplicitare i temi, i contenuti e le tematiche forti da approfondire, le correlazioni tra contenuti ed attività, chiarire i contenuti e i concetti per facilitare l'apprendimento, la gestione e la riformulazione.;
- didattica meta cognitiva cioè l'organizzazione di situazioni che aiutino l'alunno a riflettere sui processi della propria mente e a regolare la propria attività cognitiva, attraverso la rilettura delle esperienze, la riflessione e la verbalizzazione, in questo modo l'allievo "impara ad imparare", la meta-abilità lo guida ad un'assunzione di responsabilità nei confronti del suo processo di apprendimento;
- problem solving: è l'arte di risolvere i problemi della realtà, posto di fronte al problema l'alunno ha la possibilità di risolverlo creando strategie di intervento, confrontandole e sviluppando pensiero critico;
- apprendimento cooperativo attraverso il quale si promuove l'acquisizione di conoscenze, abilità e atteggiamenti che sono il risultato di una interazione del gruppo.

## *Verifica e valutazione*

La verifica delle valutazioni dei percorsi di apprendimento e degli obiettivi raggiunti sarà continua attraverso le seguenti modalità:

- rilevamento delle situazioni di partenza , analisi dei prerequisiti.
- osservazione sistematica degli alunni sul piano educativo e degli apprendimenti
- prove in itinere
- prove su obiettivi, abilità conoscenze, e competenze
- prove orali e scritte
- schede di verifica
- rilevamento periodico dell'andamento della classe e dei casi problematici
- autoregolazione del processo didattico
- programmazione di interventi mirati
- comunicazioni bimestrali alle famiglie o eventualmente in caso di necessità.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*Direzione Didattica Statale "F. Aporti"*  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

## *Area matematico – scientifico - tecnologica*

- *Matematica*
- *Scienze*
- *Tecnologia*



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

## Matematica

### > Matematica – Scuola dell'infanzia 3 anni

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
<b>La conoscenza del mondo</b>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"><li>• classificazioni spaziali "dentro - fuori, dietro-davanti;</li><li>• forme nella realtà;</li><li>• e quantifica elementi con concetti.</li></ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"><li>• scoprire lo spazio e instaurare relazioni più comuni, "angoli gioco";</li><li>• progettare e costruire con materiali diversi;</li><li>• ricercare materiali con angoli e superfici che si possono accostare;</li><li>• scoprire i numeri naturali, cantando e imparando la lunga filastrocca associandola ad una quantità di oggetti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Classificazione negli angoli, gioco simbolico "cucina, casa delle bambole", riordino.</li><li>• Percorsi da fare a ritmi alternati.</li><li>• Realizzazione di un castello con materiali diversi: "scatole di vario tipo: mattoni, blocchi di gommapiuma, mattoni di legno di grandezze diverse".</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

➤ **Matematica – Scuola dell'infanzia 4 anni**

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<b><i>La conoscenza del mondo</i></b>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"><li>• come fare il disegno di uno spazio;</li><li>• le forme geometriche;</li><li>• zone interne ed esterne.</li></ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"><li>• sperimentare i rapporti spaziali (vicino - lontano, in mezzo, fra, di fianco, di fronte, lateralità, più in alto, più in basso);</li><li>• comporre, assemblare, realizzare, completare un obiettivo;</li><li>• rappresentare attività accompagnate da giochi con oggetti: interno, esterno, dentro e fuori.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizzazione di percorsi a due ostacoli.</li><li>• Costruzione di sequenze ritmiche binarie ecc..</li><li>• I bambini scelgono, negli insiemi di figure geometriche messe su di un tavolo, quelle che formano in modo logico la famiglia dei cerchi, dei quadrati, dei triangoli.</li><li>• Gioco delle zone chiuse, i bambini sono divisi in due squadre A e B, in due zone distanziate e delimitate da strisce rosse tracciate per terra. Ciascuna squadra deve cercare di catturare un componente della squadra avversaria cercando di portarlo all'interno della propria zona.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il bambino confronta e valuta quantità.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

➤ **Matematica – Scuola dell'infanzia 5 anni**

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<b><i>La conoscenza del mondo</i></b>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"><li>• come rappresentare con disegni e simboli;</li><li>• come abbinare forme geometriche;</li><li>• come effettuare rappresentazioni simboliche.</li></ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"><li>• intuire le prime operazioni matematiche: somma, sottrazione e divisione;</li><li>• scoprire le stesse forme geometriche con diverse dimensioni;</li><li>• riconoscere e definire forme e linee.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Misurazioni</li><li>• Piegature del foglio creano forme geometriche</li><li>• Utilizzando disegni con forme non complete, i bambini imparano a riconoscere le linee aperte segnandole con una crocetta, per differenziarle da quelle chiuse, colorando le zone interne e quelle esterne</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il bambino utilizza semplici simboli per registrare, compie misurazioni mediante semplici strumenti.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

➤ **Matematica - Classe I scuola primaria**

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Competenze</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
<b>INUMERI</b>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>nella realtà la presenza dei numeri negli aspetti ordinali e cardinali;</li><li>il concetto di operazione come relazione tra i numeri;</li><li>le strategie risolutive di semplici problemi.</li></ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>contare in senso progressivo e regressivo entro il 20;</li><li>associare a una determinata quantità il simbolo numerico corrispondente;</li><li>ordinare i numeri naturali sulla retta numerica;</li><li>confrontare i numeri naturali utilizzando i simboli <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>, <math>=</math>;</li><li>leggere e scrivere i numeri;</li><li>comprendere il valore posizionale delle cifre;</li><li>comprendere il valore e l'uso dello 0;</li><li>eseguire semplici addizioni e sottrazioni;</li><li>eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni;</li><li>utilizzare l'aspetto ordinale dei numeri;</li><li>riconoscere e risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando l'addizione e la sottrazione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Esercizi sulla corrispondenza quantità-numero</li><li>Costruzione della linea dei numeri e attività collegate</li><li>Uso di materiale strutturato e non per acquisire il concetto di numero</li><li>Esecuzione operazioni sulla linea dei numeri</li><li>Rappresentazione di operazioni con il disegno</li><li>Scrittura dell'addizione e della sottrazione in riga</li><li>Addizioni e sottrazioni in tabella</li><li>Rappresentazione grafica e simbolica di una situazione problematica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Utilizza i numeri negli aspetti ordinali e cardinali in contesti diversi.</li><li>Utilizza le operazioni di addizione e sottrazione come strategie di risoluzione di problemi aritmetici.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*Direzione Didattica Statale "F. Aporti"*  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• gli elementi costitutivi di uno spazio vissuto, nelle sue funzioni, relazioni e rappresentazioni, interagendo con esso;</li><li>• la realtà che ci circonda;</li><li>• i colori e le forme;</li><li>• gli attributi degli oggetti e li confronta;</li><li>• modelli di riferimento per operare semplici classificazioni.</li></ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• localizzare un oggetto nello spazio rispetto a se stessi, a un'altra persona, a un oggetto utilizzando i concetti topologico- spaziali (davanti, dietro...);</li><li>• eseguire percorsi seguendo le istruzioni date anche su di un piano quadrettato;</li><li>• individuare e posizionare oggetti in un reticolo;</li><li>• riconoscere e tracciare linee aperte e chiuse;</li><li>• osservare oggetti per rilevarne le forme.</li></ul>	<p>Giochi per definire la propria posizione nei confronti di persone e oggetti Eseguire e rappresentare percorsi seguendo le informazioni date su un piano quadrettato Attività per riconoscere la regione interna, esterna e il confine Gioco con blocchi logici Riconoscimento delle forme nell'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Si orienta nello spazio utilizzando i concetti topologici e spaziali</li><li>• Compie confronti cogliendo gli attributi degli oggetti e delle forme</li></ul>
<b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• strategie per operare semplici classificazioni;</li><li>• l'uso di semplici grafici e diagrammi per rappresentare la realtà.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• osservare oggetti per effettuare semplici confronti;</li><li>• classificare oggetti in base a una o più proprietà;</li><li>• utilizzare semplici connettivi logici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Giochi per individuare</li><li>• somiglianze e differenze tra oggetti</li><li>• Raccolta dati e realizzazione di un grafico</li><li>• Lettura di un semplice grafico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Confronta oggetti di uso comune per definire somiglianze e differenze.</li><li>• Legge e confronta grafici riconoscendoli come strumenti matematici che descrivono la realtà.</li></ul>





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*Direzione Didattica Statale "F. Aporti"*  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

➤ **Matematica - Classe II scuola primaria**

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Competenze</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
<b>INUMERI</b>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"><li>nella realtà la presenza dei numeri negli aspetti ordinali e cardinali;</li><li>il concetto di operazione come relazione tra i numeri;</li><li>le strategie risolutive di semplici problemi.</li></ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"><li>contare in senso progressivo e regressivo fino al 100;</li><li>leggere, scrivere e ordinare i numeri naturali sulla retta numerica fino al 100;</li><li>comprendere il valore posizionale delle cifre (unità, decine, centinaia);</li><li>comprendere il valore posizionale e l'uso dello 0;</li><li>riconoscere l'aspetto ordinale dei numeri;</li><li>eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna, senza e con il cambio;</li><li>comprendere ed eseguire la moltiplicazione intesa come addizione ripetuta;</li><li>costruire e memorizzare le tabelle di moltiplicazione da 0 a 10;</li><li>eseguire moltiplicazioni, con una cifra al moltiplicatore, in riga e in colonna;</li><li>eseguire mentalmente semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni;</li><li>intuire la proprietà commutativa nell'addizione e nella moltiplicazione;</li><li>eseguire la prova dell'addizione;</li><li>intuire il concetto di operazione inversa;</li><li>eseguire la prova della sottrazione;</li><li>riconoscere ed analizzare situazioni problematiche reali;</li><li>rappresentare iconicamente situazioni problematiche ed individuare soluzioni;</li><li>riconoscere e risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando l'addizione, la sottrazione e la moltiplicazione;</li><li>intuire il concetto di divisione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Attività varie per esprimere la cardinalità e ordinalità dei numeri.</li><li>Lettura e scrittura dei numeri fino al 100.</li><li>Scomposizione dei numeri naturali.</li><li>Uso di materiale strutturato e non (rappresentazioni grafiche, uso di carte, dadi, giochi cantati, filastrocche...).</li><li>Scrittura di addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in riga e in colonna e in tabella.</li><li>Addizioni e sottrazioni con il cambio e prove.</li><li>Schieramenti, scrittura e memorizzazione delle tabelline.</li><li>Rappresentazione grafica e simbolica di una situazione problematica.</li><li>Analisi del testo di un problema.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Utilizza i numeri negli aspetti ordinali e cardinali in contesti diversi.</li><li>Utilizza le operazioni di addizione, sottrazione e moltiplicazione come strategie di risoluzione di problemi aritmetici.</li><li>Sa individuare, formulare e risolvere semplici problemi.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
 Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>• le principali figure solide e piane;</li> <li>• i diversi tipi di linea;</li> <li>• le caratteristiche della simmetria.</li> </ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere e denominare figure solide e piane;</li> <li>• riconoscere una linea chiusa e una linea aperta;</li> <li>• riconoscere il concetto di regione e di confine;</li> <li>• riconoscere e classificare i diversi tipi di linee;</li> <li>• riconoscere la simmetria di una figura rispetto ad un asse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegno su carta bianca e/o quadrettata a mano libera e/o con righello di semplici figure geometriche.</li> <li>• Disegno di diversi tipi di linea.</li> <li>• Produzione di figure simmetriche con diverse tecniche anche su carta quadrettata.</li> <li>• Osservazione e riconoscimento di simmetrie nella realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le caratteristiche delle principali figure piane e solide.</li> <li>• Compiere confronti cogliendo le caratteristiche dei diversi tipi di linea.</li> <li>• Riconoscere la simmetria nello spazio grafico e nella realtà.</li> </ul>
<b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• unità di misura non convenzionali;</li> <li>• strategie per operare semplici classificazioni;</li> <li>• la relazione tra la realtà e la sua rappresentazione attraverso semplici grafici;</li> <li>• la distinzione tra un evento certo, possibile e impossibile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• intuire il concetto di unità di misura (arbitrarie);</li> <li>• classificare oggetti in base ad una o più proprietà;</li> <li>• individuare una o più proprietà in una classificazione data;</li> <li>• raccogliere dati e organizzarli in un istogramma;</li> <li>• leggere istogrammi;</li> <li>• individuare gli elementi di una relazione ed esprimerla utilizzando rappresentazioni diverse: frecce e tabelle;</li> <li>• usare in situazioni concrete i termini: certo, possibile, impossibile</li> <li>• Individuare una o più proprietà in una classificazione data</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Misurazione delle altezze dei bambini per rilevare le diversità individuali e i cambiamenti nel tempo.</li> <li>• Confronto di oggetti in riferimento alle unità di misura arbitrarie.</li> <li>• Attività varie di osservazione, descrizione, confronto e raccolta dati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare oggetti di uso comune per definire differenze di grandezza.</li> <li>• Saper leggere semplici istogrammi riconoscendoli come strumenti matematici che descrivono la realtà.</li> </ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

➤ **Matematica - Classe III scuola primaria**

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Competenze</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
<b>INUMERI</b>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"><li>• il sistema di numerazione decimale;</li><li>• le relazioni tra numeri, gli algoritmi e le proprietà nelle operazioni;</li><li>• le modalità per moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000</li><li>• il concetto di frazione;</li><li>• la frazione decimale e il numero che ne consegue.</li></ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"><li>• leggere, scrivere e ordinare numeri naturali a quattro cifre;</li><li>• comporre e scomporre numeri naturali comprendendo: valore posizionale delle cifre, valore ed uso dello 0;</li><li>• con sicurezza le tabelline fino al 10;</li><li>• eseguire le quattro operazioni e le relative prove, con padronanza degli algoritmi;</li><li>• eseguire consapevolmente la moltiplicazione con una/due cifre al moltiplicatore;</li><li>• eseguire consapevolmente la sottrazione e la divisione come operazioni inverse dell'addizione e della moltiplicazione;</li><li>• eseguire consapevolmente la divisione con una cifra al divisore;</li><li>• il significato e la funzione dello 0 e delle quattro operazioni;</li><li>• utilizzare strategie di calcolo orale e scritto;</li><li>• frazionare oggetti, individuando l'unità frazionaria;</li><li>• leggere, scrivere e rappresentare frazioni;</li><li>• leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta numerica;</li><li>• rappresentare situazioni problematiche ed individuare le informazioni utili per la comprensione e risoluzione di un problema;</li><li>• utilizzare l'aspetto ordinale dei numeri;</li><li>• riconoscere e risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando l'addizione e la sottrazione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esercizi di consolidamento e verifica delle conoscenze sul sistema numerico decimale - posizionale.</li><li>• Attività di vario genere su scomposizioni, composizioni, confronti e ordinamenti di numeri.</li><li>• Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni: nomenclatura, significato, tabella e proprietà.</li><li>• Strategie per velocizzare il calcolo mentale.</li><li>• Esercitazioni con operazioni in colonna.</li><li>• Moltiplicazioni con una/due cifre al moltiplicatore.</li><li>• Divisioni in colonna.</li><li>• Attività di vario genere sulle frazioni.</li><li>• Semplici attività con i numeri decimali.</li><li>• Uso concreto degli euro, valori interi e decimali.</li><li>• Comprensione di un testo relativo a situazioni problematiche, individuazione delle domande o dei dati necessari per la soluzione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizza le operazioni come strategie di risoluzione di problemi aritmetici.</li><li>• Opera con i numeri in modo consapevole, sia mentalmente sia per iscritto e li rappresenta.</li><li>• Risolve correttamente situazioni problematiche.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*Direzione Didattica Statale "F. Aporti"*  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• le principali figure del piano e dello spazio;</li><li>• gli angoli;</li><li>• la simmetria.</li></ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• riconoscere la posizione di rette, semirette e segmenti sul piano e loro relazione;</li><li>• individuare punti, direzioni, cambiamenti di direzione, distanze;</li><li>• il concetto di angolo;</li><li>• riconoscere e denominare i diversi tipi di angolo (retto, acuto, ottuso, piatto e giro);</li><li>• usare reticoli;</li><li>• costruire, disegnare, denominare e descrivere alcune delle figure geometriche fondamentali;</li><li>• cogliere relazioni tra oggetti e figure solide e tra figure solide e figure piane;</li><li>• individuare simmetrie.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscimento di rette, semirette, segmenti, parallelismi, incidenze.</li><li>• Confronto fra angoli per sovrapposizione con l'angolo retto.</li><li>• Costruzione, disegno, denominazione e descrizione di figure geometriche piane.</li><li>• Disegno di figure simmetriche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esplora, descrive, rappresenta lo spazio.</li><li>• Compie confronti tra angoli, figure, operando classificazioni.</li></ul>
<b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• strategie per osservare la realtà in modo mirato;</li><li>• terminologie specifiche per spiegare fatti ed eventi della realtà;</li><li>• i diversi elementi delle rilevazioni statistiche;</li><li>• le modalità per effettuare rilevazioni statistiche</li><li>• l'unità di misura convenzionale di lunghezza con i suoi multipli e sottomultipli.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• individuare, descrivere e costruire, in contesti vari, relazioni significative;</li><li>• operare confronti tra misure convenzionali e non;</li><li>• effettuare misurazioni con unità convenzionali di lunghezza;</li><li>• raccogliere e classificare dati;</li><li>• distinguere fatti certi, possibili e impossibili.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le relazioni e le loro rappresentazioni (freccie, tabelle).</li><li>• Attività di utilizzo e studio dell'unità di misura convenzionale di lunghezza, con i suoi multipli e sottomultipli.</li><li>• Creazione e lettura di grafici.</li><li>• Analisi di situazioni per definire possibilità, impossibilità, certezza.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individua relazioni tra oggetti, figure e numeri.</li><li>• Raccoglie, rappresenta ed interpreta dati nell'ambito di una ricerca, usando metodi statistici.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

➤ **Matematica - Classe IV scuola primaria**

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Competenze</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
<b>I NUMERI</b>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"><li>• i numeri naturali e le relazioni tra i numeri;</li><li>• e classifica le frazioni;</li><li>• i numeri decimali;</li><li>• gli algoritmi nelle operazioni e le proprietà;</li><li>• come risolvere i problemi.</li></ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"><li>• leggere, scrivere i numeri naturali entro il periodo delle migliaia;</li><li>• riconoscere in essi il valore posizionale di ogni cifra;</li><li>• utilizzare i termini di una frazione;</li><li>• definire frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti;</li><li>• calcolare la frazione di un numero;</li><li>• trasformare una frazione decimale in un numero decimale e viceversa;</li><li>• riconoscere il valore posizionale delle cifre in numeri interi e decimali;</li><li>• eseguire le quattro operazioni con numeri naturali;</li><li>• controllare la correttezza del calcolo stimando l'ordine di grandezza;</li><li>• utilizzare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni;</li><li>• individuare situazioni problematiche in contesti diversi;</li><li>• esporre il proprio procedimento risolutivo e confrontarlo con gli altri;</li><li>• utilizzare un linguaggio progressivamente più specifico;</li><li>• costruire il testo di un problema partendo da situazioni differenti di esperienza o da operazioni date;</li><li>• risolvere problemi con schemi opportuni (diagramma a blocchi, grafici, disegni e schemi vari);</li><li>• risolvere problemi utilizzando le quattro operazioni;</li><li>• risolvere semplici problemi con un'espressione aritmetica;</li><li>• risolvere problemi di vario tipo (compravendita, le varie unità di misura, percentuali e geometrici).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esercizi di rappresentazione, scomposizione, composizione, confronto e ordinamento con i numeri interi.</li><li>• Individuazione e rappresentazione di vari tipi di frazione (proprie, improprie, apparenti ed equivalenti).</li><li>• Calcolo della frazione di un numero con l'ausilio della rappresentazione grafica.</li><li>• Calcolo di frazioni complementari.</li><li>• Trasformazione di frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.</li><li>• Confronto e ordinamento di frazioni in numeri decimali.</li><li>• Addizioni e sottrazioni con i numeri interi.</li><li>• Moltiplicazioni tra numeri interi con più cifre al moltiplicatore.</li><li>• Divisione di numeri interi con il divisore a una cifra.</li><li>• Applicazione delle proprietà e utilizzo delle operazioni inverse per la prova e i calcoli veloci.</li><li>• Analisi del testo di un problema per l'individuazione degli elementi che lo compongono e strategie risolutive.</li><li>• Applicazione delle quattro operazioni in problemi tratti da situazioni reali o simulate.</li><li>• Rappresentazione di situazioni problematiche con tabelle e diagrammi.</li><li>• Confronto e riflessione sui diversi percorsi logici utilizzati per arrivare ai risultati.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende e utilizza i numeri negli aspetti ordinali e cardinali in contesti diversi.</li><li>• Utilizza i numeri in modo consapevole nel calcolo mentale e scritto.</li><li>• Comprende ed utilizza le operazioni di addizione e sottrazione come strategie di risoluzione di problemi aritmetici.</li><li>• Risolve correttamente situazioni problematiche.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
 Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>• i principali enti geometrici;</li> <li>• simmetrie;</li> <li>• gli angoli;</li> <li>• le principali figure piane e i loro elementi significativi.</li> </ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere tipi di linee (parallele, perpendicolari ed incidenti);</li> <li>• individuare simmetrie in oggetti e figure date e rappresentarle con un disegno;</li> <li>• usare in maniera operativa, in contesti diversi, il concetto di angolo e misurare l'ampiezza di un angolo utilizzando il goniometro;</li> <li>• individuare gli elementi significativi di una figura geometrica (lato, angolo, altezza...);</li> <li>• conoscere le principali proprietà delle figure geometriche e calcolarne il perimetro;</li> <li>• riconoscere l'area come concetto di estensione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento, rappresentazione e classificazione di linee di diverso tipo (rette parallele, perpendicolari e incidenti).</li> <li>• Individuazione dei cambi di direzione in linee spezzate e individuazione degli angoli.</li> <li>• Rotazioni che danno origine ad angoli (lanette dell'orologio).</li> <li>• Riconoscimento, confronto e classificazione di angoli.</li> <li>• Riconoscimento, classificazione e rappresentazione di figure poligonali, costruzione di poligoni per comprenderne le caratteristiche.</li> <li>• Individuazione e calcolo del perimetro dei poligoni, con riferimento alla realtà circostante e a figure date, risoluzione di problemi geometrici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e descrive i diversi tipi di linee, i principali figure solide e piane.</li> <li>• Utilizza correttamente gli strumenti (righello, squadra e goniometro).</li> </ul>
<b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• il lessico e le espressioni matematiche relative a numeri, figure, dati, relazioni e simboli;</li> <li>• e rappresenta le relazioni (tabelle, frecce...);</li> <li>• diagrammi di vario tipo;</li> <li>• modi pratici e convenzionali per misurare le varie grandezze e i valori dell'euro;</li> <li>• il concetto di probabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare in modo consapevole i termini della matematica sin qui introdotti;</li> <li>• individuare, descrivere e costruire, in contesti vari, relazioni significative;</li> <li>• rappresentare relazioni tra oggetti, figure e dati numerici;</li> <li>• classificare e rappresentare oggetti, figure e numeri in base a più proprietà;</li> <li>• misurare, confrontare e ordinare lunghezze, pesi, ampiezze e tempi;</li> <li>• operare con il denaro;</li> <li>• effettuare conversioni tra un'unità di misura e l'altra ipotizzando quella più adatta per misurare realtà differenti;</li> <li>• raccogliere dati mediante osservazioni e questionari;</li> <li>• classificare i dati e rappresentarli con tabelle e grafici;</li> <li>• confrontare fra loro diverse modalità di rappresentazione dei dati raccolti;</li> <li>• individuare in situazioni concrete eventi certi, possibili e impossibili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo del linguaggio matematico nei suoi diversi aspetti: verbale e simbolico.</li> <li>• Individuazione e rappresentazione delle relazioni tra diversi elementi.</li> <li>• Utilizzo di diagrammi per rappresentare classificazioni di oggetti, forme e numeri in base a due o più criteri.</li> <li>• Esperienze di misurazione ed individuazione dell'unità di misura più adatta.</li> <li>• Individuazione di misure equivalenti e conversione da una misura all'altra.</li> <li>• Utilizzo di termini probabilistici e quantificatori legati ad esperienze concrete.</li> <li>• Giochi relativi ad eventi probabilistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza un linguaggio matematico nei suoi diversi aspetti: verbale e simbolico.</li> <li>• Individua relazioni tra elementi e le rappresenta.</li> <li>• Classifica e ordina in base a determinate proprietà.</li> <li>• Conosce i sistemi convenzionali per misurare le grandezze.</li> <li>• Utilizza il denaro in modo consapevole.</li> <li>• Analizza, confronta e classifica dati.</li> <li>• Quantifica in semplici contesti le probabilità.</li> </ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*Direzione Didattica Statale "F. Aporti"*  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

➤ **Matematica - Classe V scuola primaria**

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Competenze</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
<b>I NUMERI</b>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"><li>• i numeri naturali;</li><li>• le frazioni;</li><li>• i numeri decimali;</li><li>• le relazioni tra i numeri e le proprietà nelle operazioni;</li><li>• conosce e risolve i problemi.</li></ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"><li>• leggere, scrivere i numeri naturali entro il periodo dei miliardi consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre;</li><li>• confrontare e ordinare i numeri naturali e operare con essi;</li><li>• utilizzare i termini di una frazione (proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti);</li><li>• calcolare la frazione di un numero;</li><li>• trasformare una frazione decimale in numero decimale e viceversa;</li><li>• riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali;</li><li>• utilizzare il numero come polinomio ordinato;</li><li>• confrontare e ordinare i numeri decimali e operare con essi;</li><li>• eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali;</li><li>• utilizzare le proprietà delle operazioni per stimolare il calcolo mentale;</li><li>• costruire il testo di un problema partendo da situazioni differenti di esperienza o da operazioni date;</li><li>• risolvere problemi con schemi opportuni (diagramma a blocchi, grafici, disegni, schemi vari);</li><li>• risolvere problemi utilizzando le operazioni;</li><li>• risolvere semplici problemi con un'espressione aritmetica;</li><li>• risolvere problemi di vario tipo. (compravendita, le varie unità di misura, percentuale, geometrici...).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Numeri oltre le migliaia.</li><li>• Le potenze.</li><li>• Le potenze del 10.</li><li>• Esercizi di composizione, scomposizione, confronto, ordinamento dei numeri naturali e decimali.</li><li>• Arrotondamento di numeri interi e decimali.</li><li>• Numeri primi e numeri composti.</li><li>• Individuazione di vari tipi di frazione.</li><li>• Calcolo della frazione di un numero.</li><li>• Calcolo di frazioni complementari.</li><li>• Opera con frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti.</li><li>• Trasformazione di frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.</li><li>• Utilizzo delle proprietà nelle quattro operazioni.</li><li>• I numeri relativi: operare con essi</li><li>• Analisi del testo di un problema per l'individuazione degli elementi che lo compongono e strategie risolutive.</li><li>• Applicazione delle quattro operazioni in problemi tratti da situazioni reali o simulate.</li><li>• Rappresentazione di situazioni problematiche con tabelle e diagrammi.</li><li>• Confronto e riflessioni sui percorsi logici diversi utilizzati per arrivare ai risultati.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresenta, esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.</li><li>• Risolve correttamente situazioni problematiche.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Direzione Didattica Statale "F. Aperti"  
 Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>il sistema di riferimento cartesiano;</li> <li>i principali enti geometrici;</li> <li>simmetrie, traslazioni, rotazioni;</li> <li>gli angoli e la loro ampiezza;</li> <li>le principali figure piane e i loro elementi significativi;</li> <li>le figure isoperimetriche, equiestese e equiscomponibili.</li> </ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e figure;</li> <li>costruire e disegnare con strumenti vari le principali figure geometriche;</li> <li>individuare simmetrie in oggetti e figure date; realizzarle e rappresentarle con disegno;</li> <li>effettuare movimenti sul piano: traslazioni e rotazioni di oggetti e figure;</li> <li>usare in maniera operativa, , in contesti diversi, il concetto di angolo;</li> <li>individuare le principali proprietà delle figure geometriche;</li> <li>calcolare perimetri e aree delle principali figure geometriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscimento e descrizione delle principali figure piane. Utilizzo di trasformazione geometriche per comprendere le formule del calcolo dell'area.</li> <li>Problemi geometrici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrive e rappresenta lo spazio.</li> <li>Riconosce e descrive le principali figure piane.</li> <li>Utilizza le trasformazioni geometriche per operare su figure.</li> <li>Utilizza correttamente gli strumenti: righello, squadra, goniometro e compasso.</li> <li>Calcolare il perimetro e l'area delle figure geometriche.</li> </ul>
<b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>il lessico e le espressioni matematiche relative a numeri, figure, dati, relazioni, simboli;</li> <li>le relazioni e le loro rappresentazione (tabelle, frecce...);</li> <li>modi pratici e convenzionali per misurare le varie grandezze;</li> <li>diagrammi di vario tipo;</li> <li>i concetti di mediana e media aritmetica;</li> <li>il concetto di probabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>individuare, descrivere e costruire, in contesti vari, relazioni significative;</li> <li>rappresentare le relazioni tra oggetti, figure, dati numerici;</li> <li>classificare oggetti, figure, numeri in base a due o più proprietà e rappresentarle;</li> <li>ordinare gli elementi di un insieme numerico in base a un criterio;</li> <li>misurare, confrontare, ordinare lunghezze, capacità, pesi, ampiezze, tempi...;</li> <li>utilizzare con sicurezza i sistemi di misurazione;</li> <li>effettuare conversioni tra un'unità di misura e un'altra;</li> <li>operare con l'Euro;</li> <li>rappresentare i dati con tabelle, grafici e diagrammi di Eulero Venn;</li> <li>osservare e descrivere un grafico usando: moda, mediana e media aritmetica;</li> <li>effettuare valutazioni di probabilità di eventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esercitazioni relative a misure di lunghezza, superficie, capacità e massa.</li> <li>Problemi relativi all'uso delle misure nella quotidianità.</li> <li>Problemi relativi alla compravendita.</li> <li>Passaggi da un'unità di misura ad un'altra con misure di superficie.</li> <li>Misure di tempo e di valore.</li> <li>Indagini statistiche e rappresentazioni diverse dei risultati ottenuti (tabelle, istogramma, grafici, aerogramma ecc.).</li> <li>Calcolo di media, moda e mediana.</li> <li>Calcolo delle probabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisisce e utilizza un linguaggio matematico nei suoi diversi aspetti: verbale e simbolico.</li> <li>Individua relazioni tra elementi e le rappresenta e le classifica in base a determinate proprietà.</li> <li>Usa misure di grandezze diverse.</li> <li>Organizza una ricerca: analizza, confronta e classifica i dati.</li> <li>Effettua valutazioni di probabilità e di eventi.</li> </ul>





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*Direzione Didattica Statale "F. Aporti"*  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

## *Metodologia*

### ***Scuola dell'Infanzia***

Le strategie d'intervento avranno come obiettivo lo sviluppo e il potenziamento delle abilità di ogni alunno, nel rispetto dei ritmi e dei limiti dell'età. In particolare si porrà attenzione ai diversi stili di apprendimento legato ai diversi contesti socio - culturali dei bambini, per poter articolare i contenuti in percorsi sia individuali che di gruppo. L'insegnante renderà l'alunno soggetto attivo del proprio apprendimento, attraverso interrogativi, problematizzando aspetti della realtà e lasciando spazio ad attività ed argomenti opzionali. Saranno promossi i diversi stili cognitivi ed espressivi nonché l'apprendimento cooperativo attraverso la pratica laboratoriale.

### ***Scuola Primaria***

Le scelte metodologiche di fondo intendono:

- collocare il bambino che impara al centro del processo di apprendimento,
- considerare l'apprendimento una costruzione in continuo divenire,
- stimolare la curiosità attraverso la problematizzazione,
- favorire il collegamento tra i saperi,
- sviluppare abilità e competenze attraverso percorsi diversificati,
- sviluppare la consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti per superarli,
- sviluppare capacità progettuali rispetto allo sviluppo delle proprie attività di lavoro e di studio,
- sviluppare capacità comunicative e di comprensione dei messaggi di diverso genere,
- sviluppare l'autonomia e il senso di responsabilità,
- sviluppare la capacità di problem-solving,
- sviluppare la capacità di partecipazione e collaborazione attraverso una adeguata interazione nel gruppo, contribuendo all'apprendimento comune e alla condivisione del lavoro,
- favorire esperienze concrete.

In genere per i nuovi argomenti proposti, i bambini vengono messi in situazioni di problem solving e invitati a trovare soluzioni attraverso la manipolazione di materiali vari, i tentativi pratici verranno effettuati sia individualmente, sia a coppie o in piccolo gruppo, che si può costituire seguendo le preferenze del bambino o più spesso formato dall'insegnante. Si terrà comunque presente che la metodologia può utilizzare anche strategie diverse che tengano conto delle diverse motivazioni ad apprendere dei singoli bambini (emulazione, desiderio di primeggiare, bisogno di gratificazioni, timore dei rimproveri, ricerca del consenso...). Si prevede, inoltre, un graduale passaggio da una esperienza pratica ad una forma più "matura" che proceda attraverso l'astrazione, il ragionamento e il confronto con i compagni. Per fare ciò si useranno i libri di testo, i testi portati dai bambini stessi, materiali strutturati e non, internet dove possibile e strumenti specifici della disciplina (goniometro, squadra, compasso, righello, blocchi logici, calcolatrice....).



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*Direzione Didattica Statale "F. Aporti"*  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

## *Verifica e valutazione*

### ***Scuola dell'Infanzia***

La valutazione sarà attuata durante il percorso di lavoro attraverso osservazioni sistematiche finalizzate all'acquisizione della capacità di ascolto, osservazione ed interesse degli alunni.

Gli elaborati saranno esaminati per verificare la conformità alle consegne di lavoro date, nonché l'acquisizione della padronanza delle strumentalità e la qualità delle rappresentazioni.

### ***Scuola Primaria***

La verifica e la valutazione dei percorsi di apprendimento e degli obiettivi raggiunti sarà continua, attraverso le seguenti modalità:

- rilevamento della situazione di partenza, analisi dei prerequisiti,
- osservazioni sistematiche per riscontrare lo stato delle conoscenze, le abilità, le procedure e i comportamenti,
- prove in itinere, attraverso la somministrazione di prove strutturate e non,
- prove su obiettivi, abilità, conoscenze e competenze,
- prove orali e scritte,
- schede di verifica,
- registrazione dei livelli di apprendimento raggiunti, sulla base di un insieme di prove,
- rilevamento periodico dell'andamento della classe dei casi con difficoltà,
- interventi mirati,
- comunicazione bimestrale alle famiglie,
- comunicazione alle famiglie in caso di necessità.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

## Scienze

### ➤ Scienze - Scuola Infanzia 3 anni

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
<b>La conoscenza del mondo</b>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• i mutamenti della natura: le caratteristiche della natura (piante, animali, frutti);</li><li>• gli esseri viventi in persone, animali e piante.</li></ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• utilizzare i cinque sensi per acquisire una prima conoscenza dell'ambiente naturale attraverso la manipolazione di materiali diversi (acqua, conchiglie, sabbia, ecc.);</li><li>• formulare domande.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Attività manipolative con diversi materiali.</li><li>• Vivere l'ambiente, esplorandolo, osservandolo, rappresentandolo.</li><li>• Porre domande.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osserva e analizza le caratteristiche della natura: piante, animali, frutti.</li><li>• Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi, sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.</li><li>• Sa porre domande, discutere, confrontare ipotesi e soluzioni.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

➤ **Scienze - Scuola Infanzia 4 anni**

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Competenze</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
<b>La conoscenza del mondo</b>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"><li>• le caratteristiche meteorologiche (sole - pioggia)</li><li>• le caratteristiche del giorno e della notte.</li><li>• Ricercare soluzioni creative a un problema.</li></ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa indicare le parti della giornata (mattina - pomeriggio - sera - notte)</li><li>• Sa ricercare soluzioni creative a un problema.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scansione della giornata nei passaggi essenziali (mattina, mezzogiorno, sera).</li><li>• Calendario</li><li>• Attività di semina (ciclo della vita)</li><li>• Individuazione della relazione causa effetto e semplici formulazioni di ipotesi per la soluzione del problema.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</li><li>• Sa osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi con attenzione e sistematicità.</li><li>• Sa porre domande, discutere, confrontare ipotesi e soluzioni.</li><li>• Riferisce correttamente eventi del passato recente: sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*Direzione Didattica Statale "F. Aporti"*  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

➤ **Scienze - Scuola Infanzia 5 anni**

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Competenze</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
<b>La conoscenza del mondo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere in modo semplice le fasi di un evento naturale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare, descrivere, rappresentare graficamente alcune trasformazioni e modificazioni che avvengono nei cicli stagionali, nella vita animale, ecc. (albero, letargo, migrazione, clima)</li><li>• Adoperare lo schema investigativo del "chi, come e perché" per risolvere problemi, chiarire soluzioni, spiegare processi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esecuzione di semplici esperimenti</li><li>• Osservazione di animali e piante</li><li>• Rappresentazioni grafiche e verbalizzazione dei diversi esperimenti effettuati</li><li>• La ciclicità delle stagioni</li><li>• Fenomeni atmosferici</li><li>• Rappresentazione e registrazione di eventi atmosferici mediante simboli</li><li>• Osservazione dei fenomeni naturali</li><li>• Porre domande</li><li>• Formulazione di ipotesi mediante il nesso causa-effetto</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi con attenzione e sistematicità.</li><li>• Osservare i cicli stagionali delle piante, degli animali.</li><li>• Esplorazione di oggetti di ambienti naturali e artificiali.</li><li>• Saper porre domande, discutere, confrontare ipotesi e soluzioni.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*Direzione Didattica Statale "F. Aporti"*  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

➤ *Scienze - Classe I scuola primaria*

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Sperimentare con oggetti e materiali</i>  <i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificare alcuni materiali (legno, plastica, metallo, vetro...)</li><li>• Riconoscere semplici trasformazioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elencare le caratteristiche di corpo noti e/o parti che lo compongono</li><li>• Osservare un fenomeno, oggetto e un essere vivente</li><li>• Porre domande coerenti</li><li>• Effettuare semplici ipotesi</li><li>• Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi</li><li>• Raggruppare per somiglianze (oggetti, animali, piante, etc.)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esplorazione e osservazione degli oggetti scolastici: la scoperta dei materiali</li><li>• Esplorazione del mondo attraverso i cinque sensi</li><li>• Attività di classificazione</li><li>• Lettura e realizzazione di semplici tabelle</li><li>• Esecuzione di semplici esperimenti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usare più consapevolmente l'esperienza per conoscere il mondo circostante</li><li>• Usare i cinque sensi per conoscere la realtà e porsi in relazione con essa.</li><li>• Formulare ipotesi.</li></ul>
<i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificare e descrivere viventi e non viventi</li><li>• Distinzione tra esseri viventi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper riconoscere i viventi e i non viventi</li><li>• Riconoscere le parti fondamentali delle piante</li><li>• Descrivere animali, mettendo in evidenza le differenze nel movimento e nell'alimentazione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentazione grafica del corpo umano</li><li>• Osservazione di animali e piante</li><li>• Classificazioni di animali secondo criteri stabiliti</li><li>• Rappresentazioni grafiche e verbalizzazione di contenuti</li><li>• Attività pratiche e ludiche</li><li>• Attività di osservazione dei cambiamenti ambientali di tipo stagionale</li></ul>	



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

➤ **Scienze - Classe II scuola primaria**

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Competenze</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
<b>Sperimentare con oggetti e materiali</b>  <b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare e comprendere istruzioni e spiegazioni</li><li>• Osservare e analizzare la realtà che ci circonda</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere in una trasformazione ciclica il passaggio di uno stato all'altro e riconoscerne le cause.</li><li>• Riconoscere e descrivere trasformazioni rilevate nei fenomeni naturali e artificiali.</li><li>• Realizzare e descrivere semplici esperienze.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analisi di semplici trasformazioni fisiche dell'acqua al variare delle temperature.</li><li>• L'acqua e le sue caratteristiche fondamentali: il galleggiamento</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire capacità operative, progettuali e manuali, che verranno utilizzate in contesti di esperienza - conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni.</li><li>• Trarre informazioni dall'esperienza sulla realtà.</li><li>• Formulare ipotesi plausibili</li></ul>
<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare modelli di riferimento per operare semplici classificazioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mettere in relazione comportamenti degli esseri viventi e cambiamenti ambientali.</li><li>• Confrontare organismi viventi e cogliere differenze, uguaglianze e somiglianze.</li><li>• Saper identificare l'origine animale o vegetale di alcuni prodotti.</li><li>• Porre domande coerenti.</li><li>• Effettuare semplici ipotesi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le trasformazioni dell'albero nelle quattro stagioni.</li><li>• Somiglianze e differenze delle foglie.</li><li>• La frutta e la verdura tipica di ogni stagione</li><li>• Classificare gli animali in base ad alcuni attributi (riproduzione e habitat).</li><li>• Il rispetto per il mondo naturale. Norme di comportamento</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Assumere comportamenti di rispetto verso l'ambiente</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
 Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

➤ **Scienze - Classe III scuola primaria**

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<p><b><i>Sperimentare con oggetti e materiali</i></b></p> <p><b><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'acqua e le sue proprietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire e riconoscere gli stati dell'acqua.</li> <li>• Illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni dell'acqua.</li> <li>• Motivare e adottare atteggiamenti consapevoli nell'utilizzo dell'acqua.</li> <li>• Effettuare esperimenti su fenomeni legati al cambiamento di temperatura (evaporazione, fusione, ecc...)</li> <li>• Sperimentare una serie di operazioni e procedure su materiali solidi e liquidi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'acqua come elemento essenziale per la vita.</li> <li>• Il ciclo dell'acqua.</li> <li>• Comportamenti adatti per non sprecare e non inquinare le acque.</li> <li>• Fusione, solidificazione, evaporazione, ebollizione e condensazione.</li> <li>• Miscugli e soluzioni.</li> <li>• Osservazione e rilevazione dei cambiamenti atmosferici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed applicare il metodo scientifico sperimentale.</li> <li>• Formulare ipotesi e verificarle con esperienze pratiche; rappresentarle in modi diversi.</li> <li>• Capacità di osservare, confrontare, individuare somiglianze e differenze, classificare.</li> </ul>
<p><b><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e distinguere vegetali e animali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e distinguere le parti della pianta.</li> <li>• Classificare gli animali invertebrati e vertebrati.</li> <li>• Conoscere le classi animali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le funzioni delle parti di una pianta.</li> <li>• Classificazione delle varie specie animali: vertebrati.</li> <li>• Catene alimentari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente e delle risorse naturali.</li> </ul>





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

➤ **Scienze - Classe IV scuola primaria**

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Sperimentare con oggetti e materiali</i>  <i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere l'aria e le sue proprietà.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Capire intuitivamente come è costituita la materia.</li><li>• Illustrare la differenza tra temperatura e calore con riferimento all'esperienza.</li><li>• Capire l'importanza dell'aria.</li><li>• Conoscere le cause e le conseguenze dell'inquinamento atmosferico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I tre stati della materia.</li><li>• Calore e temperatura.</li><li>• Caratteristiche principali del suolo e dell'aria.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Applicare il metodo scientifico sperimentale.</li><li>• Acquisire capacità operative, progettuali e manuali, da utilizzare in contesti di esperienza - conoscenza per un approccio scientifico ai singoli fenomeni.</li></ul>
<i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare e classificare la diversità degli esseri viventi e dei loro comportamenti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formulare ipotesi sul funzionamento di alcuni processi vitali propri delle piante.</li><li>• Conoscere gli elementi viventi e non, che interagiscono in un ecosistema.</li><li>• Capire l'importanza della vegetazione per la vita del pianeta.</li><li>• Conoscere le caratteristiche che contraddistinguono i vertebrati e gli invertebrati.</li><li>• Conoscere le classi animali.</li><li>• Sapere come gli esseri viventi si sono adattati all'ambiente per sopravvivere.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Classificazione delle piante.</li><li>• Classificazione delle specie animali: vertebrati e invertebrati.</li><li>• Catene alimentari.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Assumere comportamenti di rispetto delle risorse naturali.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

➤ **Scienze - Classe V scuola primaria**

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Competenze</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
<b>Sperimentare con oggetti e materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e descrivere i fenomeni principali del mondo fisico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Varie forme di energia: energia rinnovabili e non.</li><li>• Energia termica ed elettrica.</li><li>• Fonti di energia alternativa.</li><li>• Indicare le misure di prevenzione e di intervento per i pericoli delle fonti di energia elettrica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'energia e le sue forme.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Applicare il metodo scientifico sperimentale.</li><li>• Raccogliere, selezionare e ordinare informazioni e dati.</li><li>• Affrontare in modo critico i problemi.</li><li>• Utilizzare il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati.</li></ul>
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere l'Universo e il Sistema Solare.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le principali caratteristiche dei pianeti e degli altri corpi del sistema solare.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pianeti e corpi celesti.</li><li>• La Terra nell'Universo.</li></ul>	
<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere la struttura e il funzionamento di apparati e organi del corpo umano.</li><li>• Conoscere l'importanza della cura e dell'igiene personale per la conservazione del proprio organismo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scoprire come è fatta una cellula.</li><li>• Riconoscere le strutture fondamentali dell'uomo.</li><li>• Praticare l'igiene personale, dicendo in cosa consiste e perché è importante.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cellule: vegetali e animali.</li><li>• Morfologia e funzionamento di alcuni apparati ed organi del corpo umano.</li><li>• Condizioni per la salute dell'organismo umano: igiene, salute, alimentazione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper riconoscere i principali organi dei vari apparati.</li><li>• Conoscere e mettere in pratica regole per la tutela della salute.</li><li>• Consolidare atteggiamenti di rispetto nei confronti della propria salute e dell'ambiente.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*Direzione Didattica Statale "F. Aporti"*  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

## *Metodologia*

### ***Scuola dell'Infanzia***

La metodologia adottata valorizza il *gioco* (attraverso cui il bambino sperimenta ed esprime la propria creatività, acquisisce le prime regole, regola le proprie emozioni e manifesta bisogni, desideri e sentimenti), l'*esplorazione* (attraverso la quale si favoriscono curiosità, costruzione/verifica delle ipotesi per la soluzione di situazioni problematiche), il *problem solving* (attraverso il quale il bambino si pone domande sulla realtà giungendo a nuove conoscenze attraverso la formulazione di ipotesi e loro verifica), il *lavoro di gruppo* e le *attività laboratoriali* al fine di incoraggiare apprendimento collaborativo

I passaggi metodologici nell'organizzazione delle proposte sono:

- *Fase esplorativa libera*: scoperta spontanea
- *Fase esplorativa guidata*: lavoro programmato dagli insegnanti
- *Fase di elaborazione grafica individuale* attraverso: elaborati strutturati, disegni, attività di costruzione, verbalizzazione individuale
- *Fase di rielaborazione delle produzioni individuali* attraverso conversazioni collettive e realizzazione di elaborati collettivi

### ***Scuola Primaria***

L'approccio metodologico - didattico sarà complesso, sistemico e dinamico. A tale scopo si opererà su più livelli:

- approfondimento delle competenze;
- potenziamento, strategie;
- approfondimento dei quadri disciplinari con interconnessioni tra i vari ambiti di conoscenza.

Sarà compito dei docenti confrontarsi ed adottare quelle strategie di intervento educativo più adeguate e calibrate alle esigenze degli alunni.

- Pensare – fare: uso della metodologia scientifico – sperimentale (hands – on)

Uso del laboratorio inteso sia come luogo fisico sia come momento in cui l'alunno è attivo, progetta e sperimenta, discute ed argomenta le proprie scelte, impara a raccogliere dati ed a confrontarli con le ipotesi formulate al fine di acquisire un pensiero critico e costruire i significati.

I contenuti saranno motivanti e proposti anche sotto forma di gioco.

Il linguaggio utilizzato si evolverà verso termini sempre più specifici in un'ottica di interdisciplinarietà.

- Esplorazione dell'ambiente che circonda il bambino.
- Conversazioni, discussioni e rappresentazioni sulle osservazioni fatte.
- Disegni, cartelloni e piccoli esperimenti.
- Raccolta di oggetti e materiali.
- Osservazione, manipolazione e confronti dei materiali.
- Ampio spazio sarà riservato alla conversazione per abituare gli alunni ad una verbalizzazione ricca e puntuale.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*Direzione Didattica Statale "F. Aporti"*  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

• **Didattica laboratoriale**

Si farà ricorso preferibilmente a una didattica laboratoriale per una scuola che diventi un luogo dove operare, un luogo di esperienze concrete dove si produce conoscenza e si sviluppa la logica della scoperta

• **Gruppi di lavoro**

Le attività saranno spesso svolte per piccoli gruppi di alunni all'interno del gruppo classe per permettere, da un lato, a ciascun alunno di operare secondo i propri ritmi e le proprie capacità, dall'altro la capacità di collaborare (nel gruppo e tra i gruppi) per un obiettivo comune

• **Costruttivismo**

Progettare un ambiente in cui gli alunni costruiscono la propria conoscenza lavorando insieme e usando una molteplicità di strumenti comunicativi e informativi (i nuovi strumenti tecnologici in particolare) significa creare un ambiente di apprendimento costruttivista nel quale si costruisce il sapere collaborando e cooperando

• **Cooperative learning**

All'interno del gruppo e tra i gruppi, l'impegno di alunni e docenti, finalizzato al raggiungimento di nuove abilità e conoscenze attraverso la condivisione del proprio lavoro, porterà a modalità di apprendimento collaborativo caratterizzato dai seguenti elementi:

- superamento della rigida distinzione dei ruoli tra insegnante/alunno
- il docente diventa un facilitatore dell'apprendimento
- superamento del modello trasmissivo della conoscenza
- il sapere si costruisce insieme in una "comunità di apprendimento"



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*Direzione Didattica Statale "F. Aporti"*  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

## *Verifica e valutazione*

### *Scuola dell'Infanzia*

Valutare nella scuola dell'infanzia, significa conoscere e comprendere i livelli raggiunti da ciascun bambino, dai 3 ai 5 anni di età, in modo da poter identificare i processi da promuovere, sostenere e rafforzare per favorirne lo sviluppo e la maturazione.

Sarà sempre e comunque una valutazione intesa come interpretazione di quanto osservato, per dare un senso a quello che il bambino ha imparato e individuare traguardi da potenziare e sostenere.

La valutazione sarà attuata durante il percorso di lavoro attraverso osservazioni sistematiche finalizzate all'acquisizione della capacità di ascolto, osservazione ed interesse degli alunni. Gli elaborati saranno esaminati per verificare la conformità alle consegne di lavoro date, nonché l'acquisizione della padronanza delle strumentalità e la qualità delle rappresentazioni.

### *Scuola Primaria*

La verifica e la valutazione dei percorsi di apprendimento e degli obiettivi raggiunti sarà continua, attraverso le seguenti modalità:

- rilevamento della situazione di partenza, analisi dei prerequisiti
- osservazione sistematica degli alunni sul piano educativo e degli apprendimenti
- prove in itinere
- prove su obiettivi, abilità, conoscenze e competenze
- prove orali e scritte
- schede di verifica
- registrazione dei livelli di apprendimento raggiunti, sulla base di un insieme di prove
- rilevamento periodico dell'andamento di classe e dei casi problematici
- autoregolazione del processo didattico
- programmazioni di interventi mirati
- comunicazione bimestrale alle famiglie
- comunicazione alle famiglie in caso di necessità

Le verifiche saranno:

- di **tipo formativo**, attraverso osservazioni sistematiche, controllo dei compiti svolti in classe e a casa, analisi degli interventi degli alunni durante le lezioni, per controllare il livello generale di comprensione degli argomenti svolti;
- di **tipo sommativo**, al termine dell'U.A., per valutare i processi cognitivi degli alunni.

Consentiranno di calibrare strategie e percorsi metodologici.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

## Tecnologia

### ➤ Tecnologia - Scuola dell'Infanzia 3 anni

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
<b>La conoscenza del mondo</b> <i>Ordine, misura, spazio, tempo, natura</i>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"><li>• i colori di base;</li><li>• la ciclicità temporale (notte, giorno, notte);</li></ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"><li>• manipolare vari materiali;</li><li>• rapportarsi al mondo circostante attraverso l'uso dei sensi;</li><li>• osservare le trasformazioni naturali;</li><li>• manipolare vari materiali;</li><li>• esplorare spazi;</li><li>• porsi in diverse posizioni spaziali, utilizzando i termini sopra-sotto, dentro-fuori; piccolo-grande; alto-basso;</li><li>• raggruppare in base al colore e alla forma;</li><li>• cooperare e collaborare nelle varie e diverse situazioni;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vivere l'ambiente, percorrerlo, occuparlo, osservarlo, rappresentarlo per localizzare oggetti ed eventi.</li><li>• Attività di vita quotidiana (appello, percorso casa-scuola) utili per la formalizzazione dell'esperienza</li><li>• Esplorazione basata sull'attività dei bambini e sulle loro domande.</li><li>• Attività individuali e collettive di ricerca, mediante: osservazione, sperimentazione e discussione.</li><li>• Uscite scolastiche finalizzate alla ricerca.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi.</li><li>• Provare interesse per gli artefatti tecnologici.</li><li>• Esplorare, porre domande, discutere, confrontare ipotesi e spiegazioni.</li><li>• Cogliere le trasformazioni naturali.</li><li>• Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone.</li><li>• Seguire correttamente un percorso sulla base di semplici indicazioni verbali.</li><li>• Riferire eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

➤ **Tecnologia - Scuola dell'Infanzia 4 anni**

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Competenze</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
<b>La conoscenza del mondo</b> <i>Ordine, misura, spazio, tempo, natura</i>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"><li>• i colori principali e derivati;</li><li>• le principali scansioni temporali (ieri, oggi, domani, giorni, settimane, mattina, pomeriggio);</li></ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"><li>• eseguire percorsi su semplici mappe;</li><li>• riconoscere spazi aperti;</li><li>• costruire e definire insiemi;</li><li>• seriare alcuni elementi in base ai criteri dati;</li><li>• cogliere le trasformazioni naturali;</li><li>• raccogliere dati ed informazioni;</li><li>• registrare dati;</li><li>• mettere in relazione, ordine e corrispondenza;</li><li>• verbalizzare adeguatamente le esperienze;</li><li>• adeguare il proprio comportamento alle diverse esperienze scolastiche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esperienze per raggruppare, ordinare, contare, misurare.</li><li>• Registrazione di dati.</li><li>• Esperienze di quantificazione, numerazione, confronto.</li><li>• Vivere l'ambiente, percorrerlo, occuparlo, osservarlo, rappresentarlo per localizzare oggetti ed eventi.</li><li>• Ideazione di storie con uso di simboli.</li><li>• Attività di vita quotidiana (appello, percorso casa-scuola) utili per la formalizzazione dell'esperienza.</li><li>• Esplorazione basata sull'attività dei bambini e sulle loro domande.</li><li>• Attività individuali e collettive di ricerca, mediante: osservazione, sperimentazione e discussione.</li><li>• Uscite scolastiche finalizzate alla ricerca.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; utilizzare semplici simboli per registrare.</li><li>• Orientarsi nel tempo della vita quotidiana.</li><li>• Riferire eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale.</li><li>• Formulare correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo.</li><li>•Cogliere le trasformazioni naturali.</li><li>• Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi.</li><li>• Provare interesse per gli artefatti tecnologici, esplorare e scoprire funzioni e possibili usi.</li><li>• Esplorare, porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*Direzione Didattica Statale "F. Aporti"*  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

➤ **Tecnologia - Scuola dell'Infanzia 5 anni**

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Competenze</b>
	<b>Conoscenze</b> Conosce:	<b>Abilità</b> Sa:		
<b>La conoscenza del mondo</b> <i>Ordine, misura, spazio, tempo, natura</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• le relazioni topologiche;</li><li>• la realtà circostante;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• utilizzare i sensi per ricavare informazioni e conoscenze;</li><li>• operare in base alle proprie esigenze ed inclinazioni;</li><li>• interagire con la realtà circostante utilizzando tutte le modalità a disposizione negli spazi;</li><li>• percepire il tempo nel suo divenire (passato, presente, futuro);</li><li>• raggruppare, classificare, seriare secondo criteri diversi;</li><li>• esplorare, scoprire e sistematizzare le conoscenze sul mondo della realtà naturale;</li><li>• comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente;</li><li>• ricostruire e registrare dati della realtà, collaborare, interagire e</li><li>• confrontarsi con gli altri;</li><li>• riconoscere un problema e sperimentare tentativi di risoluzione;</li><li>• operare in base a criteri dati;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esperienze per raggruppare, ordinare, contare, misurare.</li><li>• Registrazione di dati.</li><li>• Esperienze di quantificazione, numerazione, confronto.</li><li>• Vivere l'ambiente, percorrerlo, occuparlo, osservarlo, rappresentarlo per localizzare oggetti ed eventi.</li><li>• Ideazione di storie con uso di simboli.</li><li>• Attività di vita quotidiana ( appello, percorso casa-scuola) utili per la formalizzazione dell'esperienza.</li><li>• Esplorazione basata sull'attività dei bambini e sulle loro domande.</li><li>• Attività individuali e collettive di ricerca, mediante: osservazione, sperimentazione e discussione.</li><li>• Costruzione di sequenze temporali nel corso dell'esperienza.</li><li>• Uscite scolastiche finalizzate alla ricerca.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti.</li><li>• Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li><li>• Orientarsi nel tempo della vita quotidiana.</li><li>• Riferire eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale.</li><li>• Formulare correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo.</li><li>• Cogliere le trasformazioni naturali.</li><li>• Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.</li><li>• Provare interesse per gli artefatti tecnologici, esplorare e scoprire funzioni e possibili usi.</li><li>• Esplorare, porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</li><li>• Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</li></ul>
<b>Avvio alla conoscenza del computer</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• i nomi delle parti principali del computer (mouse, stampante, ecc);</li><li>• le funzioni delle parti principali del computer;</li><li>• la procedura di spegnimento/accensione del pc;</li><li>• alcuni comandi dei software di grafica.</li><li>• alcuni simboli, lettere, numeri sulla tastiera;</li><li>• la funzione del mouse.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• accendere e spegnere correttamente il computer;</li><li>• riempire immagini utilizzando programmi di grafica;</li><li>• usare correttamente il mouse.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentazione dell'hardware: le sue parti principali e come si chiamano.</li><li>• Colorare immagini.</li><li>• Accendere e spegnere in maniera corretta il computer.</li><li>• Utilizzare semplici giochi didattici.</li><li>• Acquisire dimestichezza con il mouse attraverso semplici giochi interattivi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Si interessa al computer, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li></ul>





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

➤ **Tecnologia - Classe I scuola primaria**

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
<b>Esplorare il mondo fatto dall'uomo: i bisogni primari dell'uomo, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano.</b>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"><li>il rapporto struttura/funzione in un semplice manufatto;</li></ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"><li>osservare e analizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine d'uso comune utilizzati nell'ambiente di vita e nelle attività dei fanciulli classificandoli in base alle loro funzioni (di raccogliere, sostenere, contenere, distribuire, dividere, unire, dirigere, trasformare, misurare, trasportare, etc.);</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Osservazione dell'ambiente circostante.</li><li>Raccolta di oggetti naturali e non.</li><li>Analisi oggetti diversi per forma, dimensione, materiale, funzione.</li><li>Classificazione in base a forma, dimensione, materiale, funzione.</li><li>Costruzione di modelli di semplici manufatti.</li><li>Confronto di modelli costruiti, analizzando le differenze e imparando a motivare le scelte effettuate.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Distinguere il mondo naturale da quello costruito dall'uomo, cogliendo le differenze sostanziali, usare oggetti presenti nell'ambiente circostante coerentemente con le loro funzioni.</li></ul>
<b>Acquisizione di procedure informatiche</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>il computer, le sue parti e le periferiche;</li><li>come si accende e si spegne il computer;</li><li>l'uso della tastiera e del mouse;</li><li>i comandi più comuni di alcuni software didattici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>utilizzare il computer e definire le funzioni delle sue parti e delle periferiche;</li><li>la procedura di accensione e spegnimento del computer;</li><li>utilizzare il mouse e la tastiera per dare alcuni semplici comandi al computer;</li><li>usare semplici software didattici;</li><li>muoversi in un ambiente informatico strutturato seguendone le regole;</li><li>giocare con il computer;</li><li>scrivere il proprio nome.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Esperienza diretta sulle macchine informatiche.</li><li>Conoscenza dei componenti principali del computer.</li><li>Utilizzo dei programmi di videoscrittura per scrivere il proprio nome.</li><li>Disegnare e colorare immagini con Paint.</li><li>Utilizzare il computer per semplici giochi didattici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Inizia ad usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline.</li><li>Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*Direzione Didattica Statale "F. Aporti"*  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

➤ **Tecnologia - Classe II scuola primaria**

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Competenze</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
<b>Esplorare il mondo fatto dall'uomo: gli oggetti costruiti dall'uomo e la loro funzione.</b>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"><li>• le principali caratteristiche dei materiali;</li><li>• la costruzione di modelli;</li></ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"><li>• classificare i materiali in base alle caratteristiche di: pesantezza, leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità;</li><li>• ricorrere a schematizzazioni semplici ed essenziali;</li><li>• realizzare modelli di manufatti d'uso comune, indicando i materiali idonei alla loro realizzazione;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Raccolta di oggetti di uso comune.</li><li>• Classificazione in base a: funzione, forma, ambiente di utilizzo.</li><li>• Costruzione di semplici giochi e oggetti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare alcuni oggetti e materiali.</li><li>• Distinguere i materiali di cui sono fatti gli oggetti.</li><li>• Classificare oggetti e materiali.</li><li>• Produrre semplici elaborazioni progettuali di oggetti.</li><li>• Cogliere le relazioni tra oggetti comuni e bisogni.</li></ul>
<b>Acquisizione di procedure informatiche</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• alcuni software per disegnare;</li><li>• i comandi principali di software di videoscrittura.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• utilizzare il mouse per dare alcuni semplici comandi al computer;</li><li>• usare i principali comandi della tastiera;</li><li>• aprire e chiudere un file;</li><li>• aprire e chiudere un'applicazione;</li><li>• utilizzare i primi elementi di formattazione (impostare il carattere – allineamento del testo) per scrivere frasi;</li><li>• usare software didattici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esperienza diretta sulle macchine informatiche, utilizzando la videoscrittura per scrivere semplici frasi.</li><li>• Creazione di cartelle per archiviare i dati.</li><li>• Creazione di file di documenti e loro salvataggio in cartelle personali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Inizia ad usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline.</li><li>• Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
 Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

➤ **Tecnologia - Classe III scuola primaria**

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
<b>Esplorare il mondo fatto dall'uomo: produrre semplici elaborazioni progettuali di oggetti</b>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>• i diversi materiali (carta, legno, stoffa, plastica, vetro, metallo, etc.);</li> <li>• i diversi materiali noti che compongono un oggetto;</li> <li>• gli elementi creati dall'uomo, la loro funzione e il loro funzionamento;</li> </ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ricorrere a schematizzazioni semplici ed essenziali;</li> <li>• realizzare modelli di manufatti d'uso comune, indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione;</li> <li>• individuare le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei modelli, classificandoli in base al lavoro svolto;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione di diversi tipi di materiali scoprendone le principali caratteristiche (pesantezza/leggerezza, fragilità, plasticità) e proprietà (durezza, elasticità).</li> <li>• Classificazione dei materiali in base alle loro caratteristiche.</li> <li>• Manipolazione di diversi tipi di materiali utilizzando anche attrezzi diversi.</li> <li>• Osservazione di oggetti e strumenti di uso comune individuandone forma, componenti, funzioni.</li> <li>• Analisi delle varie componenti riconoscendo i materiali utilizzati.</li> <li>• Progettazione delle varie fasi per la realizzazione di un manufatto, scegliendo materiali ed attrezzi adatti.</li> <li>• Costruzione di un manufatto.</li> <li>• Utilizzo e conoscenza delle varie parti degli strumenti di comunicazione.</li> <li>• Utilizzo e conoscenza a livello generale dei nuovi media.</li> <li>• Creazione di semplici diagrammi di flusso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare oggetti di uso comune e ambienti artificiali per riprodurli nei modelli.</li> <li>• Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni elementi del mondo artificiale.</li> <li>• Stabilire unità di misura arbitrarie e utilizzare quelle convenzionali adatte a compiere misurazioni.</li> <li>• Individuare, raccogliere e utilizzare materiali diversi (plastica, legno, carta), da utilizzare nella costruzione.</li> <li>• Seguire semplici istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.</li> <li>• Saper argomentare le proprie scelte.</li> </ul>
<b>Acquisizione di procedure informatiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• a procedura per creare, aprire, salvare e chiudere un file;</li> <li>• i più comuni software didattici;</li> <li>• i più comuni software per disegnare;</li> <li>• i più comuni software di videoscrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• salvare con nome in una cartella;</li> <li>• usare software didattici;</li> <li>• approfondire la conoscenza e la capacità di utilizzo di un programma di videoscrittura (selezionare il testo, conoscere ed utilizzare i principali comandi della tastiera, adoperare i comandi di copia, taglia, incolla, stampare) per scrivere testi;</li> <li>• approfondire ed estendere l'utilizzo di un programma di grafica;</li> <li>• inserire in un testo l'immagine creata;</li> <li>• utilizzare la stampante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creazione di cartelle per archiviare i dati.</li> <li>• Creazione di file di documenti e loro salvataggio in cartelle personali.</li> <li>• Addestramento operativo al computer utilizzando la videoscrittura per scrivere testi, inserire immagini e stamparli.</li> <li>• Utilizzo di software didattici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative.</li> <li>• Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</li> </ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

➤ **Tecnologia - Classe IV scuola primaria**

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Competenze</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
<b>Interpretare il mondo fatto dall'uomo: gli oggetti costruiti dall'uomo e la loro funzione</b>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"><li>• le funzioni e le caratteristiche di un artefatto o di una semplice macchina;</li><li>• la costruzione di modelli e l'impatto che hanno sull'ambiente;</li><li>• l'impatto che alcuni oggetti possono avere sull'ambiente.</li></ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"><li>• osservare due oggetti per cogliere somiglianze, differenze, cambiamenti;</li><li>• ricorrere a schematizzazioni semplici ed essenziali, realizzare modelli di manufatti d'uso comune indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione;</li><li>• individuare le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei modelli, classificandoli in base al compito che devono svolgere;</li><li>• comprendere che ogni oggetto costruito dall'uomo ha una conseguenza sull'ambiente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Manipolazione, smontaggio e descrizione di oggetti.</li><li>• raccolta ed utilizzare dati adoperando sistemi appropriati.</li><li>• Indagini su strumenti utilizzati a scuola e a casa.</li><li>• Realizzazione di manufatti.</li><li>• Attuazione di semplici esperimenti.</li><li>• Elaborazione dei risultati.</li><li>• Descrizione di semplici algoritmi di risoluzione dei problemi.</li><li>• Interpretazione e creazione dei diagrammi di flusso.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare, descrivere e classificare utensili e macchine.</li><li>• Produrre semplici elaborazioni progettuali di oggetti.</li><li>• Creare semplici oggetti di uso comune seguendo un progetto.</li><li>• Saper argomentare le proprie scelte e confrontarle con quelle degli altri, nel rispetto delle diversità.</li></ul>
<b>Acquisizione di procedure informatiche</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• le procedure di apertura, chiusura di cartelle/programmi e di salvataggio dei dati;</li><li>• alcuni software didattici;</li><li>• i software di videoscrittura;</li><li>• la navigazione in Internet</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• creare una cartella personale modificandone alcune proprietà;</li><li>• salvare con nome in una cartella e/o su supporto removibile;</li><li>• aprire e chiudere un'applicazione;</li><li>• usare software didattici;</li><li>• approfondire ed estendere l'impiego della videoscrittura (inserimento di tabelle - caselle di testo - elenchi puntati/numerati - utilizzo della barra di disegno) per scrivere testi;</li><li>• creare semplici ipertesti;</li><li>• accedere ad alcuni siti Internet.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzo di programmi di videoscrittura per scrivere testi e stamparli.</li><li>• Inserimento su un documento Word di tabelle e immagini.</li><li>• Creazione di cartelle per archiviare i dati.</li><li>• Creazione di file di documenti e loro salvataggio in cartelle personali.</li><li>• Uso di internet come mezzo per approfondire argomenti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative.</li><li>• Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
 Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

➤ **Tecnologia - classe V scuola primaria**

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Competenze</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
<p><b>Interpretare il mondo fatto dall'uomo: gli oggetti costruiti dall'uomo e la loro funzione</b></p> <p><b>L'energia</b></p> <p><b>Acquisizione di procedure informatiche</b></p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>le principali vie di comunicazione utilizzate dall'uomo via terra, via acqua, via aria;</li> <li>il significato elementare di energia, le sue diverse forme e le macchine che le utilizzano;</li> <li>le forme di energia e le trasformazioni;</li> <li>le fonti da cui si può ricavare energia.</li> <li>le procedure di apertura, chiusura cartelle/programmi e di salvataggio dei dati;</li> <li>software didattici;</li> <li>i software di videoscrittura;</li> <li>le norme di sicurezza;</li> <li>le periferiche del computer;</li> <li>i software di rielaborazione grafica;</li> <li>la navigazione in Internet.</li> <li>le funzioni principali di un'applicazione informatica.</li> </ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>individuare, classificare e rappresentare, per ognuna delle tre categorie di trasporto, i mezzi corrispondenti, indicando il tipo d'energia utilizzata (termica, elettrica);</li> <li>progettare e costruire modelli di macchine che utilizzano diverse forme di energia per scoprirne problemi e funzioni;</li> <li>individuare, analizzare e riconoscere potenzialità e limiti dei mezzi di telecomunicazione;</li> <li>individuare, riconoscere e analizzare le macchine e gli strumenti in grado di riprodurre testi, immagini e suoni;</li> <li>adoperare le procedure più elementari dei linguaggi di rappresentazione.</li> <li>creare una cartella personale modificandone alcune proprietà;</li> <li>salvare con nome in una cartella e/o su supporto removibile;</li> <li>aprire e chiudere un'applicazione;</li> <li>usare software didattici;</li> <li>approfondire ed estendere l'impiego della videoscrittura (barra di disegno – word art – clip art – inserimento di colonne – impostazione pagina);</li> <li>utilizzare lo scanner per acquisire immagini;</li> <li>accedere ad alcuni siti Internet;</li> <li>utilizzare internet per reperire notizie e informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riutilizzo e riciclo dell'energia e dei materiali.</li> <li>Conoscenza dell'utilizzo delle forme di energia nella vita quotidiana.</li> <li>Utilizzo di semplici macchine.</li> <li>Manipolazione, smontaggio e rimontaggio, descrizione di oggetti di uso comune.</li> <li>Raccolta e organizzazione di dati utilizzando sistemi appropriati.</li> <li>Interpretazione di dati, fatti, fenomeni attraverso la decodifica di grafici e tabelle.</li> <li>Organizzazione con un diagramma di flusso di un processo operativo;</li> <li>Indagini sugli strumenti utilizzati in casa.</li> <li>Attuazione di semplici esperimenti.</li> <li>Elaborazione dei risultati.</li> <li>Utilizzo di programmi di videoscrittura per scrivere testi e stamparli.</li> <li>Inserimento su un documento Word di tabelle e grafici relativi a indagini effettuate.</li> <li>Creazione di cartelle per archiviare i dati.</li> <li>Creazione di file di documenti e loro salvataggio in cartelle personali.</li> <li>Uso di internet come mezzo per approfondire argomenti.</li> <li>Progettare la grafica e i testi per predisporre le pagine di un giornalino.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere l'importanza di una scoperta e di un'invenzione scientifico – tecnologica.</li> <li>Produrre elaborazioni progettuali di oggetti.</li> <li>Comprendere che una scoperta può avere diverse applicazioni.</li> <li>Descrivere le caratteristiche di semplici sistemi tecnici.</li> <li>Mettere in atto processi decisionali e di pianificazione per la costruzione di un semplice manufatto.</li> <li>Iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> <li>Operare in gruppo per raggiungere un risultato comune.</li> <li>È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative.</li> <li>Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</li> <li>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

## *Metodologia*

### ***Scuola dell'Infanzia***

Le strategie d'intervento avranno come obiettivo lo sviluppo e il potenziamento delle abilità di ogni alunno, nel rispetto dei ritmi e dei limiti dell'età.

In particolare si porrà attenzione ai diversi stili di apprendimento legato ai diversi contesti socio-culturali dei bambini, per poter articolare i contenuti in percorsi sia individuali che di gruppo.

L'insegnante renderà l'alunno soggetto attivo del proprio apprendimento, attraverso interrogativi, problematizzando aspetti della realtà e lasciando spazio ad attività ed argomenti opzionali. Saranno promossi i diversi stili cognitivi ed espressivi nonché l'apprendimento cooperativo attraverso la pratica laboratoriale.

### ***Scuola Primaria***

#### Dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo

*Lo studio e l'esercizio della tecnologia favoriscono e stimolano la generale attitudine umana a porre e trattare problemi, facendo dialogare e collaborare abilità di tipo cognitivo, operativo, metodologico e sociale. E' importante che la cultura faccia maturare negli allievi una pratica tecnologica, etica e responsabile, lontana da inopportuni riduzionismi o specialisti e attenta alla condizione umana nella sua interezza e complessità.*

*La tecnologia si occupa degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente per garantirsi la sopravvivenza e, più in generale, la soddisfazione dei propri bisogni. Rientrano nel campo di studio della tecnologia i principi di funzionamento e le modalità di impiego di tutti gli strumenti, i dispositivi, le macchine e i sistemi che l'uomo progetta, realizza e usa per gestire o risolvere problemi o semplicemente per migliorare le proprie condizioni di vita.*

*La tecnologia si basa sullo studio di dispositivi e meccanismi e sulle procedure che sottendono la costruzione di artefatti, con lo scopo di condurre l'alunno ad esplorare e interpretare il mondo fatto dall'uomo, individuando le funzioni di semplici macchine e usando oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni. E' compito della scuola quello di promuovere nei bambini e nei ragazzi forme di pensiero e atteggiamenti che preparino e sostengano interventi trasformativi dell'ambiente circostante. L'alunno, in un interscambio continuo e produttivo, viene guidato, fin dall'infanzia, ad acquisire una metodologia operativa di tipo progettuale; la graduale competenza nell'uso di specifici strumenti informatici, potrà consentire agli alunni di sviluppare le proprie idee e il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati ed anche potenziare le proprie capacità comunicative.*

*L'attività ludica che domina nella scuola dell'infanzia deve trovare seguito e sviluppo nella scuola primaria, in modo da favorire le acquisizioni dei concetti scientifici di base.*

*Selezionando temi e problemi vicini all'esperienza dei ragazzi si sviluppa in loro una crescente padronanza dei concetti fondamentali della tecnologia e delle loro reciproche relazioni: bisogno, problema, risorsa, processo, prodotto, impatto, controllo.*



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*Direzione Didattica Statale "F. Aporti"*  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

*Il laboratorio rappresenta il riferimento costante per la didattica della tecnologia; esso combina la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti originali con la modifica migliorativa, nel senso dell'efficacia o dell'efficienza, di quelli esistenti. Lo sguardo tecnologico su oggetti e sistemi di dimensioni e complessità differente – un cavatappi, un frullatore, una centrale termica, una discarica – consente di mettere in evidenza una molteplicità di aspetti e di variabili: dalle risorse materiali o immateriali utilizzate alla fase del processo di fabbricazione o costruzione, dagli aspetti organizzativi della produzione o della fornitura del servizio ai problemi di dismissione e smaltimento. Si richiede di mettere in relazione fatti ed eventi separati nel tempo e nello spazio e di associare questi ai concetti che si hanno nella propria mente. La verbalizzazione evidenzia che ogni bambino descrive in modo diverso l'esperienza e dipende dalle conoscenze che il bambino possiede. Questo particolare approccio favorisce lo sviluppo nei ragazzi di un atteggiamento di problematizzazione e responsabilità verso ogni azione trasformativa dell'ambiente. La realtà tecnologica e i saperi che l'accompagnano devono essere presenti nel mondo scolastico, il loro studio richiede sia momenti di insegnamento specifico sia momenti di attività trasversale, strettamente correlati con altre discipline e da pianificare con altri insegnanti.*

*I nuovi saperi e i nuovi linguaggi della multimedialità rappresentano ormai un elemento fondamentale di tutte le discipline, ma è precisamente verso la progettazione e la simulazione, tipici metodi della tecnologia, che le conoscenze teoriche e quelle pratiche si combinano e concorrono alla comprensione di sistemi complessi.*

*Quando possibile, gli alunni potranno essere introdotti ad alcuni linguaggi di programmazione particolarmente semplici e versatili che si prestano a sviluppare il gusto per l'ideazione e la realizzazione di progetti (siti web interattivi, giochi, esercizi, programmi di utilità)*

## *Verifica e valutazione*

### ***Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria***

La verifica e la valutazione dei percorsi di apprendimento e degli obiettivi raggiunti sarà continua, attraverso le seguenti modalità:

- rilevamento della situazione di partenza, analisi dei prerequisiti;
- osservazione sistematica degli alunni sul piano educativo e degli apprendimenti;
- prove in itinere;
- schede di verifica;
- registrazione dei livelli di apprendimento raggiunti, sulla base di un insieme di prove;
- rilevamento periodico dell'andamento di classe;
- autoregolazione del processo didattico.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*Direzione Didattica Statale "F. Aporti"*  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

- *Religione Cattolica*
- *Attività alternativa all'insegnamento della Religione Cattolica*





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

## Religione Cattolica

### ➤ Religione Cattolica - Scuola dell'Infanzia 3, 4 e 5 anni

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
<b>Io e il mondo, dono di Dio Creatore</b>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>la propria identità;</li><li>sentimenti di stupore e meraviglia di fronte alle bellezze del creato;</li><li>il mondo come dono di Dio Padre;</li><li>la bontà di Dio verso gli uomini attraverso i racconti biblici.</li></ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>il proprio nome;</li><li>suscitare la curiosità e la scoperta nei confronti del mondo circostante;</li><li>esplorare l'ambiente naturale fermandosi a guardarlo e ascoltarlo;</li><li>prendere coscienza che tutto ciò che è accanto a sé gli è donato.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Giochi di gruppo, filastrocche e canti mimati per instaurare una buona relazione tra i compagni.</li><li>Giochi motori per esprimere le proprie emozioni.</li><li>Giochi con forme, colori, luci, suoni, odori.</li><li>Il mondo è dono di Dio: la raccolta dei tesori della natura.</li><li>Osserviamoci davanti ad uno specchio: ciascuno è diverso dagli altri e per questo è unico.</li><li>Dio ci ha regalato tante cose belle: impariamo a dire GRAZIE!</li><li>I racconti biblici: lettura e ascolto di letture adattate ai bambini.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Il bambino costruisce una idea positiva di sé come persona e come creatura di Dio.</li><li>Sa organizzare l'esplorazione dell'ambiente naturale.</li><li>Intuisce il mondo come donato da Dio e perciò da amare e custodire.</li><li>Acquisisce la consapevolezza che le bellezze del mondo appartengono a tutti gli uomini e vanno usate bene, condivise e difese.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
 Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
<p><b>La figura di Gesù di Nazaret come viene presentata nei Vangeli e come viene presentata nelle feste cristiane</b></p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• che Gesù è stato un bambino come lui;</li> <li>• le emozioni e i sentimenti legati alle proprie esperienze;</li> <li>• il significato cristiano del Natale e della Pasqua;</li> <li>• e riesce ad evocare alcuni episodi della vita di Gesù;</li> <li>• che Gesù ha accolto tutti e ha saputo amare molte persone;</li> <li>• che la festa è un momento di aggregazione, di appartenenza, di condivisione.</li> </ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scoprire nell'ambiente circostante i segni esteriori delle principali feste cristiane;</li> <li>• ascoltare con attenzione i racconti della vita di Gesù;</li> <li>• cogliere nel Natale il valore del dono;</li> <li>• intuire nella Pasqua la festa della Pace e del Perdono;</li> <li>• esprimere emozioni e sentimenti legati alle proprie esperienze;</li> <li>• apprezzare il grande valore umano dell'amicizia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La festa per la nascita di Gesù: segni, simboli, tradizioni, usanze del Natale.</li> <li>• Racconti biblici: l'Angelo Gabriele, l'attesa di Maria, il viaggio verso Betlemme, la nascita di Gesù e la visita dei pastori e dei Magi.</li> <li>• Natale è festa di condivisione: realizziamo un dono da portare a casa.</li> <li>• Conversazioni guidate in cui emergono emozioni, interessi, esperienze personali in un clima rispettoso e aperto alle altre forme religiose.</li> <li>• Gesù cresce come gli altri bambini tra casa e scuola: giochiamo come lui.</li> <li>• Gli amici di Gesù : rielaborazioni grafico-pittoriche.</li> <li>• Drammatizzazione di alcune parabole:</li> <li>• I simboli legati alla festa di Pasqua: colori, gesti, simboli della Pace.</li> <li>• Conosciamo la Cena di Gesù: il pane e il vino.</li> <li>• La Resurrezione di Gesù nei racconti del Vangelo e il periodo con gli Apostoli.</li> <li>• Costruiamo con materiali diversi la casa di Gesù</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre che nel mondo tante persone vivono momenti di festa diversi, legati alla propria religione.</li> <li>• Apprende quali sono gli elementi costitutivi della festa.</li> <li>• Coglie nei segni della festa i momenti di amicizia, di incontro, di condivisione.</li> <li>• Distingue i segni cristiani del Natale e della Pasqua.</li> <li>• Comprende che Gesù è nato come ogni bambino, ed ha avuto una famiglia e degli amici.</li> <li>• Percepisce nell'insegnamento evangelico l'importanza degli altri.</li> </ul>
<p><b>I luoghi dell'incontro della comunità cristiana</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• e sa distinguere l'edificio chiesa dagli altri edifici della città;</li> <li>• alcune parti della chiesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• che la Chiesa è la grande famiglia dei Cristiani;</li> <li>• essere curioso nei confronti dei segni, dei gesti che contraddistinguono i Cristiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La chiesa di mattoni e la Chiesa di Pietre vive: attività manipolative.</li> <li>• La domenica è un giorno di festa.</li> <li>• Osserviamo vari tipi di chiese.</li> <li>• I segni di fraternità presenti nella comunità cristiana e presenti anche nelle altre religioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce l'edificio chiesa e ne distingue le varie parti principali.</li> <li>• Capisce che la chiesa è il luogo privilegiato dell'incontro dei Cristiani.</li> <li>• Sa che la domenica è il giorno di festa dei Cristiani.</li> <li>• Conosce alcuni gesti e parole che caratterizzano i Cristiani.</li> </ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

➤ **Religione Cattolica – Classe I scuola primaria**

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Competenze</b>
	<b>Conoscenze</b> Conosce:	<b>Abilità</b> Sa:		
<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini.</li><li>Gesù di Nazaret, l'Emmanuele "Dio con noi".</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai Cristiani e agli altri Credenti la presenza di Dio Creatore e Padre;</li><li>osservare con stupore e meraviglia la realtà che lo circonda;</li><li>distinguere le cose "create" da Dio e le cose "costruite" dall'uomo.</li><li>cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua;</li><li>descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali, religiosi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Osservare, raccontare riprodurre le bellezze della natura.</li><li>Canti, filastrocche e drammatizzazioni a piccoli gruppi.</li><li>Osservazione di immagini d'arte, piccole riproduzioni e manufatti personali.</li><li>Ascolto di musica a tema, canti, drammatizzazioni.</li><li>Costruzione di semplici origami e pop up.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Scopre che l'ammirazione per le bellezze dell'universo è comune a molti uomini ed è la strada per conoscere Dio.</li><li>Riconosce che la vita e il mondo sono doni di Dio.</li><li>Riconosce nella festa del Natale e della Pasqua la celebrazione della vita del Figlio di Dio.</li><li>Comprende che Gesù è stato un bambino come noi ed è cresciuto circondato da una famiglia e da amici.</li><li>Apprende che nel mondo le feste scandiscono il tempo delle comunità degli uomini.</li></ul>
<b>I valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>la Chiesa, comunità dei Cristiani aperta a tutti i popoli;</li><li>la persona umana come valore e dono.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio;</li><li>attribuire a Dio il dono della vita.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Scoperta dei luoghi di culto del Cristianesimo e semplice confronto con le case delle altre religioni.</li><li>La percezione di sé e delle proprie capacità e la conoscenza del gruppo classe.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Impara che la chiesa è il luogo di incontro della comunità cristiana e che ci sono diverse case di preghiera nel mondo.</li><li>Matura la capacità di collaborare nella vita di gruppo con attenzione ai sentimenti di amicizia.</li></ul>
<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Nell'ambiente i segni che distinguono le diverse religioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Attribuire un valore religioso ad ogni segno simbolico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>I segni presenti nell'ambiente vissuto e loro riproduzione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Riconosce attraverso i segni il valore e il significato di diverse religioni.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
 Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

➤ **Religione Cattolica – Classi II e III scuola primaria**

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Competenze</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
<b>Dio e l'uomo</b>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>l'origine del mondo e dell'uomo nel Cristianesimo e nelle altre Religioni;</li> <li>Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio;</li> <li>l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi;</li> <li>l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.</li> </ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>attraverso i racconti biblici delle origini che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo;</li> <li>scoprire le origini dell'universo attraverso la scienza e il testo religioso;</li> <li>ricostruire le principali tappe della storia della Salvezza, anche attraverso figure significative;</li> <li>cogliere attraverso la lettura di pagine bibliche, come i personaggi dell'A.T. e Gesù vengono incontro alle attese di pace, giustizia e vita eterna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Letture, rappresentazioni iconiche, ricerca di testi e immagini per rielaborare il concetto di rispetto del Creato e delle Creature.</li> <li>I miti nella creazione del mondo.</li> <li>Creazione di cartelloni ed elaborati personali.</li> <li>Scoperta delle usanze, tradizioni, degli oggetti e dell'ambiente di duemila anni fa: confronto con il nostro vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno prende coscienza che è vivo, che la vita è fonte di gioia e si colloca, di conseguenza, in un atteggiamento positivo e sereno di fronte alla vita.</li> <li>Scopre che la vita e il mondo sono doni da accogliere e custodire con rispetto e responsabilità.</li> <li>Impara che le sue esperienze di vita sono comuni ai suoi pari e sa confrontarsi.</li> <li>Riflette su esperienze di accoglienza e solidarietà.</li> </ul>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>il testo sacro delle tre religioni monoteiste negli aspetti principali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>cercare e leggere piccoli passi e confrontarli;</li> <li>riconoscere il linguaggio biblico e simbolico in generale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La Bibbia: struttura, generi letterari, simboli.</li> <li>Costruzione di un testo in classe.</li> <li>Letture e confronto di brevi passi dei Testi Sacri.</li> <li>Ascoltare, rappresentare alcuni episodi salienti dei capitoli fondanti della storia dell'Ebraismo e del Cristianesimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa che Scienza e Bibbia danno risposte complementari.</li> </ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
<b>Il linguaggio religioso</b>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• diverse modalità di approccio alla preghiera;</li><li>• il significato dell'Avvento, del Natale e della Pasqua.</li></ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• identificare la Preghiera come modalità privilegiata di dialogo con Dio;</li><li>• accostarsi ai tempi della preparazione delle feste come espressione di attesa e celebrazione dell'evento salvifico della venuta di Gesù.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scoperta della nascita del senso religioso.</li><li>• Scoperta e confronto dei diversi modi di esprimere la preghiera nei tempi e nei luoghi.</li><li>• Costruzione del calendario dell'Avvento.</li><li>• Natale :festa di amicizia.</li><li>• Pasqua:rinascita a nuova vita.</li><li>• Preparazione di piccoli elaborati e lavori personali, produzione di poesie, testi e rappresentazioni iconiche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Attraverso la lettura e il confronto di semplici brani dei testi delle tre religioni monoteiste l'alunno scopre l'unicità del messaggio divino e l'interculturalità del progetto di Dio.</li><li>• L'alunno comprende nei diversi modi di pregare che l'uomo esprime una propria libertà che rispecchia la cultura del proprio gruppo sociale.</li><li>• L'alunno riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua, sa confrontare il significato di gesti e segni liturgici della propria tradizione con quelli delle altre principali religioni presenti nel territorio.</li><li>• E' capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza.</li></ul>
<b>I valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• la Chiesa, il Suo credo e la Sua missione;</li><li>• la morale cristiana che si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come è nel messaggio evangelico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità;</li><li>• scoprire l'esistenza dell'altro e l'esigenza del rapporto interpersonale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Visione di video a tema e ricerche sul territorio.</li><li>• Riflessioni e confronto su esperienze personali di amicizia e solidarietà.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità, stupore, ammirazione nei confronti del creato e matura una sensibilità ecologica.</li><li>• Conosce attraverso le origini del popolo ebraico l'evolversi della storia dell'umanità e del progetto di Dio.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

➤ **Religione Cattolica – Classi IV e V scuola primaria**

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Competenze</b>
	<b>Conoscenze</b> Conosce:	<b>Abilità</b> Sa:		
<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>le figure principali dell'A.T. e gli avvenimenti storici del popolo ebraico;</li><li>Gesù come il Signore che rivela il Regno di Dio con parole e azioni;</li><li>avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa sin dalle origini;</li><li>le origini e la storia del Cristianesimo;</li><li>il Cristianesimo e le grandi religioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>collocare nel tempo gli avvenimenti storici;</li><li>cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili;</li><li>ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli;</li><li>evidenziare l'apporto che con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona;</li><li>identificare nei segni espressi dalla Chiesa l'azione dello Spirito di Dio;</li><li>leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli.</li><li>leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli.</li><li>Evidenziare le risposte della Bibbia alle varie domande di senso dell'uomo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>La storia di personaggi rilevanti del testo biblico attraverso la lettura o la visione di film o giochi interattivi.</li><li>Ricostruzioni in sequenza di storie.</li><li>Letture e attualizzazioni.</li><li>Ricerca di fonti, materiali letterali e iconografici.</li><li>Realizzazione di piccoli manufatti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>L'alunno coglie l'influenza che l'ambiente storico-sociale ha avuto sul messaggio di Gesù.</li><li>Riesce a maturare scelte responsabili per un personale progetto di vita.</li><li>L'alunno confronta il messaggio evangelico con le idee dominanti del proprio vissuto.</li><li>Padroneggia l'ambito storico delle diverse religioni evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li><li>Vede nelle diverse forme di Cristianesimo un percorso molteplice verso un'unica meta.</li></ul>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>la struttura e il linguaggio biblico;</li><li>i diversi generi letterari;</li><li>i principali testi religiosi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana;</li><li>leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli;</li><li>identificare nei segni espressi dalla Chiesa l'azione dello Spirito di Dio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ricostruzione delle tappe principali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del suo tempo.</li><li>Confronto della Bibbia con altri testi su temi comuni.</li><li>Leggere direttamente brevi passi dai documenti originali.</li><li>Gli scritti apocrifi ed esempi di sinossi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Identificare l'importanza del dialogo interreligioso per una convivenza pacifica.</li><li>L'alunno sa riconoscere in sintesi i significati storici, simbolici ed esistenziali della nascita, morte e resurrezione di Gesù.</li><li>Riconosce nella Bibbia il documento fondamentale della nostra cultura, sapendolo distinguere da altri testi.</li><li>Rispetta le altre tradizioni.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
 Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
<p><b>Il linguaggio religioso</b></p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• significative espressioni d'arte per rilevare come la Fede sia stata espressa dagli artisti;</li> <li>• le principali espressioni d'arte delle grandi religioni;</li> <li>• i segni e i simboli del Cristianesimo.</li> </ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere che nella comunità si esprime una varietà di doni che si manifesta in diverse vocazioni e ministeri;</li> <li>• quali sono le tradizioni locali legate alle grandi feste dell'anno liturgico;</li> <li>• riconoscere nei Santi e nei martiri di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana;</li> <li>• produrre mappe di quadri storici rilevanti nell'affermazione del messaggio evangelico;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca e osservazione di immagini artisticamente rilevanti.</li> <li>• Lettura e interpretazione di immagini rilevanti attraverso testi, diapositive, web.</li> <li>• Conoscenza delle espressioni d'arte presenti sul territorio.</li> <li>• Semplici espressioni di Storia dell'Arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i periodi artistici della storia dell'uomo.</li> <li>• Individua i significati della simbologia.</li> <li>• L'alunno riconosce che la comunità ecclesiale esprime la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> </ul>
<p><b>I valori etici e religiosi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nella vita e negli insegnamenti di Gesù e di altre figure rilevanti, proposte di scelte responsabili;</li> <li>• il linguaggio religioso del Natale e della Pasqua e i valori trasmessi dai riti;</li> <li>• alcune espressioni di devozione Mariana;</li> <li>• le tappe fondamentali della storia della Chiesa;</li> <li>• nella storia della Chiesa alcune situazioni di difficoltà e di divisione e le cause che le hanno determinate;</li> <li>• l'impegno della Chiesa di fronte ai problemi dei più bisognosi e dei giovani.</li> <li>• L'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• confrontare le caratteristiche della Chiesa delle origini con quelle della Chiesa di oggi, cogliendo la sua organizzazione interna;</li> <li>• comprendere lo sforzo passato e presente della Chiesa nella ricerca di dialogo e unità tra i Cristiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconti e biografie significative di personaggi della storia della Chiesa e delle altre Religioni, nonché rappresentanti del mondo laico che hanno operato per la difesa e la salvaguardia dei diritti dell'uomo e del fanciullo.</li> <li>• Ricerca e osservazione sul territorio delle organizzazioni Onlus che operano nel mondo.</li> <li>• Produzione di mappe concettuali e cartelloni.</li> <li>• Confronto delle fonti che riguardano i fatti relativi alla separazione dei Cristiani.</li> <li>• Interviste e ricerche riguardo il dialogo interreligioso.</li> <li>• Collocazione geografica della pluralità delle religioni presenti oggi nel mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sa collegare i contenuti principali del messaggio evangelico alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>• Nel significato del Natale e della Pasqua trae motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>• Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</li> <li>• Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù e si impegnano a mettere in pratica il Suo insegnamento.</li> <li>• Matura il sentimento della solidarietà e lo concretizza in azioni di aiuto.</li> </ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*Direzione Didattica Statale "F. Aporti"*  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

## *Metodologia*

### ***Scuola dell'Infanzia***

L'Insegnamento IRC nella Scuola dell'Infanzia ha come finalità quella di promuovere la dimensione religiosa nel processo di maturazione dell'identità dei bambini, all'interno dello sviluppo integrale della personalità. Scelte metodologiche:

- collocare il bambino che impara al centro del processo di apprendimento: tutte le attività strutturate nell'arco della giornata pongono il bambino come attore principale che si relaziona con gli altri;
- valorizzare le esperienze di ciascuno: l'ascolto delle esperienze di ciascuno diventa patrimonio comune per arricchire il vissuto di tutti;
- sviluppare la consapevolezza delle proprie potenzialità: accompagnare ogni bambino nell'apprendere il proprio potenziale e a saperlo utilizzare nella relazione con gli altri, per il bene comune;
- sviluppare capacità comunicative e di comprensione dei messaggi di diverso genere e capacità di rappresentazione di eventi, emozioni, stati d'animo: nelle varie attività proposte nella giornata, il bambino sperimenta vari stati d'animo confrontando e superando il proprio egocentrismo, in favore della relazione tra pari;
- sviluppare l'autonomia: i bambini attraverso le attività proposte pongono le basi per un progressivo sviluppo dell'autonomia personale.

### ***Scuola Primaria***

L'insegnamento della Religione cattolica rientra nelle finalità educative per la piena formazione della persona. Esso svolge un ruolo fondamentale e costruttivo per la convivenza civile, evidenziando aspetti di identità culturale di appartenenza. L'insegnamento IRC concorre in maniera trasversale, con le altre discipline, allo sviluppo di un adeguato senso di cittadinanza, per promuovere una convivenza civile e rispettosa anche delle diversità. Gli alunni vengono guidati ad una adeguata conoscenza delle fonti, dei contenuti e della storia del Cristianesimo al fine di promuovere attraverso anche la riflessione sul senso delle loro esperienze, l'elaborazione e la promozione di un proprio progetto di vita. L'insegnamento IRC si colloca nell'area linguistico – artistico - espressiva affrontando le essenziali domande religiose e misurandosi con i codici simbolici per cogliere e interpretare le espressioni culturali offerte dalle diverse tradizioni religiose. Per tale motivo, come espressione della laicità dello Stato, l'IRC viene offerto a tutti come opportunità preziosa per la conoscenza del Cristianesimo, al fine di promuovere un confronto tra persone capaci di dialogo e di rispetto delle differenze. L'IRC aiuta gli alunni a costruire mappe culturali al fine di ricomporre nelle loro menti una comprensione unitaria della realtà, in modo da poter esprimere e collocare le differenti conoscenze e abilità in un orizzonte di senso che espliciti la portata esistenziale di ogni alunno. Scelte metodologiche:

- valorizzare l'esperienza dell'alunno: quella personale, familiare, sociale, culturale, religiosa attraverso l'ascolto e la messa in risalto di ciascuno;
- stimolare la curiosità attraverso la problematizzazione: la presentazione e la scoperta di diversi approcci culturali;
- sviluppare e potenziare le abilità sociali rispetto alla collaborazione e partecipazione: promuovendo incontri e scambi culturali tra alunni provenienti da esperienze geografiche e culturali/religiose diverse;
- assimilare la chiave di lettura per avvicinarsi a testi come la Bibbia o i Codici di culture passate: per una loro lettura consapevole e critica;





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*Direzione Didattica Statale "F. Aporti"*  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

- rappresentazione di eventi, emozioni, stati d'animo: riconoscere i segni della cultura dell'ambiente che ci circonda attraverso la scoperta semplice dell'evoluzione dell'arte e degli stili architettonici servendosi anche di visite didattiche appropriate;
- favorire l'assimilazione di un comportamento corretto e leale: conoscere le Leggi e le Convenzioni che regolano il rispetto della vita dell'uomo e della natura, attingendo a fonti originali e coinvolgendo nella scuola e fuori di essa Enti specializzati che vi si dedicano;
- far conoscere e incontrare persone che offrono testimonianza significativa riguardo il rispetto della vita e dell'aiuto al prossimo, in tutte le sue manifestazioni;
- motivare il percorso di apprendimento: saper utilizzare le proprie conoscenze per maturare uno spirito critico di adesione ad un proprio progetto di vita.

## *Verifica e valutazione*

### ***Scuola dell'Infanzia***

La verifica e la valutazione dei percorsi e degli obiettivi raggiunti sarà continua, attraverso le seguenti modalità:

- rilevamento della situazione di partenza, analisi dei prerequisiti;
- osservazione sistematica dei bambini sul piano educativo;
- rilevamento periodico dell'andamento di sezione e degli eventuali casi problematici;
- autoregolazione del processo didattico;
- comunicazione bimestrale alle famiglie;
- comunicazione alle famiglie in caso di necessità;
- programmazione di interventi mirati.

### ***Scuola primaria***

La valutazione sarà di volta in volta concordate tra i docenti e sarà calibrata al gruppo classe.

Il team IRC concorderà le verifiche in modo unitario e produrrà eventuali prove che riguarderanno i percorsi di apprendimento secondo le seguenti modalità:

- iniziale rilevamento della situazione di partenza ed analisi dei prerequisiti;
- osservazione sistematica degli alunni sul piano educativo degli apprendimenti;
- prove orali, scritte a domanda aperta, schede di verifica;
- prove in itinere su obiettivi, abilità, conoscenze e competenze;
- rilevamento periodico dell'andamento di classe e dei casi problematici;
- autoregolazione del processo didattico;
- programmazione di interventi mirati;
- comunicazione bimestrale alle famiglie;
- comunicazione alle famiglie in caso di necessità.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

## Attività Alternativa all'IRC

### ➤ Attività Alternativa a IRC – Scuola dell'Infanzia 3, 4 e 5 anni

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
<b>Il vivere insieme: conoscere e stare con gli altri</b>	Conosce:	Sa:		
<b>3 anni</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>la propria identità culturale e quella altrui;</li><li>semplici regole di convivenza;</li><li>codici linguistici e non;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>stare a scuola senza genitori;</li><li>darsi prime regole;</li><li>gestirsi in autonomia;</li><li>entrare in contatto con le proprie emozioni;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Giochi per esprimere le proprie emozioni.</li><li>Attività linguistiche proposte attraverso la mediazione di materiali iconici e gioco simbolico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>L'alunno è consapevole di avere una storia personale e familiare.</li><li>Sviluppa il senso di appartenenza al gruppo mettendo in atto comportamenti di rispetto delle regole.</li></ul>
<b>4 anni</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>valori di base che regolano la piccola comunità scolastica;</li><li>modalità relazionali positive con gli altri;</li><li>modalità per esprimere le proprie emozioni;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>instaurare relazioni;</li><li>attivare atteggiamenti di curiosità per il mondo circostante;</li><li>riconoscere e accettare gli altri come componenti di un gruppo;</li><li>esprimere bisogni e sentimenti;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Osservazione ed analisi delle caratteristiche dei personaggi e degli ambienti delle storie ascoltate.</li><li>Realizzazioni grafiche, plastiche, pittoriche e manipolative e di gruppo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>E' in grado di orientare la proprie azioni con riferimento alle relazioni sociali.</li><li>Porre domande per soddisfare le proprie curiosità e fugare dubbi e paure;</li></ul>
<b>5 anni</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>comportamenti adeguati alle situazioni in cui vive;</li><li>forme di comunicazione verbale e non verbale;</li><li>la funzione della regola nei diversi contesti di vita quotidiana.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>accettare rispettare e aiutare gli altri;</li><li>attivare atteggiamenti di conoscenza di sé;</li><li>riconoscere il proprio ruolo in situazioni sociali diverse da quello familiare.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Manipolazione di materiale strutturato e di recupero.</li><li>Memorizzazione ed esecuzioni di canti, rime, filastrocche.</li><li>Ascolto di brani musicali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato</li><li>Riflette sui propri stati fisici personali.</li><li>Coglie l'inclusione come rafforzamento del legame sociale.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
 Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

➤ **Attività Alternativa a IRC – Classe I e II Scuola Primaria**

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Competenze</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
<b>Un ambiente da vivere: la scuola e il mondo</b>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>forme di partecipazione nell'ambiente scolastico;</li> <li>atteggiamenti di ascolto e di cura verso se stessi e i compagni;</li> <li>la funzione e il funzionamento delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana;</li> <li>le principali differenze fisiche, psicologiche, comportamentali e di ruolo sociale tra maschi e femmine;</li> <li>forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti.</li> </ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>attivare atteggiamenti di curiosità per il mondo circostante;</li> <li>attivare abilità relazionali di rispetto e di collaborazione con i compagni;</li> <li>attivare atteggiamenti di ascolto e di relazione positiva nei confronti degli altri;</li> <li>condividere le regole per svolgere attività insieme ai compagni;</li> <li>scrivere semplici regole per una buona convivenza con gli altri;</li> <li>esprimere la propria emotività ed affettività sia durante le attività didattiche sia nei momenti di gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorazione dell'ambiente scuola</li> <li>Conversazione guidata</li> <li>Attività ludiche</li> <li>Brainstorming</li> <li>Giochi di socializzazione.</li> <li>Costruzioni di semplici origami</li> <li>Drammatizzazioni</li> <li>Situazioni motivanti</li> <li>Rappresentazioni grafiche</li> <li>Lecture, poesie, filastrocche e canti</li> <li>Ascolto di musica a tema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pone domande per soddisfare le proprie curiosità e fugare dubbi e paure</li> <li>Manifesta amore e rispetto per il mondo circostante</li> <li>Attua forme di collaborazione</li> <li>Utilizza le regole nei diversi contesti</li> <li>Orienta la propria azione con riferimento alle relazioni sociali</li> <li>Affronta insieme agli altri situazioni nuove e diverse</li> <li>Comunica con sufficiente chiarezza idee e bisogni</li> <li>Riflette sui propri stati d'animo</li> </ul>
<b>Intorno a noi... un mondo ricco!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>realtà e culture lontane;</li> <li>scoprire nella diversità, ricchezze e risorse;</li> <li>cogliere l'importanza di comunicare con persone di Paesi lontani;</li> <li>attivare atteggiamenti di rispetto verso tutte le componenti del mondo;</li> <li>conosce capacità e limiti propri e degli altri;</li> <li>la differenza delle tradizioni;</li> <li>conosce e confronta tradizioni di Paesi diversi;</li> <li>conosce narrazioni di altre culture e ne esplicita i valori sottesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>riflettere e confrontarsi su esperienze personali, amicizia e solidarietà;</li> <li>considerare le differenze come risorse;</li> <li>favorire l'incontro di culture diverse attraverso la conoscenza delle rispettive tradizioni;</li> <li>sperimentare il punto di vista altrui;</li> <li>riflessioni sui documenti sul tema della pace;</li> <li>attivare modalità relazionali positive;</li> <li>scoprire le caratteristiche e il valore dell'amicizia;</li> <li>attivare atteggiamenti di conoscenza degli altri considerando le loro caratteristiche fisiche e comportamentali;</li> <li>ascoltare con attenzione storie narrate o lette</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conversazioni</li> <li>Poesie</li> <li>Rappresentazioni grafiche</li> <li>Costruzioni di semplici origami</li> <li>Drammatizzazioni</li> <li>Situazioni motivanti</li> <li>Esecuzione di canti</li> <li>Giochi di socializzazione</li> <li>Ascolto di storie, miti e leggende</li> <li>Regole</li> <li>Osservare immagini, riproduzioni, manufatti personali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagisce in modo positivo nel gruppo</li> <li>Sa rapportarsi agli altri nei modi e nelle forme più adeguate</li> <li>Sa denominare le proprie emozioni, i propri gusti, i propri comportamenti</li> <li>Scopre le caratteristiche e il valore dell'amicizia</li> <li>Affronta insieme agli altri situazioni nuove e diverse</li> <li>Partecipa consapevolmente alla vita di gruppo</li> <li>Usa il linguaggio delle immagini per esprimersi.</li> </ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
 Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

➤ **Attività Alternativa a IRC – Classe III Scuola Primaria**

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Competenze</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
<b>Esercizi per una buona convivenza: noi e gli altri</b>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana;</li> <li>• la differenza tra bisogni e desideri;</li> <li>• valori di base che regolano la nostra società;</li> <li>• forme di cooperazione con gli altri;</li> <li>• comportamenti corretti da adottare in diversi contesti;</li> <li>• idee, strumenti, valori interpretati e modelli di comportamento;</li> <li>• forme di partecipazione a scuola e sul territorio;</li> <li>• i diritti e doveri a scuola e sul territorio.</li> </ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e autostima;</li> <li>• accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé";</li> <li>• considerare le differenze come risorsa;</li> <li>• manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate;</li> <li>• comprendere la differenza tra bisogni e desideri;</li> <li>• impegnarsi in iniziative di solidarietà;</li> <li>• attivare modalità relazionali di rispetto e di collaborazione con i compagni;</li> <li>• suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni</li> <li>• Letture</li> <li>• Situazioni motivanti</li> <li>• Elaborare e scrivere il regolamento di classe</li> <li>• Realizzare attività di gruppo (esecuzione musicali, giochi sportivi ecc.)</li> <li>• Mettere in atto strategie di problem-solving</li> <li>• Racconti a tema</li> <li>• Norme di comportamento</li> <li>• Regole</li> <li>• Giochi di gruppo</li> <li>• Giochi di ruolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa esprimere la propria opinione rispettando quella degli altri.</li> <li>• Sa attivare modalità relazionali di rispetto e di collaborazione.</li> <li>• Intuisce la funzione delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana.</li> <li>• Comprende che il mondo è un bene di tutti e va rispettato.</li> <li>• Sa risolvere pacificamente i conflitti.</li> <li>• Sa utilizzare dati e informazioni ed attivare, eventualmente, le procedure necessarie per modificarli.</li> </ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Direzione Didattica Statale "F. Aporti"  
 Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

➤ **Attività Alternativa a IRC – Classe IV e V Scuola Primaria**

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
<p><b>Per un mondo sempre più giusto: diritti e doveri</b></p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>il concetto di cittadinanza e i vari tipi di cittadinanza;</li> <li>principi fondamentali della Costituzione;</li> <li>i concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità e cooperazione;</li> <li>alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei diritti dell'Infanzia;</li> </ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>comprendere che il mondo è un bene di tutti e va rispettato;</li> <li>acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo;</li> <li>sviluppare la capacità di decentramento;</li> <li>comprendere regole della società civile;</li> <li>percepire le regole come necessarie al fine di realizzare se stesso;</li> <li>risolvere pacificamente conflitti;</li> <li>assumere comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti;</li> <li>attivare modalità relazionali positive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La Costituzione.</li> <li>La Convenzione per i Diritti dell'Infanzia.</li> <li>Uso di documentazione e di testi specifici.</li> <li>Lettura e riflessione di alcuni articoli fondamentali della Costituzione.</li> <li>Conversazioni e giochi per l'acquisizione di regole di convivenza civile.</li> <li>Giochi di gruppo regolamentati.</li> <li>Discussione guidata per individuare le buone regole per una tranquilla conversazione.</li> <li>Elaborazione collettiva di un decalogo di classe.</li> <li>Verbalizzazione delle sensazioni che si provano quando si è bersaglio di parole offensive e comportamenti indelicati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce nella Costituzione il documento fondamentale della nostra cultura.</li> <li>Attua i principi fondamentali della Costituzione nelle esperienze concrete.</li> <li>Argomenta, si confronta, sostiene le proprie ragioni con adulti e compagni.</li> <li>Analizza regolamenti valutandone principi.</li> <li>Si rapporta agli altri nei modi e nelle forme più adeguati.</li> <li>Raggiunge una prima consapevolezza dei diritti propri e degli altri, e dei doveri che determinano il proprio comportamento.</li> <li>Impara a esprimere le proprie opinioni su specifiche situazioni di conflitto.</li> </ul>
<p><b>La classe, microcosmo di democrazia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>le relazioni tra coetanei ed adulti con i loro problemi;</li> <li>comportamenti adeguati alle situazioni in cui si vive;</li> </ul>			



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*Direzione Didattica Statale "F. Aporti"*  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Andare oltre...</i>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• le altre culture e valorizza la propria identità culturale,</li><li>• l'importanza degli affetti per superare momenti di disagio</li><li>• l'inclusione come rafforzamento del legame sociale.</li><li>• le regole e gli atteggiamenti per una buona comunicazione;</li></ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• comprendere le ragioni degli altri anche quando sono opposte alle nostre;</li><li>• comprendere l'importante della pace per vivere sereni insieme</li><li>• rispettare il turno di parola nella conversazione;</li><li>• rispettare spontaneamente le regole condivise;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conversazioni guidate.</li><li>• Brainstorming</li><li>• Filmati educativi a tema.</li><li>• Giochi didattici da tavolo.</li><li>• Lavori di gruppo.</li><li>• Lettura e interpretazione di immagini.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno rispetta il turno di parola nella conversazione.</li><li>• Rispetta le idee ed opinioni di tutti nel lavoro di gruppo.</li><li>• Manifesta il proprio punto di vista in forme e modi corretti.</li><li>• E' consapevole che i diritti individuali devono confrontarsi con quelli collettivi.</li><li>• Sviluppa la creatività di pensiero e di linguaggio.</li><li>• Si identifica con gli altri per riconoscere e superare gli stereotipi.</li><li>• Condivide spazi e strumenti.</li></ul>
<i>Andare fuori...</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• i servizi offerti dal territorio alla persona;</li><li>• la funzione delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana;</li><li>• l'importanza delle regole nell'uso degli spazi pubblici;</li><li>• regole di utilizzo degli spazi pubblici;</li><li>• conoscenza di regole e sanzioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• prendere in considerazione i punti di vista degli altri;</li><li>• esprimere giudizi critici ;</li><li>• argomentare sulla realtà e proporre azioni per il cambiamento;</li><li>• utilizzare in modo corretto e costruttivo i servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici, ecc);</li><li>• forme di partecipazione a scuola e sul territorio.</li></ul>		



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*Direzione Didattica Statale "F. Aporti"*  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

## *Metodologia*

### ***Scuola dell'Infanzia***

Le attività alternative vengono considerate come un momento educativo e formativo importante per tutti quei bambini che, per motivazioni diverse, non partecipano all'insegnamento della Religione Cattolica. In particolare nella scuola dell'infanzia le attività sono volte a superare l'egocentrismo tipico di questa fascia di età, attraverso esperienze che portino il bambino a spostare l'attenzione da sé agli altri.

Scelte metodologiche:

- Collocare il bambino al centro di un processo di apprendimento che possa, attraverso situazioni reali e di gioco, favorire lo scambio relazionale ed interculturale;
- Motivazione ad apprendere;
- Partenza da capacità e conoscenze del bambino.
- Collegamenti continui all'esperienza del bambino.
- Sviluppare capacità comunicative attraverso l'uso di una pluralità di forme espressive e simboliche.
- Sviluppare l'autonomia personale.
- Giochi imitativi
- Creare un clima positivo che favorisca la relazione e la comunicazione.

### ***Scuola Primaria***

In linea con le finalità educative della scuola, l'attività alternativa intende operare alla costruzione di una personalità consapevole dei diritti e dei doveri che la cittadinanza impone, disponibile e collaborativa verso il bene comune, ben integrata nella società, ma anche capace di accogliere i vantaggi che la diversità offre:

- nell'ottica dell'acquisizione di un sistema di valori autentici come riferimento per la riflessione sul comportamento personale e sulle responsabilità individuali nell'ambito di un contesto sociale, nel quale vigono regole di convivenza da rispettare
- introducendo i bambini alla conoscenza di culture "diverse" dalla propria, evidenziando aspetti e valori sociali diversi, scoprendo sentimenti e modi di essere con gli altri molto vicino ai propri.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*Direzione Didattica Statale "F. Aporti"*  
Via A. Mantegna n.10 - 20154 Milano

Scelte metodologiche:

- collocare l'alunno al centro di un processo di apprendimento che possa, attraverso situazioni reali e di gioco, favorire lo scambio relazionale ed interculturale;
- motivazione ad apprendere;
- partenza da capacità e conoscenze dell'alunno;
- valorizzare le conoscenze di ciascuno;
- collegamenti continui all'esperienza dei bambini;
- sviluppare capacità comunicative attraverso l'uso di una pluralità di forme espressive e simboliche;
- sviluppare l'autonomia personale;
- stimolare la creatività con soluzioni sempre diverse portandoli a confrontare le loro scelte con quelle dei compagni;
- creare un clima positivo che favorisca la relazione e la comunicazione

## *Verifica e valutazione*

### *Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria*

Le verifiche faranno riferimento a :

- conoscenze del bambino
- osservazioni sul comportamenti dei bambini
- colloqui con i genitori
- osservazioni in itinere da parte dell'insegnante
- interventi nelle conversazioni
- abilità nel comunicare oralmente le proprie emozioni
- capacità di comunicare oralmente i propri comportamenti in determinate situazioni e in relazione agli altri
- abilità nel descrivere il proprio ambiente di vita.